الاجتماعية .. تساهم في التشر

ازع عمــان الكــبرى . واذا تصــند مد المي هذه المهزلة والاساءة الر

لاجتماعية تخالف الشحانين بدفع در احد .. وتتركه حرا طليقًا .. الذ للشحائين .. لأن هذا المبلغ يجس

لارىنية .. مرورا بالبقعة .. طريغ عمسان .. زرع الشرو بة والعفروض وضبع انفاق في منَّا التوقف .. هذا المتعارف عليه نم

، الاستراتيجية .. توقعاته .. مثل التوقعات في واد .. والحنيقة في ولا

4 .. اسبحت تجوب شوارع عبار سرايس .. وكل واحد يملك النقود معة المي الشياب والشابات العنطزة وهات تشحيط وانا دافع اجرز المحط واعمل خمسات في وسطً

ألى .. تدفع الشياب .. والشابات الم ونلك بتصديق شهادات اكابيبان **ير البطالة .. احسبها زين** يا طويل

أسي شارع البرموك - قرب الناء م توضع اشارة لمرور المشاة.. مطاعية في تلك المنطقة .. برانو ..

لِلْلُكْسِي .. تضمع اشارة طبيب عم يُمِكن الأطباء هجروا مهنة الطب. سي لألها شغله موفية اكثر .. تحاتنا ومذير الدوريات الخارجية ..!

موسة الطرك المست

عَلَيْتُ اعتوام من الخبرة في مجال بين

أينهنزة معالجة الضعف الجنسي عند

ويبتبقى مؤسسة الطرف الطبية عل

أطلاح دائم ومستمر للتعرف على أفضل

التقنيات واسهلها في مجال معالجة

الضيعف الجنسي عند الرحال وبالطرق

العلبية الصحيحة والعتدد عاليا

ومحلب بعيدا عسن الشوائب وامود

ACTIVE) واليك

Active کان لشراء

ن استعيد قدرتي الجنسية بعد

خلنامي لجهاز ACTIVE).

مع اكثر صدقا واخلاصا، انني

Trible as Brookle

تتنية الطرف الطبية

هُرُّةً ؟) عمان (۱۱۱۸) الاردن

في مراسلتناً على العنوان المذكور

العاتب: بيدت - القاد

. بغداد - دمشق - نونس

ATTARF

عامن جديد.

ز يا مكاتب السياحة ..!

لقد اتخذت ادارة مهرجان جرش قرارا قطعيا بحجب "الباجات" عن حفيي جريدة الهدف لمواقتهم الصريحة والجريئة من ادارة المهرجان ٠٠ ويعد أن نشرت الزميلة الرأي في عددها الصادر يوم ٧/٢٣ عن الحفارة التي لمسها الصحفيون الارتبيون في المهرجان ، وتمنيات الزميلة الرأي لو أن الصحفيين لهم مكانة كغيرهم ولو حتى بشرية ماء ، نبشر الزملاء في الرأي بأن الباجات متحجب عنهم في المهرجان القادم ٠٠ لأن سياسة أدارة المهرجان تعتمد على سياسة مقاطعة كل من يقول كلمة حق بحقهم • • لا يڤونتا هنا أن ننوه الى أن ادارة المهرجان وزعت هذا العام "الباجات" على صحنيين لم يتجاوز اعمارهم الخامسة عشرة فقط ٠٠ مبروك لهزلاء الاشبال وتحية الى مجلس نقابة الصحفيين الجديد





ــة الاردنيــة الهاشـ

عِمَانَ وَخَارِعَ فِيَعْضِي النَّلِ وَ ﴿ أَنْ أَنَّا } وَكُفِيرٍ بِهَالِ اللَّهُ * ١٩٤١ وَاللَّهُ ا - HADAF

العدد ٢٠ - السبت ١٩٩٦/٧/٤٧ إسنة الثانية



Aweekly Newspaper

محسسارلات التطويسسع والتطبيس

واغراءات المناسب انئي هرول اليها

الاخرون ، طيبا بسيطاً حازما تفاعنا

عن تُرَفِّت هـذه الأمـة فـي رحنتهـا

وتحررها وديمقر اطبتها وتقدمهما وكمان

كبرياطك للقومي با ابن الاغوار يطاول

بشموخ سفوح حبل الشيخ ، وكسانت

عيناك تزنو خربها فسى لربحها تدلم

الشُونة ظم يكن نهر الأردن في ذهنك الا راقعة جنرافية أو ظاهرة طبيعية وليس معزةا لهذا الوطن أو حدودا كسا

لنن غايز العدوان الذي عُضي عَبْل

عام بالخيار ِ القومي نهجا يـوم أن كـان

في بيروت أيلم النهومش النسوزي ويوم

أن كنان في عصان ويوم أن كنان فسي

نضاله القرمي من أجل تحقيق أهداف الأمة العربية بالنضال الاجتماعي فكان

المدقع والمناتح عن حقوق النفراء

والفلاحين أصحاب المصلحة الحقيقية

في التعيير فلا بد أن تتعقق أولا كراسة

الانسان قعربس طئ الأرض قعربية

كي بتحقق الانتماء لهذا الرطن ، وكان

يعرف أنه يبحر شد الكِار في محيط

رمجتمعية المحلسي لكين إمانيية

لمطلق بعدلة لقضية لتى بناضل من

لجلها ، وبأن الوطن دائما على حق

جعلاء يتسك بروح التعدي والاوادة

التي لا تلين .. كان بدرك ان مناك

خلالا في موازين القوة لصالح قعدوي

المسهيوني والإمبريالية الامريكة ، لكنّ

هذا الأمر الواقع يجب أن لا يصبح

جزءا من قاعات المواطن العربي

فيعترف بوجود الكيان الصهيوني على

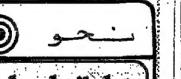
نرمض فلسطين وبالخليم " الشرق الارسط

'على حساب الحريطة العربية اأنه في

الرقت الذي يتحول فيه الأمر الراقع

الْمُغُرُومِينَ كُلِّي قَاعَتُ فَطَلِكُ هِي لَأَا فيزيمة العثوقية .. إن لعدا في تأريخ

أراده ويريده الاعداء .



خطوة على طريق التضامن

إن المرحلة التي تعيشها الدول العربية نقيقة وحرجة ، خاصة الم المرحد على سيب سرو الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة ووصول صقور اليمين الأسرائيلي الني سدة الحكم ، كما بـات واضما من السيامسة التي يمارسها رنيس الوزراء الاسراتيلي الجديد أن عملية السلام ليست مهندة فقط بالتوقف أو المماطلمة ، بل قد تقلب راسا على عقب ، فالحكومة الاسراتيلية الجديدة تمتلك ترسانة عسكرية رهيبة بما في ذلك أسلحة الدمار الشامل ، كما أن بنيامين نتنياهو عاد من زيارته الاخيرة السي البيت الأبيض مدعوما من الولايات المتحدة باتفاقيات عسكرية جديدة ، وبتأكيد أمريكي على ليقاء التفوق العسكرى لمسالح اسراتيل فنجدها تفتح أبواب مصانعها الحربية لنزود اسرائيل بكل ما توصل اليه العلم الحديث من اسلحة للدمار والفتك ، تحت شعار المحافظة على أمن اسرائيل •

في المقابل نجد الدول العربية تولجه حملة مسعورة مــن كـل مـن السرانيل والولايات المتحدة لتجريدها من أسلحتها وايقاءها في حالة ضعف ، أضف الى نلك ما قامت به في زرع اسفين الخلاف والفرقة بينها ، وما تشهده الدول العربية من خلاف ونزاع ما هو الا دليل قاطع على ذلك •

 ويأتي التقارب الاردني العموري في هذه المرحلة الحرجة ، فالعلاقة الاردنية السورية لها خصوصيتها وتميزها ، جنورها صيقة راسخة لن تزحزحها العواصف مهما كمانت عاتية على الرغم من بعض الجفاء الذي أصاب هذه العلاقة خلال الفترة الماضية ، إلا أن زيد هذا الجفاء سيتلاشى وينتهس أصام تصميم الجانيين على المصالحة •

لقد كان لقاء جلالة الملك الحصين والرئيس السوري حافظ الأسد في القاهرة خلال انعقاد مؤتمر القمة العربي الأخير ، لطيل على أن القيادة في كملا البادين الشقيقين حريصة على تجاوز كمل أشكال الخلافات مهما صغرت لمواجهة الخطر الذي يهند الجميع بدون استثناء ، لقد عمل الطرفان على لذابــة تلــج القرقــة ليظهر

تحته مدى شقافية ومصداقية العلاقة الارنفية السورية • وأن الزيـارة النّــي يـُــوي جلالــة العلـك الحسين القيــام بهـــا الـــي الشقيقة سوريا ، ستكون خطوة جنيدة على طريق تقوية العلاقات ولتبرهن ليضا على خصوصية ورسوخ وعمق وتميز هذه العلالة ، فالمصير ولمد ، والهنف ولمد ، وسوف تكون بنفس الوقت ضرية قاضية لمن يحب الاصطياد في المياء العكرة ، ولتصمت جميع الأبواق للحاقدة ولتتكسر جميع أقبلام العصاد والواشين ومروجي للخلاقات.

ان هذه الخطوة على طريق المصالحة الاردنية السورية يجب أن تكون نواة لمصالحة عربية أشمل وأوسع فالخطر الذي يهدد النول للعربية لا يهند دولة نون الاخرى ، فالخطر يهند الجميسع بنون لمستثناء ، ولا تريد أن يكسون مصيرنسا كمصسير الشور الابيمن الذي أوكل عندما أؤكل للثور الأسود عطى المنول العربية إقامة تحالف قوي يستطيع أن يقف بكل قوة وصلابة أمام للقعنت الاسرائيلي الذي عبر عثه نتتياهو عندما قال علسي المدول العربية أن نتأقلم بما نريد أسرانيل ، كما يجب على هذا التصالف أنْ يِقِفُ أَيْضًا فِي وجه الخداع الأمريكي الذِّي يسمعنا الكلام المعسول من لسانه بينما يداه تقدمان كل عون عسكرى وتكتولوجي للى اسرائيل وتعهد بالحقاظ على أمن اسرائيل المصالحة الأردنية السورية ستكون خطوة على طريق التضامن

ونواة لِتَصَامِن عربي شامل •

- الهدف - خاص كلمة حنزب جبهسة العمسل

في قبده كان الانسان ثم كانت الكلمة ، وفي قبده كانت صناعـة قتارىخ قىل ئىدىنە . النكرى الاولسي علس وفساة المرحسوم المتساضل فسسايز

كان فايز العدوان الذي تلتقي ف نكرى رحيله الاولى اليوم ، فكان الموقف لولا وكنان السلوك النضالي الملتزم أولائس كسانت الكلمسة التسي تصارع کی ترصد وکی تؤرخ رکی

عقاش العدوان الامين العام لحزب جبهة العمل القومى .

مصلات مشتركة بان الملكية الاردىنية و"ايرفلوبست ا

لها وتشجيع المسياحة الروسية الى

ويهذه المناسبة عقد موتمر مسعة

وقسال المسيد نونسو بسان الملكيسة

وصل فی عمان وفد روسی یعثل عندا من كبار وكلاء السيلمة والمسفر قسى الخطوط الجويسة الروسية ، ونلك تمشيا مع سياسة الملكية الاردنية اقتح أسواق جديدة

حضره عددا من الزملاء الصحيين في مطاعم التلال السبعة ، وتحدث السيد حبيب نوتس المدير التتفيذي للتسجرة والاتفاقيسات فلتجارية في الملكية الإردنية عن الجهود الكبيرة والمشتركة بين الملكية وليرقلوت الروسية العريقة فسي مجسال

الاردنية استضافت وكملاء السياحة والسفر النزوس للاطبلاع علسي الإملكن السيلحية وحركة النقل بين البلدين ، وقال السغير الروسي لـ دى الاردن : أن الاردن هــو الجــــر الطبيعي لمرور العجاج المسلمين والمسيحيين للي الارامنسي المقدسسة في تسطين ٠٠ بعث عماية السلام

 وأضاف بسأن التأشيرات للسيا. الاردنيين سيكرن الحمسول عليها وأشار السيدان سيرغى بريتالون نائب مدير قسم التسويق الشسرة

الاوسط فسي شسركة فيرقلسوت ونيكولاي ييتشنكوف المدير العام ا "ليرقلسوت " فسي قسير من بــــأن محادثات قد جرت في السابق مع الملكية الاردنية لرفع عملية النقل وفتح المجال بين الشركتين وزيادة عدد الرحلات بين البلدين الاردن وزوسيا لتشجيع السياعة وخاص للدينية : قمسيحية والاسلامية ونقل العجساج المسلمون السي مكسة والمسيحيين الى فلسطين

ولقد ضم الوقد الروسي عددا من المحفيين العاملين في الصحاف والتلفزيون . وبعد فتهاء المؤتمس المسطيم تتاول للوفد الروسي المشيف عأم للملكية الاردنية للعشاء والسذي لخي على شرفهم وقسي جنو شاعري لطيف في مطاعم الشلال السبعة طريق قمطار ٠

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF Francisco Santonio The state of the s عن وصول تشكيلة حديدة من الاحذية آلستوكات الآمريكية ردار 🛪 ستاتي 🛠 ولادي 🛠 بناتي 🍕



لسيل المنتبع في زمسن الادعساء والزيف ، ولأنه الرقع الصعب في تترجم ركي ثقي الرجال الرجال حقهم وتحمل معهيل خوولهم في كل النيا والس كبل الاجيمال بالطهمارة كلهما مولجهة الارقام المتهالكة المتهارية الا والصدق كلمه والعقوية كلها .. وهكذا لا وزن لها في معادلات المسر كان فارسنا ولم يكن فايز العدوان الا كان تسايز العسدوان بينشا ، اسره الرفاق وكان لمين عام حزبهم لأسه

الصعبة القاسية فعمل برجولسة الهم المحلي كما حمل الهم القومي لا يلتفت لى ذاته حتى لعظات صراعه الاخيرة على عتبات الرحيل الأبدي .

فالسائر سرنعيث

تنظيم سري في اسرائيل ف ١ : تنظيم سري جنيد في اسرائيل يتبنس عملية اختطاف المهندس النوري الذي لختفي ربوع هذا العام ، القادمون من اسراتيل قالوا سأن منشورا وزع في مدينة حيفًا تحت اسم (حركة التوحيد الاسلامي) تتبنى قعملية ونقول ان بحوزتها (مكان قبره) ويقول هؤلاء ان البيان وزع يوم ۱۹۹۲/۷/۲

عجز الميزانية الفلسطينية ف٢ يتوقع خبراء دوليون لرنفاع عجز الميزانية الطسطينية الى

٢٨٣) مُليون دولار اذا لستمر الاغلاق الاسراتيلي للسفة والقطاع المعز العالي مو (١٨٣) مليون دولار فقط والاجهزة الامنية هي

اتوسترادات لبنانية

فٌّ يقول وزير الاشغال قلبناتي على (حراجلي) بأن لبنــان سيحول طرقه الرئيسية الأرتوسترادات اهمها : بيروت - طرابلس - طرطوس و بيروت - صيدا - زلس الناقورة وبيروت - العصنع - دمشق وهذا سيحسن السيلحة والانتصاد اللبناتي

(ابن المسيح) و (المشعود المسلح) فَ، كَالْمُنِابَة المصرية تَحَكَّلُ في تَصْوِئُون تَهِمَانَ أَمَنَ النولة ، الأولى في رجل قال عن نفسه انه (ابن المسيح العافي القدمييـن) ريجب تعطيم كل شيء عتى الدولة والثانية في رجل مغربي لعضر الرجل مصدي في شقته لاوك لصنع لحجبة وتعاويذ تبين انها لصنع متفجرات ، الأثنان غانبان والأمن يبحث عنهما .

المطرب سيد مكاوي يقاضي مجلة فيرصيه

فه دعوى قضاتية سيرفعها صماحب اغنية الارض يتتكلم عربسي (السيد مكناوي منند مجلة عربية قبرصية لتهمته بناتلتين لمطربة اسرنيلية المبلغ المطاوب من المجلة فقط مليون جنيه .

هيكل يسجل حياته سينمائيا ف٦٠ الصحفي الكبير (محمد حساين هوكل) سوسجل حواشه سينماتيا ، وتعاقد مع تمسلة فمسأنية كبرى على هذا الامر .

مسحل للكالمات الهاتفية أبعمل عدرقع لمسماعة بُوصل إن أبريــــز طيفون



هذه الأمسة الطويسل لسم يعسط الغبراة والعابرين والطامعين شرعية الوجود طس الارمان العربيسة او الاعستراف بأحتلالهم فرحلوا ويقية عذه الامة . ناشل فایز الحول من اجل تعیق الحوار بين التيارين فقومي والاستلامي واستلط فكرة الشاقض بينيسا وناضل من لجل وحدة القرة التقدمية والوطنبية والنيمقراطية على ساحة الاردن على ولديمورسيه سي ___ طريق بنساه اردن عربسي ديمقر اطبي ماريق بنساه اردن عربسي ديمقر اطبي تقدمى تتحلق فهه الحدالة الاجتماعي

نفتقد البوم فابز المدوان كسا نفتد البدر في لبلة ظلماء ظفد هوى يوم عزة الرجال ويوم أن كنا بأسس العاجة اليه ، لكن تكريسم فسايز لا يكسون الا بالاستعرار على حطاه ومواصلة النصال والتأكيد على البيح المكسري والموقف المولسي لحزينا حزب جبهة وبهذه المناسبة فان حرب جبهة

ويحترم فيه النوأي الأهن وينتسي الى

العمل القرمي يؤكد من جديد روف، لروح لمينة العام ضايز العدوان تمسكه بالموقف والثوانث التألية : ١- انتشال لتعقيق الرحدة العربيسة كونها تمضية استراتيجية في حياة ونقدم امتنا العربية وردا على عالمة النجزئة والغقر والقهر والنضسال لبضاه المجتمع العربي التيمقر لطي التكمي ومنمسان حشوق وحريسات الاسسان قعربسي الاساسية وقسل لوحيدة بسلاد الشيام والعراق مقدمة للوهدة الكبرى .

٣- النضيال الوهندري هيو طريسق تحريس فلسطين وضد المشسروع الأميزيثاي الصييوني والمسراع مبع العدر المسهورتس يتطلب اداة قومية لا الليمية تقود في الارتصاء في لعضمان الإعداء كما هي هال سلطة هزة –

ص ١٠

plant shift

نبيع ونشتري جميع انواع الزجاج الفارغ أسعارنا تنافس والتجربة اكبر برهان ، نبيع جميع الأصنص

فرنسي ، الماني ، اسباني بالسيمال العمال أبع جنبراء والمنس

the art was a make the يوجد لدينا كحول سبيرتو اثنيول مدير المبيعات : السيد أبو عمر خصم ١٠٪ لحامل هذا الإعلان



عادة درج عليها روساء وزراء اسراتيل، حيث يقوم رئيس الوزراء للمنتخب بأول زيارة له الى الولايات المتحدة الامريكية ، يغض النظر عن من هو القائز هل هـو من سرب الحمائم أم من الصقور الجارحة

رئيس الوزراء الاسراتيلي المجديد - بيبي نتنياهو - أن يحيد عن هذه القاعدة فقام يزيارته الأولى الى عراب اسراتيل ليمارس طُقُومه للدينيه هناك بكل حرية وطمأتينية ، فنجد أن سيد البيت الأبيض ، ميد لكبر دولة في التاريخ المعاصر ، المتربع على قمة هرم النظام العالمي الجديد ، الأمر الناهي الذي يطأطأ له رؤساء دول العالم خوفا وتبجيلا ، نجده يتقرغ لمدة يوميـن كاملين السنقيال الضيف القادم من أرض الميماد •

ولا تخلو زيارة رئيس ألوزراء الجنيد من القاء خطاب تباريخي في الكونغرس الامريكس ، أيطير بعدها الى تيويورك ليجتمع لملذا يقوم زتيس وزراء أسراتيل مباشرة بعد انتخابه بزيارة الم

الولايات المتعدد هـذا أمر لا أريد أن أتعلرق اليـه الآن ، مـاذا ينور في الاجتماع ألذي يعقد مع الرئيس الامريكي ، يعرف القاصي وللدنى ، فرنيس الوزراء الاسراتيلي يختلف عن أي ونيس يقوم بزيـارة الولايـات المبّحده ، فهو لا يذهـب نيتلقـي التعليمات من روساته الامريكان ، انه يذهب ليحصد تعار ما يزرعه اليهود الامريكيون في أمريكا ، وليطير بهذا الحصاد الـ لحراقيل ليمارس الصياسه التي لـن يحيـد عنهـا والمرسومة مـن حلخامات اليهود في جميع لتحاء العالم ٠

لقد جامت زيارة نتتياهو في مرحلة نقيقة وحرجة ، فالولايات للمتحدة الراعي الأول لمفاوضات السلام العربية الاصراقيليه وحاملة منسخل الشرعية الدولية التي طبقتها ولا زالست بكسل حداليرها على الشعب الغرائي ، ورافعة شعار " الأرض مقابل السلام " في المفاوضات العربية الاسر انبايه دون الكر الشرعية الدولية والداعية الى نزع أسلحة الدمار الشامل من جميع الدول المعربية حفاظاً على أمن اسرانيل ، نجدها تستقبل زعيم الصقور الراقض لكل ما توصل اليه المفارضون خلال الفترة الملضية ، وللذي يحمل لأءلته الشهيرة ، الراف ض لكل شيء والقابل فقط

باستقرار وأمن اسراتيل على حساب الشرعية النولية • أكد نتياهو في الخطاب الذي القاء أسام الكونفرس على هذا الرفض ومعلنا عن الترامه بيرنامجه الانتخابي ، والنقطة الأكثر إثارة كانت موضوع القنس ، لذلك نجد أنه يصر على رفض فكرة تقسيم المدينة وأتها ستبقى عاصمة اسراتيل الموحدة ، لنجد جميع أعضاء الكونغرس مؤينين لمثل هذا الطرح يقرعون طبول للقرح وتبدأ الأيدي بالتصغيق والقامسات ترتقع والقمة لتعبر عن سمانتها وارجتها لمثل هذا القرارة الجد العنقدت عندما ثياهدت التلفازء وهذا التصفيق الحاد بأتي أشاهد جلسة الكنست الاسراتيلي عندما يعلن رنيس الحكومة الاسراتيليه بتحقيق الحلم اليهودي بتجميع جميع اليهود مسن الفسنات واقامسة اسرائيل

لقد عاد نتتياهو من الولايات المتحدة أكثر اصرارا على برنامجه الانتخابي بعد أن استطاع الحصول على دعم حسكري جديد السي اسرائيل ، وبعد أن ضمن الصمت الامريكي على مشروع توسيع المستوطفات الموجودة في الاراضي المحتلة ، ومصادرة اراضي جديده لشق طرق التقافية لهذه المستوطنات ، مقابل أن يعلن عن رغيته في استمرار المفاوضات مع الجانب العربي وخاصة السوري والقاسطيني دون لكر أي المتزام أو تعهد بالانسماب من الجولان •

الكونغرس اليهودي منمن كل شيء لنتياهو وأعطاه مطلق الحرية في تطبيق برنامجه اليميني ، وبيقي الجانب العربب يعقد القمم المضغرة والموسعة ، واللقامات الجانبية ، ويصدر التصريح تلو التصريح وتبقى قرارات هذه القمم مجرد حبر على

فاكسات اقتصادية سريعة

شاحنات فنسطينية تعبر الاردن ف ١/(الاردن) : الاردن سيسمح قريبا جدا بمرور شاحلت قسطينية محملة بالقواكه والخضار وغيرها لدول الغليج .

عجز ميزانية مرتفع

ف٢/(المغرب): ارتفاع عجز الميزانية المغربية التجارية بنسبة ٤٪ خلال الـ (٤) أثبهر الاولى لهذا العمام ، وهذا يعمود التخفيان الاستثمارات الأجنبية وللقروش للدولية).

تراجع ايرادات فناة السويس

ف٣/(ممسر) : تراجعت ليرادك قداة السويس بنسبة (٣,٧٪) في النصفُ الأولُ لهذا العام نسبة لنص الفترة من العام الماضي ، فأما الإيرادات فيلخت في حزيران المساسبي من هذا العام (١٦٥) مليون دولار ، ويعود التراجع للإبرادات بسبب نقص عدد السفن العابرة

نمو مالي جزائري

فع / (الجزائس) : نما الناتج المعلى في الجزائر بنسبة ٥٪ هذا للمام ويعود هذا للاداء العيد الذي تم تحقيقه في مجالات الزراعة والبناء والاشفال العامة ، وقد أبدى رجال اعمال خابجيون اهتمامات لسنتمارية في مشروعات جزائدية لهسا علاقة بالمسأل والزراعسة والعوائسي والسيلمة والسكن وهناك اعتقادان العنود مسع تونسن ستكون مركزًا للمشروعات القطرية .

استيراد سوري للسكر الابيض

ن٥/(سورية) : الشترت سورياً (١٣) لك طن مسكو خسام بعط غ (٣٤٩) دولار للعلن ، الكمية ستسسلم في الحلول ، وته الغاء منظمسةً الشراء (١٣) لف طن من السكر الأبيض لعنع ملاحبة الاستعار

استيراد اماراتي من اسرائيل

ف١/(يبي) : قالت فاعة سرائيل بأن شركة تجارية سُر فيلية تسدر ر المامة المريسكو) والسركة اسمها (امريسكو) وأن مواد زراعية النبي منذ عام تقريبا والسركة اسمها (امريسكو) وأن مو - روا الماتها تضاعفت موخرا ، حتى الأن لم يصندر أي تكليب الماركي

The second secon

one constituent and an analysis of the final sections of the

نقابة المهندسين تقيم حفلاً مكريكا للاسرة الاعلامية

عمان - الهدف مهنسدس ومهندسسة وأن نسسبة بمضور نقيب قصطيين الاستاذ المهندسين في المجتمع الاردني هي سيف الشريف وممثلين عسن نسبة عالية بحيث تصل الي٠٠٠٠ الصحف اليومية والاسبوعية ويتوقع أن يصل بعد سنتين عدد المهندسين السي ٥٠ السف أي مسا ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون وعبدد نسبته ١٪ أي ما يسوازي عسند من أعضاء مجلس نقابة الصحابيين الجديد نظم مجلس نقابة المهندسين المهنسين في أسرفتيل الان حقل استقبال على شرف الاسرة ومن الجدير بالذكر أن الدراسات

اقتتح العفل المهندس حسني أبسو

الوطس ودعم تنميته وأشسار م.

حسني أبو عيدا الى ان المهندسين

المنتسبين للتقابسة بلسغ ٣٦ السف

غيدا تاتب تقيب المهنسين تيأبة عن نقيب المهندسين المحكل م. تزايد عدد اعضاء الهيئة العاسة ليث شبيلات بكلمة ترحيية للأسرة الاعلاميسة الاردنيسة موكسدا علسي وقال م. ابو غيدا فنا نجهد التخفيف الدرر الريادي الذي يتبناه من مشكلة البطالة بين المهندسين الإعلاميون في نقل رسالة الوطن وقد قمنا بايجاد فرحن عمل لأكثر ردعم مؤسساته كما أكد على الدور من ٣ ألاف مهندس ومهندسة خلال الذي تلعبه نقابة المهندسين كواحده السنوات الخمس الأخيرة . من المؤسسات الرطنية في بنساء

وقال لقد ثم الإعلان عن تفلق بين نقابة المهندسين ود. عبد قرزاق طبيشات وزيسر الشوون فليلدية والقروية على القيام بالانتهاء

ولعصابيات اللقابية تشهر السي ان النقابة تتلقى كل اربع ساعات طلب تسجيل مهدس جنيد الأمر قدي

هذه المشكلة . ولضياف الاهم مسن ذلسك ان لمباني التي ستنشأ اعتبارا من تاريخ قيوم سيراعى فيها وجبود مستلزمات السلامة العامة وتطبيق كوانز البناء الوطنسي وتسد وعسد وزير فيلتيات بعنم فسماح بأي

عمان - " المدف

معامن مشكلة المباتي غير المرخصة والتي قد تبلغ ملاييس الامتار انشنت في سنوات سابقة ... وسنقوم المكاتب الهندسية بعمل مخططسات وكزوكيسات تلمبساني بالأسرة الإعلامية والصحفية. بحسب حجمها وموقعهما بأسعار رمزية حتى يتم الانتهاء تعاما من

بناء مخالف مهما كان الثمن بعد تطبيق هذه الخطة . وفي نهاية القاء تحنث الزميل سيف الشريف نقيب المسطيهن فشكر نقابة المهننسين على احتفائها

كما وعد الزميل الاستاذ سيف الشريف بعودة نقابة المستغين الى مجلس فنقباء بعد الابتعاد الذي الثر على علاقة النقابة مع مجلس النقباء خلال الفترة السابقة متمنيا عودة فنقابة للمجلس ليذنسا بعودة النقابسة للورهسا ظريسلاي ييسسن النقابسات

اعربت اللجنة الدولية الصليب الاحمر عن قلقها الشديد حول معاناة السكان المعنيين أأذي باتوا يتحملون وزر أأمعارك الشديدة التسيء استونفت بضراوة فيجنوب قشيشان وقد ناشدت اللجنسة كافسة الاطراف المتقاتلية والجهيات والانستحاص الأخرين المخيين بالوضع هناك ضرورة لحنزام القسانون الدولسي الانساني ، وحثتهم بشكل خاص على أحتر لم وحماية حقوق السكان للمدنيين والامتناع عنن تعريضهم لهجمات عشولتية أو تزويعهم أو استخدامهم لخدمة اهداف او غايات عسكرية . ودعت اللجنة كافية الفرقاء الى توفير المعاملية الإنسانية لجميع

الأمرى والمعتبزين والعناية بالمرضى والبرحى وتوفيز العملية للمستشفيات والفـرق الطبيـة العاملـة ولحـترام شـارة الصليب الاحمر

احترام الاتفاقيات الدولد

جنيف - قلجنةً قدولية للصليب الأحمر ..

كما ناشنت للجنة كافة الاطراف المتقاتلة تمكين مندوبي الصليب الاحمر من الوصول الى كافة الصحابا والمدنيين المتأثرين بالقتال حتى يستطيع مندويو الصليب الاحمر من تقنيم المساعدة الانسانية و الحماية لكافة من يحتاجها .

منافسة امريكية في الاردن

كونسورتيوم لمريكي [مجموعة هنشيسون- زلكري+ باروسنز-] يقول لنه قد عومل بشكل غير علال من قبل وزارة الطلقة الاردنية عنما وقع اختيار قاوزلرة على شركة مغمورة هي كوريوريت هولننغز تــاريخ التأسيس ١٩٩٣ وذلك لبناء مصفاة نفط الحقبة ، رئيس الوزراء الكباريتي طلب النظر في ادعاءات الكونسوريتوم التي قسالت بعدم اهليبة وقدرة الشركة الفاتزة ماليا للقيام بالمشروع الذي قد يتكلف مشلت الملايين من قنولارات ويعتبر نكبر مشروع ارتني حديث باستثمار لجنبي ، وزارة الطاقة بدورها طلبت من الشركة الفائزة مطومات اضافية عن وضعها ، فقدمت تشركة بيتات تفصيلية أدق ، لكن هناك قلقا يسود من أن يتسائر الاستثمار الأجنبي بالاردن لميما لذا لغفقت الشركة القانزة بتنفيذ المشروع وروجت له شركات اجنبية منافسة الجدير ذكره أن ٣ شركات اجنبية تتلفُّن على المشروع في كَاثَرُ المنصيرِم ، وهي خلاصية ٣٤ شركة تقدمت للعصول على " المشروع ، وتصل طاقة المصفاة التصنيزية الى حوالي ٢٥٠ الف برميل يوميا .

الشركة الفائزة تعهنت بالتزام بيع حصنتها في رئسمال الشركة المالكة للمصفاة - أردنية - والبالغة ٧٠٠ مليون دولار بعد عشرين وسيتم لشهار الشركة خلال ١٨٠ يوما وسيعرض للمساهمين الاردنيين ٥٤٪ من الاسهم من رأس المال ، وستغطى الشركة الاجنبية الفائزة الفارق فذا لم يفعل القطاع الخاص، وستتفع الشركة للاردن ٣٠ سنتا عن كل برميل نقط مصنر و ٢٠ مليون سنويا للارض وحشمسان مسالي بــ ١٢ مليون دولار حال تخلفها عن قهاء الاتفاق النهائي وبيع المنتجات يخصم اللاردن- يعود على الدولة بـ ٢٠٠ مليون دو لار سنويا ، وخلال الى(١) أشهر القادمة ستقدم الشركة دراسة جدوى للحكومة الاردنية قبل التوقيع النهائي ، وهذاك صراع في لمريكا بين الشركات حول ترشيح الشركة الفائزة من قبل المكومة الامريكية الى جانب الشركات الكبرى الاخرى ، والشركة القائزة تمثل وندير موجودات كونسرتيوم كتسي يمسل لـ (١,٥) مليار دولار كما تقول عن نفسها ، لكن شركة متخصصا بُمطومات عن الشركات الامريكية تقول بأن هذه الشركة لديها (٦) موظفين و(٥) الاف دولار فما هو رأي وزارة الطائة الاردنيــة بالشركة

عرفاست سيال الثقة علحت حكومته

استطاع السيدياسر عرفات ان يصبح رئيسا لمجلس الوزراء رسميا ١- المجلس التشريعي منح الثقة يوم الخميس ١٩٩٦/٦/٢٨ لحكومة

عرفات بعد مداولات استمرت شهرا تركزت معظمها على تعديل برنامج الحكومة واتسمت كثيرا بالضغط لاخسراج وزراء اعتبرهم ٣- التصويت : (٥٠) نائبا تصالح الحكومة ، (٢٤) نائبا ضد الحكومة

(٦) نواب لمنتعوا عن التصويت (٣) اوراق بيضاء . · اعضاء المجلس (۸۸)

٣- اتتقد النوف طيلة الجلسات سوء الادارة وطالب اغلبية المجلس بتحيل فقرات معينة في برنامج الحكومة - حق العودة أغلبية المجلس بتحيل فقرات معينة في برنامج الحكومة حق العودة ، تقرير المصير ، المستوطنات ، هيكلة ألوزلرات ، المعتكلين ، الاقتصاد . ٤- ردود عرفات على مطالب النواب لم تذهب كلها هدرا ، فاستجاب

د- تحديل بنود محينة من البرنامج ، سيتبنى تحسين الادارة ، اطلاق سراح المعتقلين النين لم تثبت ادانتهم ، قد يبعد بعس الموزراء المتورطين اذا ثبت تورطهم .

٥- تمثل نجاح بعض النواب في - اللجنة المالية في المجلس استدعت رنيس سلطة النق (فؤلا بسيسو) لتحقيق معه في سوء ادارة مالية) تمكن المجلس من منع شركة خاصة بتنفيذ تعداد عام للسكان واعطاء ذلك لدافرة الاحصاء المركزية ، وعد عرفات بتعاون الاجهزة الامنية مع اللجنة الامنية للمجلس وفاء لوعد عرفاتي أخر بمحاسبة مسؤولين أمنيين النكو اعضاء لجنة المجلس الأمنية حيث بحث هولاء تجاوزات مسؤولين لمنيين .

٦- ابو عمار وجد صعوبة في القاع اعضماء فتصاوبين في المجلس بالتصويت لحكومة .

٧- نواب فتحاويون حجبوا اللكة منهم : عبد الفتاح حمايل . " رام الله " سالم خضر " بلاطة / نابلس) زهران ابو قبيطة (الخليل) . ٨- نتيجة التصويت دلت على تـ أثير المعارضـة داخـل المجلس بشكل فعال وجدي سرت شانعات بأن حركة فتح ستقدم نوابها في المجلس المي مجلس محاكمة حركية تأديبية لتصويتهم ضد برنامج عرفات وحكومت

١٠- حصل ناتب ولحد من الاسلاميين على حقيبة وزارية قال عرفسات : لن هذا الوزيسر (بيستاهل الوزارة) ، الوزير هو عصاد الفالوجي والوزارة أو العقيمة هي الاتصالات ، وأول مهمة خارجية له هي زيارة ايران والاتصال بقائتها وقادة اسلاميين نخرين من دول أخرى ، لما حقيبة الزراعة فخلز بها(عبد الجواد صالح) – البيزة – والاوقــاف (حسن طهيوب) والتخطيط (نبيل شحث) والشؤون الاجتماعيـة (لم جهاد / لتتصار الوزير) وفازت حفان عشراوي بحقيبة وزارة أيضا . ١١- برنسامج عرفیات هو حسمیان تعویل دولي اسسلطته وحسمیان فک العصبار الاسرانيلي عن مجتمعه وصنمسان دعم عربس دولي لسياسته وعدم التراجع عن النشاط الامني الداخلي لقمع الاسسلاميين النيس يهددون برنامجه ومكافحة رمزية للقساد الدنظي ، هذه اهم الخطوط للريضة التي اهتم المجلس التشريعي بمناقشتشما والوارها .

عصابة يهودية منمرة في امريكا نكرت مصندر شرطية في نيريورك لوكالات الاثباء قها القت النبض على عصابة أمر البلية أوامها (٢٦) فردا تقوم بتزييف الت المسارة منتمي فلام امريكيين بمبالغ هاتلة -حوالي مليوني دو لار شهريا .

العصابة سرقت وزيفت (٦٠) الف فيلم ، وعثر النماء التغنيش علم (١٠٠) لك قيلم و(٨٠٠) جهاز فينيو و(٣٠) مليون متر من السرطة الْفِيهِ غير المستعمل ، وهذاك فالام جنيدة لم تعرض في دور السينما" الأميركية كغلم (أحنب نوتردام) ، هؤلاء الاسرائيليون يولجهون تهمة كبيرة وعقوبة لكبر تزى هل يتشخل اللوبي اليهودي والكونغرس وبيل كلينتون لعل المشكلة الإسرائيلية الصغيرة بينما يظس المنتجون

تخريج ٧٢ فرجه لمحواط ميت..

الصنصنة واقسع وتطلعسات فسبي الخالبية / خاص بـ ' الهنف' منطقة الغالدية استضاف اتصاد تمت تمت رعامة مندوب مسالي المزأة الإرنثية فزع الغالبيسة وزير التربية والتطيم النكتور خالد لنبتوتسي ويالتعساون مسع مديريسة عطوفة الدكتور سليمان عفاش التربيسة وقلطيسم الماليسة للمقسرق مدير عام صحة محافظة المفرق وتعساد المسرأة الأرطيسة فسرع في ندوة مفتوحة دارت حسول الخالدية تغريج الفعة الأولى من مناقشة لوضاع البلدة الصحيبة مراكز مصو الاميسة في منطقسة وطرح عدد من المشكلات الثبي الفائنية من سنة مراكز وقد بلغ بَولجه المواطنين هناك من حيث عدد الغريمات ثلاثـة رسيعون خريجة وآد وزعت الشهادات على الخريجات بحقل اليم بقاعة مدرسة الغالنية الثانوية البنأت وقند حضير الطل عند من المسرولين في المعافظة ومجموعة من الأهالي. مطالب اتحساد المسرأة الاردنيسة

حضروا الندوة . وقد أبدى الدكتور سليمان عفاش اهتماميه بالمنطقية والاوضياع الصحية هناك ووعد الأهسائي بالعمل من لجل مستقبل طبي

في الخالديسة فني نسدوة مفتوحسة بطبوان

المحكومة ما زالت تقترض من

خاص - الهدف واقلق ألينك الدولي على منح الاردن ميلغ (مليسار) دولار لتتفيد مشروعات لمناسية ، وسيحصل الاردن هذا العام على (٦٠٠) مليون نولار والبائي في العام القائم ، واثبت الارين مصدائية في سناه الديون لدانتيه في البنك الدولي مما جمل البنك يوافق على الراسم هذا المبلغ ، ناتب رئيس فرعي البنسك (كمال درويش) قال بأن المبلغ سينفق على دعم ميزان المنفوعات ولتعويل مشاريع استثمارات ستكون المياء والكهرباء جزءا منهاء وقال أن الأردن نجح في خفض التضمة بنسبة ٤٪ والى تخليف العجز في ميزان المتأوعات وفي الميزانية ، وقاريت نسبة النمو حوالي ٦٪ رغم أوضاع الركود الاقتصادية الاقليمية السائدة ، وهذا النصو سيحل مشكلات لجتماعية لرئتية كما قالت الوزيرة (ريما خلف) وهذا ما يجب المعافظة عليه ، وقالت وزيرة التخطيط ان هناك تراجعا للبطالة بنسبة ١٠٪ من ٢٥٪ - ١٥٪ ، وسيتعين بنل الجهود لخفض البطاقة أكثر وقالت بأن أهد الحلول الجوهرية هي الاتفتاح أكثر على الاستثمارات الاجنبية الدوليــة ، والبنك الدولي يرى في البطالة الاردنية نقطة شمف اردنية ، ويُقُول البنك الدولي قه منح الاردن قروضاً منتذ عـام ١٩٩٥ بقيمـة (١,٢٢) مليار دولار وموستمر الدعم حتى عام ١٩٩٨ وثلث لتشهيع العمادرات ولدعم تشاطات مختلفة منها الاكتمساد والسياحة ، امسا للمؤسسات للمالية الدولية فترى ان نمو الاحتياط المالي الاجنبي بالبتك المركزي الذي وصل اليوم (٢٠٠) مليون دولار هو نمو مشجع وهـدا سيتفع بالدينار الاردني للتحسن لمام للعملات الأخرى مستقبلا ، ولقد بقي من دين الاردن الخارجي حتى الان حسب قول وزير المالية (مروان عوض) هو (٦,٣) مأيار دولار فقط ، ولقد اتبعث الحكومة سلسلة لجراءات اقتصادية تهدف الى سداد الديون المجدولة والحفاظ على اقتصاد جيد يولجه المشكلات التي قد تضر به ، وستتبع لجراءك الحقة ليضا .

تيس اردني يحلب

خاص - الهدف

في الزرقاء وفي منزل على أبو سالم نكف طوابير من المواطنين كاثر من طوابير هولاء لمام السفارة الاسراتيلية في عمان للمصمول على ربع كان من حليب التيس وليس تتأشيرة مخول الى تل أييب، ويعتقدهو لاء أن حليب النيس يشفي من الامراض كما يعتقد البعض ان تأثيرة العمل في اسرائيل تشفى من البطالسة وتعيد المسحمة لمسلميها وللتي فقت بسبب هموم كشيرة لأمجال لعصرها الشلس يعضرون ليبيت لير سالم من كل المحافظات كما يفعل هنزلاء اصلم سفارة لولاد العم (ديفيد ابو موشي) ، أبو سالم الذي اكتشف حايب تيسه اكتشف ان هذا الحليب يشفي من امراض خطيرة ليس أتلها الالتهابات المعوية وربما مرض الققر الذي قد يشفيه عليب السباع في تـل ابيب والمستوطنات الاخرى ، ويعتبر التيس العالب ظاهرة غريبة في عسام للتيوس وعللم للمواشي وقسد تغاز مشه تيوس ألوطن للعوبي وزيصا سيلتي من يبحث في هذه الظاهرة من علماء جامعة حيفا لتصين نسل النيوس حتى تعلب وتشفى من ظاهرة التحسب هذاك ، ويقول أبو سالم عن تيسه انه السنراه ورياه ورعاه والعظ الطوائم فاعتداله نعجة ونكر اسم الله وحلبه وكان حليبه النبذا النعلية وشاليا ، وبعد ... قهل تسارع شركات الالبان والدواء الاجنبية للاستثمار في تيس أبو سللم ؟ وهل نسمع يوما عن عليب ثور لهو سويلم كل شيء مباح في

اقامة مركز منحسى شنامل لتوسيع النوثيق في الدانــرة على طريق التوثيق السياســـى وتوفير الأنويسة والمستلزمات الاخباري الشاملُ (بواسطة الحاسوب) ليكون مكمــلا للطبية المضرورية هذا وقد تمست ومفصلا لهذه السلسلة الوثاتقية . الإجابة على الاستلة النبي وقال الاستلذ محمد لمين المدير العلم لدلترة المطبوعــات طرحها السادة والسيدات ممن

والنشر في تقديم هذا الكتاب الهام الذي يحمل اسم " الوقائع والوثَّاتُقُ الأرنئيَّةُ " .. في الوقتُ الذي يَسَأَخَذُ فيـهُ هَـذًا الاصدار طريقة الى القراء الكرام لترجو الداترة ان تكون قد وفقت في اداء جانب رسالتها الاعلامية املة ان يلبي هذا الاصدار اهتماما وتطلعات فئة عريضة من البلحثين

الوقائع والوثائق الاردنية

اصدار جديد للمطبوعات

اصدرت دائرات المطبوعات والنشر .. لتضع بين يدي

المهتمين والمختصين الاصدار الجديد من سلسلة اصدارتها

تحت عنوان (الوقائع والوثائق الاردنية) الربع الاول

١٩٩٦ التي توثق لأهم الاحداث والمواقف الاردنيــة حـول

مختلف القضايا المحلية والعربية والدولية ، ليكون دليلا

ومرشدا في سرعة الوصول الى المعلومات المطلوبة في

هذا العصر الذي يشهد سيلا متدفقا من المعلومات تمهيدا

والهدف " يسعدها دائما هذا الانجاز الكبير الذي يخدم شريحة واسعة من المهتمين والمختصين دلخل المملكة وخارجها وتتمنى للقاتمين على هذا الانجاز العظيم .. لْنَقَدُم وَالْنَوْفِيقَ عَلَى اصدار لَنَهَا الْوِثَانَقِيةَ الْقَيْمَةِ .. وَالْمَيْ المزيد يا استاذ محمد امين وفقكم الله جميعا في خدمة هذا الوطن الغالي .. ارتننا الحبيب .. بقيادة قاتننا ومليكتا ووالننا ... ادامه الله وزعاء .

منظمات خيرية أم مخابرات

يكفي لالقاء بعض الأضواء على نشلطات بعض من المنظمات الدولية أنرى انها جزء من أجهزة استخبارية ليس الا :-١- منظمات التضامن المسيحي النولي : أهم اعضائهما البارونة (ليندا تشوكر) - من مجلس اللوردات الانكليزي -، تعتبر المنظمة الذراع المالي للمخابرات البريطانية الخارجية، أسس المنظمة القس (كاتون مايكل بوردو) ، والقياديون في المنظمة من جامعة اكسفورد - معهد كيستون- ، تتشر المنظمة تقارير منتظمة عن السودان والصوصال وتزكيا والنول الشيوعية والجزنسر وغيرهساء وتدعسي بأن المسلمين يرتكبون اعمال عنف ضد المسيحيين خامسة في مصمر ، وقد بدأت المنظمة توسيع قاعنتها في امريكا وكندا ورد لسمها في فضيعسة (الكونستزا) بنيكسار اغوا النَّسي كسانت بطولتهما

للمخابرات الأمريكية ٢/ الاتحاد اللوثري العالمي : ضبطت تورد الاسلحة لجنوب السودان - جيون قرنسق- عسام ١٩٨٧ وعسام ١٩٩٥ متلبسسة ، والاتحساد تكليزي استغل (اسكندنافية) اللوثرية في ضرب وحدة دولة السودان ، (هاتز فارليوس) هو رئيس الكنيسة السوينية يتعاون الاتكليز ، وقد كان وراء فيفاد عميل لتكليزي للى لوغندا لتتريب للمنشقين السودانيين ليعملوا شد السودان .

٣/ الخيز العالم: منظمة امركية تبشيرية تعسل منت السودان متحدثها الرسمي (شارون بولينغ) يطالب بضرب السودان وقصل الجنوب ، ومهتم بالقرن الافريقي ويطالب بتوفير المسلاح المنشقين العرب الموالين للغرب.

٤/ مجلس الكنائس العالمي : اسس في هوائدا عام ١٩٤٨ وهو تجمع لـ (١٤٧) من ٤٤ بلدا يتبــع المخــابرات البريطانيـة ورفضتــه الكنيســة الكُلْتُولِيكِيةً ، عمل على تُأْجِيجِ المروبِ في افريقية ضد الشيوعية والان ضد السودان والصومال وغيرها .

 ٥/ خدمات المعونـة + السلام + الرؤية العالمية + بيت العرية + قتمك ققاذ الطفل + نوكسفام وغيرها هي منظمات غربية تلبس رداء للمعونة والمقوق البشرية لكنها فروع لأجهزة مخابرات غربية هنفهما الرصد والمتابعة والتخريب احيانا في دول فقيرة ومنها دول عربية وقد ثبت تورط الكثير من هذه المنظمات في اعمال ار هابية ضد دول كثيرة في العالم الثالث قاماذا لا يتحنث الغرب عن هذا الار هاب.

طفلان عافيان مبيعان وجإ نزه ٠٠ !

أتيامت دنر تقتفة الطفل العراقيية حضلا تلينت فيبه الطفليسن العراقييسن الفانزين بالميداليتين الغضيتين اللتين فنازا بهما فمي مسابقة السانكر الدولية لرسوم الاطفال علم ١٩٩٥ والتي تقام سنوياً في الهند ، الطفلان هما (باسم مرعی /٥ سـنوك) و(زهير عطيـة / ٧ سـنوك) ، الاول هاز عن لوحته (شمال بلانت) والثاني فاز عن لوحشه (تتحشى الحصار). عند النول المشاركة بلغ ٨٠ نولة ، هناه المسابقة هي النام مسابقة لرسوم الاطفال في العالم .

صكذا من رلامل

ن : الصليب الاحر

الاطسراف المتقائل

الاتفاقيات الدولير

للفنك الذي باتوا يتعملون وزر المعارك للنه

والمعلقة الإطراف العنقاشة والجهاد والر

نا يعظومنه بعنك منسرورة اعشرام النسلول

م بشكل خلس على احتراء وحديث طوار

ع بسبع المام الما

كافئة الوقاء الى توفير المعاملة الاستباء

لابن والعلاية بالعرمنى والعرسى وتوفوز

ولل الطبيبة العلملة واحتراء شارة العليدو

منة كالله الاطراف المتقاتلة تعكين منديها

مولى الى كافحة الصنديا والمنتيين المنتادة

لويو المسليب الاحمر من تقنيم المساعزام

امريكية في الارلا

ويكي [مينوعة متيسون- زاكري+بزير

و يشكل هير عادل من قبل وزارة الطاقة الرب

رة على شركة مضورة هي كوربوريت مولنو

ولله لبناء مصفاة نفط المقبة ، رنيس الوزراء أو

أدعاءات فكونسوريتوم التي تسالت بعنم الأر

فيا للقيام بالعشروع الذي قد يتكلف منك فيز

الكبل مشروع أزنني حنيث باستثمار لبني

ليت من الشركة الفائزة مطومات اصالية عراد

الله المسواية أدن ، لكن مناك قلقا يسود مزار

الله العلمية منافسة العدير نكره ان " شركا

سروع لمن أذَّالُ المنصرم ، وهي خلصاً إل

على العشووع ، وتعسل سأقة العصفاء لتعني

جهدمة بالتزلم بيع حصتها في راسمال الشرة ز

قابلانمة ۲۰۰ مليون دو لار بعد عث ين

زكة خلال 180 يوما وسيعرض للمناسر :

م من زلس المسال ، وستغطى الشرخة الاش:

له القطاع الخاص، وستنفع الشركة للاربن .r.

مستر و ۲۰ ملیون سنویا للارض وضمان من

ل تخلفها عن اتهاء الاتفاق النهاني وبيع المتبد

هلى الدولة بـ ٢٠٠ مليون دو لار سنويا ، وغار

قدم الشركة دراسة جدوى للمكومة الأرنفية فإ:

سمراع لمي لمريكا بين الشركات عول ترشود

لحكومة الأمريكية الى جانب الشركات الكبرية

لزة تعثل وتدير موجودات كونسرتيوم كنبي

لأر كما تقول عن أنفسها ، لكن شركة تم

الشركات الامريكية تقول بأن هذه اشركائه

لأنف دو لار فما هو رأي وزفرة الطاقة الارنبة:

متے میالے الثقة

لمن عرفات أن يصبح رئيسا لمجلس فوزاد

شريعي منح الثقة يوم الخميس ١١/١/١١٠-

داولات استعرت شهرا تركزت معظمها شرا

سة والتسمت كليوا بالصنغط لاختراج وذن^{اء ع}

: (٥٠) لاتبا لمنالح التكرمة ، (٢٤) نابًا مُعَالَّةٍ

، طيلمة الجلسات سوء الادارة وطالب الخياء

معينة في برنامج الحكومة - حق العودة أغلياً "

سيئة في برنامج الحكومة حق العودة ، تخرار له

ات على مطالب النواب لم تذهب كليا هدرا. أ

معينة من البرسامج ، سيتبنى تحسين الإيارة "

ن الذين لم تثبت آدانتهم ، قد يبعث بعضر

بعض النواف في - اللجنة المالية في المجاد "

قد (فواد سيسـو) لتحقيق معه في سو^{ء ليا}

من منع شركة خاصة بتنفيذ تعداد عام السكار

مساء للمركزية . وعد عرفات بتعاون الأبها

بشاء لجنة المجلس الأمنية حيث بصت هؤلاءته

رجد مسعوبة في الناع اعضاء فتصاويين في "

يبرن حجيرا الثقة منهم : عبد النتاح مدايل،

الله / نابلس) زمران ابو قبيطة (النال)

نريت دلت طي تاثير المعارضة داخل لعظم

يت شائمات بأن حركة فتح سنقدم نوابها أي الم

نها واحد من الإسلاميين على حقيمة وزارية الما ال

بر (بیستاهل الوزارة) ، الوزیر هر عن

حقيدة هي الانسسالات ، واول مهمة غارياً: الانسالات ، واول مهمة غارياً

الاسمال بقادتها وقادة اسلاميين اغرين مزيول

،) والكنطيط (نبيل شعث) والشورت الاف

اوزیر) وفازت هنان عشراوی بعقیهٔ درا؟ د فات

مرفات هو ضمان تعویل دولی اساخات رسی

لليلي هن مجتمعه وضعان دعم عربي يرلي

له ومكافعة رمزية للفسياد التاخلي * هذه العالم المعلقة المسالة التاخلي * هذه العالم

شرطية في نبويورك لوكالات الاتباء أنها الناء

ر لایلیة کولمها (۲۷) فردا تقوم ستزین ک ا میکن ست:

ويكيين بعيالغ هانلة سعوالي مليوس يو الريمة

ت وزيفت (٦٠) الف فيلم ، وعثر ها، هم

م و (ه ۱۸) جهاز فیدیو و (۳۰) ملیون مند من عمدا

يعمل ، وهذاك افلام جديدة لم تعرض في الا

م (ا هدب نوتردام) ، هولاء الاسر البلون ال

ليهة لكبر تزى عل يتدغل اللوبسي اليهو^{دي ل} مر حرى من وتدخل اللوبسي اليهودي و ان الم على المشكلة الاسر انبلية المعضيرة بينما يفاس

اعتم العجلس التشريعي بمناقشتشها والرويا

عن النشايط الإمنى الداخلي لقبع الأسم

ية للمجلس وقاه لوعد عرقاتي اخر بمداب

ثبت تورطهم .

هيكلة الوزارات ، المعتقلين ، الاقتصاد .

وا هن التصويت (٢) اوراق بيساء .

علحت حكومته

أ العلقات أو غايات عسكرية .

تولية للمبليب الاعمر ..

لا في جيوب الشيشان .

الاجماع العالمي على ضمرورة محاربة الارهاب بكافية اشكاله

أمر مفرح ويدعو الى الطمأنينة والراحة ، فليس بيننا من يحب

أن ينتهي أجله بقنبلة تزن طنين في صهريج نفط تحيله الى شعلة

تشاهد عن بعد عشرة كيلومترات ، أو يتصول الى ألعاب نارية

لكن هذا التأييد ، على أحقيته ، يظل حراثة في البحر ما دامت

ففي مقدمة هذه الاسباب يقف الصراع السياسي ، وهو ما نراه

في كل من مصر والجزائر وأفغانستان وتركية وايران وايرلندا

وغيرها ، وبدون الخوض في تفاصيل أسباب الصراع ، فإن

المنطق يفترض أن يبحث المسزولون والمعنبون وذوي التأثير

والعقلاء في طرفي المعادلة ، بكل اخلاص عن نقاط الالنقاء أو

حتى التقارب بين وجهات النظـر المتصارعة ، ثم يتجهوا السي

طاولة المفاوضات ليتناقشوا حتى يصلوا الى اتفاق ، لأن المضى

في الطريق التصادمي لا يمكن أن يحقق نتيجة دانمية : قد

ينتصر طرف على أخر في ميدان المعركة ، لكن ذلك النصر

يظل مؤقتا ريثما يستجمع الطرف المهزوم قوته ويعيد تفجير

ثم هذاك الكبت السياسي ، وهو سمة مشتركة لغالبية أقطار

الوطن العربي ، وهو مرشح لتفريخ رسائل مبتكرة لمقاومته

ورفع المعاناة عن كاهل أبناء الأسة ، ولا يصبح توقع استمرار

الأوضاع السائدة وأنظمة الحكم التسفية في ممارسة الاقطاعية

في عهد الساتلايت الذي حول الكرة الارضية الـي قريـة واحــــة

متصلة يعرف كل مقيم فيها ما يجري في باقي أركانها ، خاصة

فالكبت السياسي مهين برغم كل ما يقال في التعمية عليه من قبل

أُولًا ننسى الشعور بالخبن : فالبنزول مثلًا ، وهو أهم سلعة

استراتيجية في العالم حالياً ، ما زال الغرب يضفه من أرضف

بأسعار ما قبلُ ربع قرن ، وأو أجرينا عملية حسابية بسيطة على

ما يستحق للعرب من فارق السعرين : الحالى وما يجب أن

إيكون عليه ، فان الفارق يصل الى أربعة تريليــون دولار ، فــأين

كذلك ، فإن استخدام الأرض العربية من قبل الغرب كمنطلق

للتجسس واستمرار الضغط على المراق بعد مرور أكثر من

خمسة اعوام على انتهاء العدوان الدولي ، أسر يستغز المشاعر

وتذكرنا العمليات الاستشهادية التي وقعت في اسرائيل أوانل هذا

العام بحرارة الشعور الوطنى ضد اسرائيل التي جعلت من

ثم يأتي العضف الاسرائيلي الرسمي المنظم ليزجج نار العنف

ويثير حفيظة العرب في كلُّ مكان ، إذ لم تكلُّ ف اسرائيل نفسها

أكثر من الاعتذار - لخطأ في التقدير - عن ذبح منــة وعموين

لبنانيا في قائما ، إضافة الى استعرارها في استخدام الأسلحة

المحرمة دوليا ضند العسكان المدنييسن فسي جلسوب لبنسان

ولا شك في أن استمرار تلاعب اسرائيل بالألفاظ للاحتفاظ

بالأرض العربية وزيادة الامتيطان سبب أسامس فسي زيسنة

نقول هذا ، ولا تحسب أن الأطسراف المعنيسة علمي اختساف

درجات وعيها ، غافلة عن العلة والدواء ، لكنه القسط ينفع : ان

مصالح الدول التي تتعامى عن أسباب العنف السياسي مــــ زالــتــ

مرجحة على شعورها بضرورة التضحية وتقديم الحلـول ، وهـي

ما زالت قادرة على تحمل نتاتج العنف بحجمه الحالي ، لكنسه أنا

تمماعد ، يصبح لكل حادث حديث ، فقد راينا الرأي العلم

الأمريكي يجبر حكومته على سحب جيشها الأقوى في الننيا من

فيتنام حين أصبحت الحرب ضيفا بوميا بيثه التلفاز الامريكي اني

غرفة جلوس كل عائلة أمريكية ، وازدك عدد الاكبياس السوداء

التي كانت طافرات الشحن تحملها برتابة مقيتة الى كالبفورنيا •

الشعور بالظلم لدى المواطن العربي •

العملية السلمية وسيلة لارتهان الشعب الفلسطيني وقياداته و

هو العربي الذي يمكن أن يقبل مثل هذا الابتزاز ؟

ابعد انهيار النظام الشيوعي الهانل بكل تدابيره •

الحرب تشن على الظاهرة وتغض النظر عن أسبابها •

وهو راكب في طانرة تجارية ٠

الوضع ، ريما لمصلحته هذه المرة ،

سكر مصري في الاردن لشترى (٢٠) لف طن مسن السكر العصسري بسسعره

٤١٧،٥٠) دولار للطن والتسليم في شهر (آب) العقبـل ، وقــالت وزارة التموين الاردنية أن الشحنة ستسلم في العقبة ، وقال تجار أن العورد المصري هو شركة السكر والصناعات المتكاملة ويبلغ متوسط حجم الاستهلاك الشهري للاردن من السكر تحو (١٢) الف طن . [نیمس ، لو لستوردنا (کصب مص) مش اوفر ؟!]

هذه العناوين خطيرة

صحيفة (العرب) الصادرة في لندن في عدها (٤٨٨١) بتاريخ ١٩٩٦/٧/٤ وضمن عنوان (الاسديطرد وزير النفط) قالت: لصدر الرئيس السوري هافظ ألاسد لمس مرسومين رئاسيين عين بموجب لعدهما (٣) وزراء جدد في الحكومة التي يرنسها (محمود الزعبي) وأعفى بمرسوم آخر وزير النفط (ناتر النابلسي) من مسؤوليته ، وأقاد ناطق رسمي أن الاسد نصـ در المرسومين ﴿ ٦٩) ، (٧٠) لعام ١٩٩٦ القاضيين بتسمية (٣) وزراء وياعفاء وزير

مصرع طيارين سعوديين

اسرائيل تطور صاروخ بواسطة ليف اقانت مجلة (فلايت) المتخصصة في شرون الطيران أن سلاح للجو الاسرانيلي طور مؤخرا صواريخ مضادة للتبابات تستطيع لصابآ المنف بنقة بالمضة ، وأن سلطة تطوير الوسائل القتالية الاسراتيلية (وبالاردن أيما اذا لغفقت الشركة الفانزة بتنولا رفائيل) طورت صواريخ لطلق عليها لسم (سبايت) حيث يتم توجيــه هذه الصواريخ الهنف بونسطة ﴿ أَيْتَ بِعَبْرِي } يساهم تحو اصابة المنف بدلة متناهية .

[نَقُولُ : اللَّيْفَ الذِّي نَزَرَعَهُ لَمَاذًا لا يَسَاهُمُ بِتَطْوِيرٍ صَوْلُويْخُ ؟ لَيْقُنَا مثل حلبينا (مش نافع) ؟!]

١- من حقنا - مصر - ان نكون دولة قوية واسنا ملزمين دوليا بعدم ٣- ندعو. اسر ائيل انتصفية برنامجها النووي والكف عن تصنيع وحيازة

٣- نطالب الكونغرس والاعلام الامركي بأن يكون لكثر الصاقا . اوروبا ليست غائبة وأن تكون غائبة عن المنطقة . ٥- الحياز امريكا لاسرائيل لا يخي ان تؤيد الموقف الاسرائيلي على

٦- لا يمكن تصمور أن تستمر أمريكا في تعزيه قسورة لمسرائيل العسكرية في الوقت الذي يتم فيه اضعاف الجانب العربي عسكريا .

٨- العصار على أييا غير عادل ويضر الجميع بما أيهم أرنسا

١- اسرائيلِ مطالبة بالوفاء بالتزاماتها بصرف النظر عن أي تغيير

[نتنخمش قاتلين : ما هو الساتل العجيب الذي شربه الرجل أبسل التصريح ؟ (بالك) حليب سباع ؟]

مجلة (المجلة) السعودية فـي عددها (٨٥٥) بقاريخ ٢٠/٦/٦/٢ المتدينون ليضا الى التكليل من الاجتماعات المختلطة واحتكاك الجنسين

مركبة تاديبية لتصويتهم منذ برنامج عرفات والأ اعة لفاز بها (عبد الجواد سالح) - البيرة والأ

ارقام حقيقية

مطِلة (الامهوع العربي) اللبنائية في عندها (١٩١٦) بتساريخ ١٩٩٦/٧/١ وتحت عنوان (لرقام الاسبوع) قالت : اً/ الاردن : (٢.٥) ملونر دُولار تكلفة بناء مصفاة النقط الجديدة . ب/ ليران : على البصر الاحمر (-١) ملايين طن بتروگيماويـت

قَالَتُ ﴿ صَحَيْفَةُ الْخَلِيجِ ﴾ للتي تَصَدَّر في الإمارات العربية في عندها (١٢٤٩) بشاريخ ١٩٩٦/٦/٢٧ : قسال مسدولون لعس أن الاردن

قالت وزارة النفاع في السعودية ان التين من الطيارين السعوديين قتـلا في حادث تصادم بين طائرتين (إف/١٥) في المنطقة الشرقية ، الحلاث وقع اثناء تتربيات جوية يومية .

حوار مع اسامة الباز

الملحة النمار الشامل.

٧- ما تارته اسرائيل بشأن شراء مصر تصواريخ (سكود) هو زوبعة في فنجان

" ٩- اسرائيل لست حرة في الخاذ مواقف حسيما يطو لها - - - المرائيل

١١- من الافضل لتركيا واسرائيل تجنب اقامة مصاور ولصلاف في

منع التناتير النسائية في البرلمان الاسراتيلي

وتحت ُ عنوان (من سفراء آلمجلة) كَالَت : رَضَعَ بنيامين نَتَيَاهُو للعديد من مطالب الاحزاب الدينية اليهودية المشاركة في الانشلاف فمنها ورارات / الدلخلية ، الادبان ، التلعيم والتقافة ، السمل والرقاء / حتى وصل العند في (٧) وزارات اضافة لأهم اللجان البراماتية / لجنة النستور ، لجنة الكنيس / ، ولم يخفوا خططهم المستقبلية من لجل تطبيق الشرعية اليهودية في دولة الاباء والاجداد فأكدوا رسميا على سعيهم اغمال كافية المصمالح التجاريية والترفيعية اليهونيية يوم المنت الى جانب اغلاق شوارع رئيسية في المدن الكبرى الثلاث / النَّاس ، حيفًا ، تـل لبيب / ومنع تسيير فمونسسان فعامة واغلاق مطار الله امام حركة الطيران العالمية - يوم السبت - ريسمي حزبا (شلل) و (اهودات تـوراة) في تنظيف اسرائيل من لحم المنزير ولحم الاراتب المحرمين في الشرعية اليهودية وحظر استيرادهما فسي وزارة النكافة والتطم سيعاد فرش دروس الدين في المدارس وزيادة المصمص المخصصة وتكريس الطابع اليهودي في دروس التاريخ والجغرافيما ، هدأا فضملا عن فرض الاحتشام على المعرسات والموظفات في المنارس بمختلف مراحلها ، وأعل هذه الامتيازات التي منحها تتنياهو للمتنينين ستشكل ولحدة من اهم سمات ضعف حكومته وهشاشتها في الإطار ذاته سيمظر على كافية العاملات في الكنيست سواء في السام البروتوكول او السكرتارية ارتداء ملابس قصيرة فوق الركبة أو المرفق تما يعظر أوتناء البنطلونات القسسيرة (الشورت) والضيقة الآن تلسك يضالف المشريعة اليهوديسة المعافظسة وسيسسعي

كنز امنى في امريكا يصل اسرائيل

صحيفة (فيلاج فويس) في عدها (١٣٨٤) والصلارة في نيويورك بتاريخ ٤ //٩/١ تقول : لن لعد عملاء للمغلبرك الاسرائيلية فسي المريكة يدعى (اريد بن مناشيه) تمكن في كنتون الأول بيمسمبر ١٩٨٢ من العصول على نسخة عن برنامج كمبيوتر يدعى ﴿ بروميس ﴾ ويضم مطومات وزارة العنل الامزيكية كلها وقد أعطى هذه النسبخة لمستشار الحكومة الاسرائيلي لمكافعة الارهاب في حنب وهو (ر فنتيل ليتان) - الناتب والوزير الحالي في حكومة تتنياهو ~ (بن مناشيه) قال بأنه حصل على الكنز من مسؤوليز امريكيين لحدهم! روبوت مساكلولاين) مستقسل الزئيس زوتساك زيضان تُشؤون الامن للقومي والاخز يدعى (ليزيل بزاين) لسزائيل لوكلت لـ (بن مينائشينه) تعطيل صنفة عسكرية بين التشيلي والعراق - لسلمة كيميانيـة -كُمهِمةً هامة له . نفس الصحيفة قالت في عند جنيد لها في النصف الثاني لعلم ١٩٩٦ : بمناك من سيئيز عوضوع (بزومنسن) من جنيد المام المحلكم الامريكية خاصة وأن اللياهو سيشجع قضايا ونشاطات الاستخبارات مند امريكا تحت نظرية [ضرائيل قوية] التي يتبناها .

ستنجها ايران بعاندات ستصل نحو (٥٠٠) مليون دولار -ح/ الصين (٣٢٠) الف سيارة ما فتجه الصين في العام الماضي .

تصحاف منهم ليهوالنون بريرون بالط كليتون

لا يمكنني الانطلاق في هذا العديث عن اليهود من خلال نزعة عصرية ، وأمت أخاف تهمة اللاسامية ، فأنا صاحب حق في أرض القداسة بحرمني هؤلاء حقي حيث هم الان سادة ارضى وقدا ما زلت لاجيء ومن هنا لتطلق

قرأت فيما قرأت عن هولاء الذين تهوى انفسهم الاقتراب من بـلاط الزعماء الدوليين حتى يتوحدوا به ، فاذا ما حدث هذا الامر ونسيه الناس بدوا يضموا فكرتهم الاساسية ومعا قرأت في هذا المسند موضوعا بعنوان (قيهود الذين يديرون بلاط كلينتون) قمن هم هـولاه

قبل الإجابة عن السوال يقول حلفام يهودي لمريكسي معاصر : اتما لم نعد نشعر والأول مرة في التساريخ الأمريكسي بأنتسا نعيش في الشتات ، إذا لم تعد أمريكا دولة يحكمها الغوييم - الغرباء - بل صار فيها لاارة يشارك فيها اليهود في صنع قرارها مشاركة كاملة وعلى

(بيل كلينتون) لعنت فعلا تخييرا حقيقيـًا فـي العلاقــة بيــن الادارة الاميركية ويين اليهود بعد أن لجرى سنسلة من للتغييرات التي عززت السلطة اليهودية ، وهي عملية بدأت مع الرئيس الامريكي ريضان ، ومن هذه التغيرات الهامة مثلا.

١- تنطلق في السائسة صباح كل يوم عدة سيارات من مركز المخابرات المركزية الأمريكية (C.I.A) متجهة البيت الأبيض وفيها كبار مسؤولي الاستخبارات ايقتموا للرئيس واربعة من ارفع موظفين (التقرير الرئاسي اليوسي إدهو ارفع تقريسر سدي في واشتطن - ٥ في ٧ صفعات مرفق بصور المار صناعية سرية - ، التقرير يحتوي ملخص ما يجري في العالم سرا ، مشار الى مصدر

٣- مستشارو الرنيس هم :- (نانبه) أل غور : (مستشاره للأسن للقومي) لنطوني ليك ، (رئيس موظفي البيت الابيض) ليون ﴿ فَاتَيْنَا ، (مساعد مستشار الامن القومسي) صماموئيل (ساندي) ، (م. كُمنْ قومى لنائب الرئيس) .

٣- يوجد الثين من هوالاء المستشارين - بيرغر : بيرت - هدا من

٤- يوجد تحث لمة هرم البيت الأبيض - المستشارين - علقة اسمها مجلس الامن القومي ، ومن لصل أحد عشر مسؤولا رفيعا هذاك (٧) و (٧ من ١١) من اليهود ، وهؤلاء (تحمد كليندون وضعهم هنـك لبكونو مفاصل او حلقات وحسل بين مجلس الامن القومي) ووزارة الخارجية ساندي بيرغر ناتب رئيس مجلس الامن القومي ، مارين قديك (سفير لمريكا المرتقب لدى اسرائيل) وهو مسؤول الشرق الاوسط وجنوب لسيا ، دان شيقر (مستشار كلينتون) وهو مسؤول (مستشار کلینٹون) وہو غرب اوروپا ، دون ستينيرغ مسؤول افريقيا ريتشارد فيذبرغ • مستشار كلينتون وهـ و مســـزول لمريكيا اللائينية ستقلى روس . (مستشار كلينتون) وهو

٥- في مكتب الرئيس كلينتون المزدحم باليهود المحتمسين نقرأ المسماء مهمة منها: للبز ميكف • وزيرة عدل) جديدة ، ريكي سيدمان (سكرتير الرئيس للمشاريع والمواعيد) قبل ليدا مساعدة رئيس موظفي البيت الابيض) روبرت روبن مستشار اقتصادي دافيد هايزر مسؤول اعلام البيت الابيض ، أليس روبين (مديرة موغلفين في البيت الابيض) ، ايلي سيغال (مسؤول متطوعي مكتب الرئيس) ، ايبرا ميزينا (

مسؤولةً برنامج الرئيس المسعي) . ٣- الوزراء في حكومة كينتون : وزير العمسل روبرت رأيخ وزيرة محن بزمهیم، و بر بر برد ٧- في وزارة الخارجية قاتمة طويلة من كسار الرسميين يهودا على رئسهم تيتيس روس (رنيس فريق سلام الشرق الاوسط). ٨- هناك شخصية هامة بعيدة عن الانسواء تعتبر (مطبخ الرنيس

لشروون الكونغرس) رحم ليمانويل / ومكتبه يجاور مكتب كلينتون في



البيت الابيض ، ويعتبر دليل هاتف الرئيس لتل أبيب ليضا. ٩- يحبر كنيس (غدات اسراتيل) ليس مكانا العبادة فقط بل مركز تتحيف وليمسال للسلطة في لمريكا نعسو البيست الابيسف ، فمعظم الشخصيات التي مر ذكرها لتت من الكنيس اليهودي الامريكي

 ١٠ توجد شخصية في منظمة K . M . D السرية الهامة العالمية قدمت من هذا الكنيس وهي ماتزال على رأس عملها حتى البوم ويزمز لها د. (ج. إيه) ، وهو رئيس قسم الاطالة العالمية في هذه المنظمة الخطيرة التي (تحكد) انها تحكم العالم ومقرها فــي أمريكا

١١- يخلَّد فيَاع الكنيست المنكورة انهم نخبة المجتمع في والسنطن وينفع هؤلاء ثمن تلكرة دخول الكنيس (١٠٠٠) دولار اكمل مسلاة سبت ، وتقسم الصلاة في الكنيس يوم السبت الي (٢) مراحل فالاولى لمؤلاء النخبة والثانية أبقية المجتمع والثالثة لليهود الزوار سن مختلف

١٢- لتباع هذا الكنيس وغيره يتصلون باسر انيل بشكل داتم وعلى كـل المحاور ، وهم يحاولون ربط اعمالهم باسر قيل . ١٢- العلقة الثالثة هم الشخصيات الهامة في الموزارات الرسنية ، والاسناء كثيرة .

٤ (- الحلقة الرابعة هم أصحاب التاوذ غير الرسميين في أمريكا . ١٥- اليهود الذين وصلوا لهذه المناصب كانت حسب برنامج مهم كانت حرب علم ١٩٤٨ حلقه الاولسي وكنانت حرب ١٩٦٧ فطلاقته الاولى أسا درجات السلم فكاتت الحزبيان الكبيرين الجمهاوري والديمقر اطي ، ولعب الكنيس دورا هاما رغم تريث K . M . D في اعطاء قضو الاخضر.

١٦- في الحزب الجمهوري وفي القمة أيضنا أسماء يهونية المعة فهناك بول وأفويتش - كان مساعد وزير قدفاع في عهد بوش . هناك سوال يطرح نفسه : لماذا هولاء في بلاط كلينتون وفي حكومته ؟ هل هو بحلجة لهم ؟ يقال أن محيط كاينتون كان دائما ماينا باليهود سواء في الحي الذي كان يسكنه لو الجامعة لو ادارة الولاية ، ولذلك رقع اسمه مرشحا الل (K.M.D) التي لغنت بيده داخل الحزب الديمقر الحي ثم للرناسة دون فن يدري ، وعليه فقد رد هذا الجميل عهدا وموظفين كبارا داخل بلامله ، وقد سنت قوقين لمريكيـة غريبـة منهـا السماح ليهود الجيش الامريكي التطوع لخدمة اسرانيل وقد حدث هذا في لبنان كما أشار (إسرائيل شاحاك) وسكتت الصحافة الامريكية عنه . ' لقد حقق اليهود لختراقا مهما في أمريكا ، ولذلك لا تستغرب خلافات امريكا مع المرب ، فها نميانخ المستشارين المسؤولين الإمريكيين ، فإذا كأن اليوم هؤلاء المستشارين المهمين يهودا أو القادة

غير يهود فهل الحلقة القائمة ستكون المكس ؟ هذا ما أردت نقه مما قرات في مجلة أمريكية ليس خطها معاداة لمسامية بل الافتخار بمكانة اليهود في أمريكا فهلا عرفنا لماذ استمر معاناة اعداء اسراتيل من العرب وغيرهم وكتلك استمرار نعيم لعباء صهيون ؟؟! لنها صورة فيلا تعطّا بالنظر نكار ؟!

الجزائر والخروج من محنته



الجزائر بلد المليون شهيد ، هذا البلد العربي الذي ضحى أبداءه بأرواحهم واموالهم من أجل التحرر ودحر المستعمر ، والذي كان المثل الأعلى لحركات التحرر العربية • في مسيرة الجزائر وتاريخها العميق مواقف ولحظات مصيرية بعضها للقرح والانتظار وبعضها الأخر للألم والجراحات والعسراع ضد

الشعب الجزائري يذكر الجراح العميقة والقديمة والضربسات

الصعبة التي تعرض لها منذ سنة ١٨٣٠ الى غاية استرجاع السيادة الوطنية وانتصاره على المستعمر سنة ١٩٦٢ ، الكل منــا يتنكر والتاريخ يذكر الجزانر قبل استعادة الاستقلال وما حصل بعد الاستقلال من تطور وتهوض في هذا البلد العربي العزيز • قبل لندلاع الثورة عام ١٩٥٤ ويعدها هناك الكثـير من محطـات الفرح والعزة تجمعت فيها قيم التلاحم والاتحاد بأعظم صورهما وأرورع النمساذج • كسان الجميسع كالجمسد الواحسد والبنيسان المرصوص يقد بعضمه بعضما ٥٠٠ دون تعييز بين عربي او أمازيغي ، فالوطن واحد ، والنين واحد والعدو واحد • اتشعب الجزائري عرف منذ القدم بصلابنه وتماسكه وقدرنه على لمتصاص النكسات والمضربات مهما كمانت قوتها ، ومن المواقف العظيمة التي تجسنت عبارية الشعب الجزائري عام ١٩٥٤، عندما ودع العمل السياسي لينبخل مرحلة حاسمة في نضاله وهي الكفاح للمصلح ، وكمان البيان الأول الذي أعتبر الميشاق الوطنسي للشحب الجزانري الشفيق والذي وحث الجزانىر بمختلف جهاتهما وجمع الشعب الجزائري الشقيق على كلمة واحدة وهدف واحد و تحرير الجزائر قبل كل شيء ٠٠ ولقد حصل ذلك واستطاع هذا البلد المؤير استقلاله أن ينتزع استقلاله من براثن المستعمر

. ولكن لا يزال أعداءه يحاولون الاصطياد في الماء العكـر فقـام بزرع بذور الشلاف وأحداث صراعات بيهن أخوة النضال والتحرز والنتيجة أن ينفع الشعب الجزائري الثمن • ويأتي تلونيس الجزائري ززوال باجماع الشعب الجزاندري وهو من الذين كان لهم شرف المشاركة في معركة التحرر التي كانت نتيجتها نيل الاستقلال ، هذا الرئيس الذي لا نترال عروقه تتبـض بوحدة الصف ونبذ الخلافات وترجيح مصلحة الوطن على كل شيء ، نجده منذ أن استلم زمام الامور أن قام بدعوة ابناء الشعب الجزائري بمختلف طيفه السياسي وغالبية نتظيماته ، مطالباً بفتح باب الحوار ووقف النزيف والخماد نار الفتية : لقد استطاع بِمِنْكُتُهُ وَهُبُرِتُهُ وَقُوهُ شَخْصِيتُهُ أَنْ يَجْمُعُ الْزَعْمَاءُ الْجُزُ الرَّبِينَ مَـنَّ

اليمين والوسط والبسار والجماعات الاسلامية صول طاوأت المقارضات لايقساف الفتسة ، النسي كسانت أن تهمهم مسا بنساء الجزانيون على طول سنوات النضال العرير • أقد استطاع الرئيس زروال من جمع كلمتهم وتوحيدهم مــن أجــل جزائر عربي ومستقل وايقاف نزيف الند الذي لا يستحق الشعب الجزانري الاستعرار في هذا النزيف بعد تضعياته الجبام صد

ما نتعذاه هو أن يستطيع الرنيس الجزائري ايقاف النزيف وتوحيد الصف وهو القادر على نلك بكل سهولة ويسر والقادر على اعادة الامور الى ما كانت عليه قبل لندلاع الفنتة . نحية الى الجراتر الشقيق شعبا رئيادة -

مطلوب متنزهات نظيفة ... امنة 🦪 = 🖚

كتب: محمد ابو اعمر

منذ اكثر من عشر سنوات ونحن نحلم بالاردن الاخصر ومئذ عشرات السنوات ونحن منكسرين في قضايا التلوث

ومنذ سنوات طوال ونحن نفتقر الى مكمان يرف فيمه مواطننا الذي حرمته اسعار المواقع السياحية من ريانتها ومنذ ولدنا ونحن نحلم بوجود مكان ياوي اطفالنا المشتتين لى الشوارع عرضه لحوانث الطرق .. وبالرغم من الاعباء التي يدفعها مواطننا من ضرائب ، ورسوم تراخيص البناء ورمسوم تراخيص المصلات من رخصة مهن ، ومخالفات المبير التبي يرصد ريعها لصندوق اماتة عمان وبالرغم من ذلك الا انتا ما زلنا في نفس المكان نراوح مكانك قف في امانة عمـان وفـي عهد السيد عبد الرزوف الروايده صرفت الملايين على زراعة بعض المواقع وسط العاصمة عمان . وأخرى على بعض المواقع خصصت لتكون حدائق . لا شك بأن هذه البادرة تبعث للتفاتل الى ان بدأت الفترة التي تعيشها الان .. وبــدأ الاهتمــام بتنظيــف الطرق .. والمهرجاتات التي تقام مساه كل خميس في منطقة الشميساتي وتقل الحركة في البيع والشراء وخاصة اصحاب المحلات في الشميساني وشارع وصفى التل والتي، تعمل على تعطيل السير في المناطق المحيطة بالشميساني وايضا اغلاق الطرق المؤدية للمهرجان مما يفرض على المواطن رحلة حول عمان ليصل الى المكان الذي ينوي الوصول اليه وكأن اطفال الشميساني بحاجة الى الترفيه خصوصًا في الليل باختصار اهملت امانة عمان الحاليـة كل المشاريع للتي اقامتها اماقة عمان السابقة واضحت الاماتة الأن وعلى اختلاف امناتها عاجزة تماما عن النهوض بتنفيذ مشروع نحو اردن اخضر . وذلك لعدة اسباب اولها ان كل امين يسعى لأنجاح مشاريعه التي نفئت في فترة امانته وتهميشه للمشاريع التي نفذت في عهد الامين الذي سبقه ومثال على ذالك المواقع التبي خصصت لتكون متنزهات واماكن ترفيهية والتي صرفت عليها ميزانيات شكلت عبنا على اقتصاد الوطن . اصبحت الان مواقع محظورة وتجلب الشبهات لروادها وتعرضهم للخطر تجنبا للمشبوهين الذين يرتانونها لتعطم المضدرات والمشروبات الكحولية وممارسة الشذوذ . مما قد يعرض من يحاول كسر الحظر المقروض عليها للتسائل من قبل رجال الامن الذين يجرون عليها حملات تفتيشية ، ويجد نفسه علمي ابسط الامور في قضية ظروف تجلب الشبهات الاردن الاخضر لا يكمن في زراعة الجزر والارصفة ولا يكمن في نتظيف الشوارع المواطن بحاجة الى متنزهات نظيفة .. امنة تليق

بالمو لطنين الاردنين .. مثل بقية الدول في العالم اجمع حتى

يًّأ يُستَطيع المواطن النَّنفس مثل بقية خلق الله .

قفشــــــ

 ادارة مهرجان جرش ... صرفت بطاقات لشباب ' وزويــز " لا يتعــدى عمرالواحــد منهــم (١٥) عامــــا .. يحملون بطاقات صحفية من مهرجان جرش .. " خسنت الصحافة " وتحياتنا لنقابة الصحفيين ومجلسها الجديد . * ادارة مهرجان جـرش .. قـاطعت بعـض العنصف

الاسبوعية .. لأنها اتنقدت مهرجان جرش ... والله يرحم أغنية "حكم القاضي أين الفناتين الاردنيين المشاركين في مهرجان جرش .. يا

ترى ومن واجبنا الوطني .. ان تكون نسبة كبيرة قد شاركت في مهرجان جرش .. وكما يقول المثل . . حن مثل

* نحسن نحيسي الغنانسات الاردنيسات .. لمقساطعتهن .. : المشروبات .. وخاصة " عرق لبنان " . * زميل صحفي .. كان يعيش في الكويت .. مبطوح من الهدف " الأنها تقف مع الحق في كل مكان .. و لا تقف مع

ربعه وربع معلمه . • ان دل على شيء .. يدل على محبة الشعب الارتنى .. للأشقاء في العراق .. هذا ما تجلس في حفلة السفارة العراقية بعمان بمناسبة ثورة ١٧ تموز .. المحبة من الله. " على ذكر المحبة .. الارتنيون منزجون .. من ساميات وبلغ العدد ماتة الف شامية فقط. وكما يقول ' كونمبو ' اسى ما يُتَرُوج شامية (...) ومهر الاردنية غالي ... الاهل بدهم

يحلبوها قبل ان يزوجوها . * وعلى الاردنيات .. ان يثبتن .. عكس ذلك اعتبارا من قراءة هذه القفشة .. ويقبلن التحدي .. والاعــلان عن ثورة زواج والابتعاد ... عن طلب المهر الكبير .. وصالات الْفَنَـالَـق .. والْفَخَفُخَـة الكذابـة...والسـيطرة علــي شــباينا .. والخالهم القفص الحديدي ونصيحة الى شبابنا .. ' من طيـن للاك .. حط على خدادك " ...! وبالرفاء والبنين يا عرايسنا

' يوكد مندوبنا " كولمبو " بأن كلودا الشمالي هي ابنة سميرة توفيق .. وأن الله يخلق من الشبه أربعين وكل من يعرف عنها شينًا عليه الاتصال مع "كولمبو" لاستلام جاتزته ت 147.71

الحارين الارتسين ...

حينما تدركين مقدار عظمة صمت الليل سوف تدركين حقا لغة

للعب الغرساء وهي تجتاح الفضاءات لتهمس في أعماق روحك

، والتربي لليس لسمعي أن يحتوي ما يقال بل ما أعجزك العياء عن

 في الوقت الذي تكون الاتثى قادرة على أن تغادر بيتها دون النظر لى المرآة عشرات المرات سوف يكون بوسعها أن تقول بأنها الان

لا تتركي فأس الحزن يبئى قرب جذوري حتى لا تستطيع البقية

الباقية من عروق الحب والسلام فتشائر أوراقي في لهب الريح

● دفتما أنت ذلك الكوكب العضيء عن بعد في فيسافي الطلب والنزوح

لا أعرف أماذا أراك بكل الجهات وبكل الفصول الجميلة وبكل ما

لحب فيل قنا غارق في الحب حتى المنتهى لم اتك مثل الهواء انتفسه

ليتها المتكلمة بصمت لثرثار له ضجيج العاشقة المتمردة من رهج

الحب ايتها النهر الجارف لي . لماذا يهرب الناس جميما خوفًا من

● دعيني انتفس لمظنات الحب بتلفذ ينسساب حشي عمس الروح

● علمتى الحب أن اجتاح كل حدود المحول والادراك ولعظم كل

مدود وحدود المستحيل . قَلماذا يهرب الناس من الحب الحقيقي ولا

• هنینا حین اعتصر رحیق شفاهک وکائنی اعتصر خمر ا معقمه

● نصحو بعد ضجر الننان ولا نصحو من سكرة الحب وأبو القض

اعتصر من دنسان مسدرك خمرا . ومن قيمان قلبي نبارا تكوين

كيا . فكيف يتواتم قاخمر والنار معا لتشكل شينا عجيباً مدهشا لمسمه

● لو لم امارس جنون الشوق اقتلنتي قيود الحرمان والمعنت الحنب واتنا

وهذا الاشتياق للذي ينبحني رويدا ولمسة كفك تمنحني عالمما خرافيا

وتتقلني نحو روى وعالم مستحيل الوجود .. قليدم هذا الجنون المحبب

● لحياتًا اتمنى ان لكون وحيمنا . رغم وجودك المطلق في توحدي

ولتمنى حينا لغر كريك وانا مأخوذ مـن وهـج وجهك الحبيب الـي مـا

وراء الاشياء للمتركمة .. وأن لعب الاسرار واعمقها ولعبها لسدي

واكثرها لشتياقا بروحى لأخليها هى تلك للتي لحب لن لبوح بهما علمى

الورق للعلم لجمع رغم قني لعب ان الخفيها حتى امام تفسي ..

الغرق واتنا نسير بعكس التيار الأغرق فيك حتى القيعان المعيقة .

تبدأ خطوها نمو المعياة والابداع بعيدا عن الزجية وقلعت النفسية . حيثما تومضين كالبرق وترعدين في اعمائي يمطر كلي تتعول كل

متحدية ما يسمى بالأمكنة ... ومجتاحة أبعاد كل الارمنة

● ابتحدي ... فكربي .. ليس مهما هذا الابتعاد الحميم

تمنحيني الامان ودقة الرزيا ومسأءات تعبق بالفرح ..

رمثل الضواء ثلثقته عيني حيثما نظرت ..

وحاذري ان تجعليني لا اختنق حبا ..

يتلنذون بلسع سياط الاصطبار عليه .

وليذهب العقل المكبل للجحيم ..

تتفعني لقمة الجنون لا الهاوية الضياع والفجر .

قوله ولون خديك بكل أز اهير الربيع النصر

مسلحاتي حدائق وربيع مزهر ...

iniliana entre in the entre entre



مليون دراسة للرغيف

لم و

ۍ.

رمة

تنعر

المذ

شع

-

وإذ

تلتم

الامر

بيرز

العة

الجد

بلعر

للج

يرند

-31

وليد

يلي

وحر

ALP.

رائد

ولك

رست

وعلم

بيط

واس

تطيو

متح

تعر

ليقو

ie.

وكث

_

الكا

● طالعنا مثلما طالع الجمهور عبر الصحف المحلية قضية الرغيف ذات الاهمية القصوى ابتناء من اصحاب الملايين الذين لا يابهون بارتفاع سعر الرغيف او الكابتشيه وانتهاء باصحاب الملالين الذين بالكاد يقدرون على المصول على الرغيف الماف لأن الغالبية العظمى من الناس تعصل على الرغيف بصعوبة لكثرة متطلبات العيماة وماذا ستفعل الدولة كي تؤمن العدائمة المقيقية ويكون الرغيف مبلسا للفتراء والمحتاجين وقد سمعنا وشاهدنا بكل وسانل الاعلام التغبط الذي رقع بقضية الكوبونات إن على الحكومة أي حكومة أن تتوقف طويـالا جدا لمام بعض الخطوط الحمراء للفقراء فالخبز والفلاقل وصحن الفول ولملاية للبندورة تعتبر هذه الاقاتيم مقنسة لدى تلفقراء وهي عماد حياتهم بغفاء يعشون وحينما ترفع المكومة اي حكومة لسعار هذه الاشياء الصغيرة فانما هي نقوم بسحق شريحة اجتماعية سحقا تنما وتكشف فقر شرانح اجتماعيسة اخرى وحتى هذه للحظنة فبإن مليون دراسية لهذا الرغيف المسكين تعتبر لا شيء فليس المهم از نعرف مقدار عدد لمتر اسات بل المهم معرفة العند العقيقي للفقراء والعند العقيقي لمن هم دون خط الفقر والعدد المقيلي للعاطلين عن العمل وتأمينهم بهذه المسادة الضرورية جدا للاسرة وبحدها فلتفعل الحكومة منا تراه متاسبا من هرمان السياح من اكل قوتنا ومن حرمان العند الهائل جدا من العمالــة الواقدة من مشاركتنا بالرغيف والماكل والمكسن واولادنا ببلا عصل ان المليون در اسة ليست جديدة بل هي در اسات لم تقترب منها حكومة سابقة فلماذا تقترب منها هذه الحكومة تعديدا . وتكون هي المسؤولة عن نقص الرغوف لقد كالت سياسة الحكومات دائماً هي شعار برفع القضاء على الفقر والجهل والمرض والاقتراب من الرغيف تعلى زيادة جيوب الغقر والتسبب بالجوع والمرض والجائع جاهل . جــاهل . وغبي حتى يشبع وقد قال حكيم .. أن الجوع سلطان جانر مطاع فلمساذا الرغوف . وبهذا الوقت بينما نجد بأن غالبية المواطنين كاتت تأمل بحكومة حنولة ولطيفة ليس للشارع الان سوى حوار واحد هو هل الحكومة حقيقة تريد أن تحطر أسها بالغرن وتمنع الرغيف عن الناس برفع سعره أن الحكومة وكما هو معروف بأنها تجيد طهى السياسة جيداً . ولكنها الآن خرجت من المطبخ فهمل تنخل الفرن .. من اجل الرغيف ومن المعروف جيدا بأن الذين ينخلون الافران يخرجون

* تم ازقة المطبات من مدينة الزرقاء لتتحول بعد ازالتها الى حفر ومرة فوق ومرة تحت

 وردنا هذا النبأ الهام (المساخر في زمن المساخر) هو كتاب صدر حديثنا للصديق والزميل الاديب والكاتب السياسي الساخر (يوسف غيشان) ويقع الكتاب في ثمانية وتسعون صفحة ويحمـل عنـاوين مشاغبة ورافعة وتستحق المطالعــة الجيدة ، وقد ورد لنا أيضا كتاب أخر المؤلف ذاته الزميل (يوسف بن غيشان) وتحت عنوان يا مدارس يا مدارس ، ويحتبر هذا الكتاب من كتابات الزميل (يوسف بن غيشان) المشاعبة ومن لا يعرف كتب يوسف بن غيشان لا يعرف الكتابسة ولا يعرف فنون الانب لنذا يقول مراسلنا بائسه ينمسح الجميع بمطلعتسه وخاصبة بعد أن عزمت الحكومة على رفع سعر الرغيف

* بدأ اصحاب المحلات والسوير ماركتات باخفاء مادة البسكويت ومشتقات للغبز قبل اعلان المكومة رفع سعر الغبز ومشتقاته . عقارم

" كلُّ ثولُ المالم يرحبون بالسياح مطيبين أو عالميين ، ونحن في المدرج الروماني نطرهم بالصفارة " جود نايت " . ا وفي خبر عاجل زي النار جاءًا هذا الفاكس ، تعرض الزميل محمد ابو اعمر لهجوم عنيف من بعض زعران مخيم شنار وقد لاي هذا الهجوم الذي استخدمت فيسه البوكسات التي تنورم والزرقياق في العين اليمني الزميل محمد . واصابه بليفة ثـلاث قطب بين عيونـه وقد لاذ الزعران بالفرار . ولم يعرف لهم اثر . ويقول مراسلنا أبو موسى كبلس خبير الطوشات بأن الزعران قاموا بهجومهم المعاكس اثناء عرس كان يحضره الزميل ابو اعمر ، ويبدو بأنهم غير معسادين على الاقراح فعولوا العرس الى طوشه مباغتة وكراسي طائرة .

* كل الحكومات كانت تعمل في المطبخ السياسي والحكومة الحالية

نشرة الإخبار الساخرة

وجراح فانزة وقد عاد الزعران الى لوكارهم سالمين ولم يعرف منهم لعدولًا زالت دماء الزميل لبو اعمر لم تجف والبلاستر واللفائسات بيهن عيونه ويخفي ضربة البوكس الزرقاء بنظارة شمسية غامقة . ولا يزال الزميل محمد يقول الله ستر من الامولس والمشارط والاكان رحنا في

كل عام ونحن معا

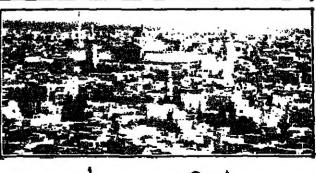
يا صنيقي ولَّفي في نُرْف الوجع مدادا على الورق ، هذه الأسرة المنظرة لتحرير " الهدف" الكبير ، في وجودها وجهدها وجهودها المثمرة المتماسكة بحب على الطريق الطويل للكلمة لها افراحها الصغيرة واحتفالياتها النقية البعيدة عن الزيف والنفاق الاجتساعي وللتعسنب الأعمسي للعقيت للذي يكبل الروح ويدمي أنظب ويعطل مسيرة العياة نحو الاملم وكيف لا يكونون كالك اعلاما بالكلمات وبالعب الإسري للمتزابط المتين للذي علمتنا فياء بالبوتك للجميسع صغارا وكبارا صغارا بالسن كبارا يالمعطيات على خارطة الأعالم منذ لبَام يا صديقي وأخي وبعيدا عنك للمنا لعتفالا صعيرا بعيد مبالاد زميلتنا وشقيقتنا ليندا لولوجها علما جديدا من العطاء وتقتع برعم من سنون عمرها المديد أن شاء الله ، وابتدات طقوس لحتقالنا المسغير وقت منهمك بـ " لقاء " الاثنين الاسبوعي مع د. مزوان فلمعشر وزير

حيثُ قَمَا بعمل قالب جائره كثبنا عليه ليندا " الهدف " الأنها لينة دفتما بابتسامته للمضيئة بالحب والسلام والابوة الحانيسة ويقينا ننتظر معبب نطبالع كتاباته للطيفة وهو يستنكرك لمس كل لعظنة ويتكر مرضى وشعوري بالاجهاد الشنيد متجاوزا كل تطيمات الأطبء بعد

غريب عالم الكتابة .. هي أول حكومة تستحد الشخول بالقرن ... والرار وتكليب الخيسر ... مشحبرين .. فيا حكومتنا الرشيدة .. انتبهي من الرغيف ..

من لا يعرف الشام لا يعرف الفردوس ومن لا يعرف سوريا لا هرف التناريخ ومن حرم الحياة هم الذين لم تتكحل اعيلهم بجمال الشام وغوطتها ، فسلام عليك يا بردى وسلام للشام واهلها وهنب لا ينتهم من عشق هدة البعد عن العباد السلسبيل من عينن الفيجية ومـن عائمـق هاء يرتوي من صباحات الشام ونسائمها اليسمع في الصبح الندي تغاريد طيورها ويستشق بكل جوراهم اريخ رهورها , وليقف بأجلال ماء عظمة الشاريح بكل شوارعها والرققها وحواريها الحالدة وليصعبي لحلبف أوراق أشجارها وبسائينها وحدائقها هاأنذا ياشام أتبيت المصل حبًا عظيمًا في الصدر وفي الروح لأرضك وسماءك الصافية وتلاك

وقلما يرسم بالحب والشوق الكلمات العسجزة والتني لاتستطيع ال ي كلمات في الديب ان تصف الشام وجعمال الشام، وعظمة الشاء رِتُارِيخِها الخَالد ، وأي كلُّمة هذه تِستطيع ان تَصَف النَّسَام ، فيه قلممي لصغير فلتحسي اجلالا وحسا انها (سوريا) فوق الكامات وفوق الوصف انها حوريا ذلك الامتناد العربي الذي لاينتهي منذ أن عنرف تشريخ وحشى ينتهمي العالم الها الفردوس وجنبة اللبه علمي الارصر جمالا ودلالا وثمارا وغلالا وأنهبارا تعانق الهاراء فالوذ بالصمت رأنا في حضرة الدهشة مرتجلا هذه سوريا ، هنا العباضي والحباصر المستقبل يرتبط ببعضه بعضا ، هذه سوريا الحب والجمال فهـل من كلمات صاعتها يد إلابـداع الخلافــة تســتطيع ان ترــــم لوهـــة الحب ، وهل من كلمات خالدات استطاعت أن تجنت الجمال والمجد هـُ تَتَوقَفَ الكِلْمَاتُ لِتُسَافِرُ الروحِ وَتَنْطَلَقَ بَكُلُّ عَلَوْيَتُهَا وَطَهْرُهُا هذه سوريا رعشة الوجدان وخلقات القلب العتسارعة لعاشق همذه البعاد فجاء اللقاء لينشو ترانيع العشق في مصراب الجمال والسحر الخلاب ، وليسيح في الارض يتنعم يسانحا تتخطفه تخلب لبـه روعــا لْجِهَاتَ كُلُهُمَا السَّرْحِ ، وَلَسَاخُنْكُ النَّشُوةُ هَذَّ الشَّمَالَةُ ، الْهَبْدُهُ النَّسَانُ



العابقسة بالنعطر والشذي والعمعلمة باللذى الرطب تبلغث بصعتب

لاعجازي البليغ بأنك في ارهن الشام بأرض سوريا

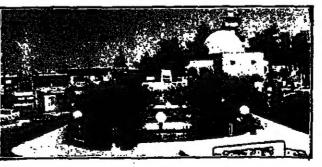
انك تستطيع ان تمضع انسياب المداد من قلمك كي تكتب ولكنك ستكون علجزا حتما لن تمنع للبك أن ينبض ابتهاجا للجمال والشاريخ ولد تجاوزت بنا السيارة حدود درعا لتقف بنا السيارة دون سابق انذار على الاتوستراد الممتد من درعا الى دمشق بطول يمتد مانة كيلو مستر لأن دينمو السيارة قد أصاب الاتخاء وسقط هزام العروحة فجلست غير عابىء لطال وقت اصلاح العركبة ام قصر ، وهذه النسائم تداعب روحي ومشاعري وتتخللني مثل شعاع أخاذ .

يصيء كل جوانحسي حتى منتهاها فأتذكر بنقة تأريخ الارض ... أرض درعا فعلى يسار الطريق وعلى غير مبعدة (تسكن في هذا الليل البديع بحيرة المزيديب وقوارب الصيد الصغيرة ومنات الاطفال مع ذويهم يصطادون السمك طازجا ، وكأنهم عرس ملانكي لطيف يرتعون ترقبهم عيـون الهلهم بينما الكبـار فـي غايـة السعادة والمتحة يَجْلُسُونَ فَي سَكَيْنَةَ تَحْتَ ظَلَالَ الاشْجَارِ وَكَانَهُمْ يَتَنْكُرُونَ مَرُورِ الْخَلَيْفَةُ عمر بن الخطاب الذي مر من هذا مع خاصه قائما من الجزيرة

ومن هذا كانت تجر القوافل بماريها من الجزيرة الى فلسطين ومصـر العربية ، ومن هذا ولمي مساحة ٢٠٠٠ كيلو متر مربع تعتد مـن مشارق دمشق شمالا حتى الاردن جنوبا لتعانق الحدود الآخويية بصب خالص في نقياء خيالد يعفيه الونيام ، ومن الجولان غربيا حتى جبل للعرب شرقا وقد عرفت درعا أو هذه الارش قديمسا باسسم ارش حوران والتي تجذر فيها التاريخ منذ أقدم العصبور ابتداءا مسن العصسر البرونزي ٨٠٠ كن م وعاش بها العموريون والكنماتيون والاراميون والاغريق والرومان والبيزنطيون والعرب الغساسنة ولخيرا المعنسارة للعربية الاسلامية وأمسل كلمة درعا باللغة الكنمانيــة (أتارعــا) والتي نكرها الغرعون تحوتمس الثالث ١٤١٠ - ١٤٣٦ ق.م وكتب اسمها بالهيروغليفة (تتارعا) وهي مدينة تديمة جدا حيث يوجد فيها الكهوف فقنيمة والمنرج الروماني وبقايا الحمامات الرومانية القنيمة والمسجد العمري القنيم والذي يتمتع بأهمية بالغة فسي تناريخ بنباء المصاجد في

العصر الاموي والايوبي . طول المدرج أو المسرح 20 مترًا وعمقه ٨ أمتار ويقام عليـه سنويا مهرجان بصرى ، وقد كانت بصرى أول منن الانباط في القرن الثاني قبل الميلاد ، ولطلقوا عليها لسم (بوسترا) وقد اهتم بها الروسانُ فاطلقوا عليها لسم (نياترا جاتبا بوسترا) حيث كانت طريقًا للقواقل ومحل فقامة الحاكم الأمير اطوري ...

على الطريق المتجه الى دمشق من درعا تقع العشمين بولا أدري لماذًا الطَّلَقَتُ عَلِيهَا هَذَهِ النَّسَمِيةُ ، سـوى أنْ فيهما جَفُورُ تَارِيخَيَّـةُ تَوْكُّتُ بأن فيها معبد روماتي وثني يعود تاريخه لعام ١٩١ م .

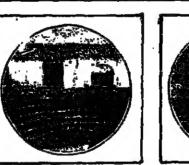


السويــــداء

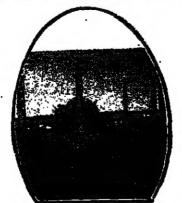
محافظة السويداء لها طابع معيز جدا حيث تتميز بأنها ذات حجارة حممية بازائيه سوداء وقد عرفت المحافظة جنر افيا بجبل حوران وفى العهد القنيم بجبل بانسان وفي الانب العربى بجبل الريبان وعرفت حديثًا بجبل الدروز ومؤخرًا بجبل العرب وتطل جبال السويداء على سهول حوران وجبل الشيخ المكسو بالثلوج وتحتبر المسويداء من أقدم مناطق الشرق القديم موطنا للانسان ما قبل التساريخ وقد توالت عليها عدة موجات بشرية من العرب القدماء كما لأموريون والاراميون والانباط والغساسنة وتوالت بعدها حضارات أغرى كاليونانية والبيزنطية والروماتية وقد تركت كل موجة أثارها في المنطقة كالآثار الصغوية والتبطية وأشار العهود اليونانية والإيوبية والرومانية وقد سميت في العصر النبطبي باسم (سودا) أي السوداء الصغيرة الكون المدينة مبنية بالحجارة البركانية السوداء بينما اطلق عليها الرومان اسم (ديونيزياس) باعتبار ها بك الخميز الشهي ويوجد فيهما أشار بربــة الصيد (أرتميس) محاطة بالحوريات ومشهد أخــر لمولد فينـوس ربــة الحب والجمال وعرس (تيتيس) ألهة الارض.

مدينة شهباء

على بعد ٩٠ كيلو متر جنوبي دمشق نقع مدينة شهباء وهمي مسقط ركن الامبراطور العربي السوري فيليب الذي حكم رومًا بيّن عام



٢٤٤-٢٤٤ تَذَلُكُ سَمِيتُ الْمَدَيْنَةُ فَي الْعَهِـدُ الْرُومَاتِي تَكْرِيمًا لَـهُ بِأَسْمَ (فليبوبوليس) وقد نظمها واعتنى بها عنلية كبيرة وأقام فيها القصدور والحمامات والمعابد والالولس وأقام أبيها مسرحا وسورا يحيطهها مث كل الجهات اذكان يريد ان يجعل منها نمونجا اروما ثانية حيث أصبح لمبر لطور لروما منذ عام ١٥٠ م ومن أهم المعالم التي خلت تاريخ هذا الاميراطور العربي (داره) وهي بمعنى القصر العظيم الجميل وتحوي اليوم بخلودها البعيد على متحف الفسيفساء السذي يضمم لوحة " تالاسا" ربة البعر وأوحة القصول الاربعة ولوحة أورف عازف القيتار ولمسطورة ولانه فينوس ربة العب والجمال .



بلدة قتسوات

كم هي خالدة ذاكرة المحور وهي تتحد بصمت وديع قطي بعد ٧ كيلو مترات من السويداء كانت بلدة قنوات ذات شهرة مميزة وخاصمة في تاريخ الرومان النين جعلوها منذ العام " ٦٠" قبل الميلاد وحدة من أهم المدن العشر (ديكابوليس) وهو انتلاف كان يجمع عددا من المدن التجارية

كان على رأسها دمشق . ويوجد فيها السراي الاثرية والنسي تتكون من ثلاث معابد يعود بناءه السي القرن الثاني للميلاد وفيها معبد الله الشمس والذي شيد في القرن الثاني وكان الرومان يطلقون عليه اسم (هيلو بوليس) والذي كان يفق على ولعد وثلاثين عمودا ما زال بعضها قائما وموجودا في الساحة العامة البلدة . وفيها معد الاله زيوس ومعبد اله المياه وهو يقع بالقرب من السراي .



الهنف وربيبة الانب أدام الله والدها الصديق اللطيف الذي يتقبلنا قدومكٍ يا صنيقي حتى نجتمع معـا وتشاركنا كمـا عيننـاك درمـا هذا الاحتقال البسيط وحينما عدت كان الفرح يطو جبهتك لأن جميع أحبتك معا وتجاهلت متاعيك في العمل لتشاركنا هذا المفرح الصغيز، ومن للم نسرق صديقنا محمد سكرتير التحرير من المكتب ونهرب به بعيدا عن المونتاج والاخراج ونذهب مما لنتهم هذا الفرح في مطعم (الريوكانيه) في شارع مكة حيث الجو اللطيف الغاية والذي يمنعنا المطات من السكينة الهاتئة في الثرثرة الهادنة بعيدا عن متاعب المهنة ، وكم تمنينا أو كانت طروفك تسمح لك لتشاركنا اليوم الأول من عمر زميلتنا في سنتها الجديدة حيث جلسنا معا ويرققتنا الزميلة مهمى الهندي والزميلة 🔅 🥌 🏚 المستثلُ بها ليندا والزميلة الكاتبة (ملبشه نرويسش) وليتساركنا ليغسا الصنيق الشاعر العربي محمد محمد عبد الطيم هذا الاحتقال بطائد وأيثة بهذه المناسبة تتضبح حبا وصدقا كما عهنشاه داتما أنشأ وليبا وشاعرا شعبيا مسادقا تتجلى شاعريته بعنفوان مشاعره المتألقه ويتقنم للزميلة باللة من الحب زهورا منتاسقة كعربون مشاركة منه وهو الذي كان ولا يزئل يشاركنا ويشارك كل لمجئه نلث العب ولنجلس بهنوء مآثرك وأبوتك له ولنا ولبعض الاهبة المنقائرين على الخارطة الانبيسة ء وكذا فرحين معا وكذت لا تفارقنـا وكذت لحظتهـا أحـاول أن ألحقى القيام بأي جهد عضلسي ، أو فكري بعد أن كانت أن تسمقني عجلةً الاجهاد الشنيد والنحب المتواصل في العمل وحينما عننا لنتبعثر مساءا على امل اللقيا في الصباح اعياني المرس فالزمني الفراش قام نلتقي

> وكنت حزينا جدا ومقهورا جدا أن فتزم بتعليمات الأطباء ولا أراكسم وكان الاجهاد قد أخذ منى كل ماخذ فجلست في فراشي لأكتب وأتنا يحِدا عنكم بجسدي المنهك . والمعرهق والمكنود حتى حدود الاستنزاف للقصوى وأتنا معكم بزوشي ولكبي ووجذتني وألول لكم لمعبتي لكم منسى دوما كل العب وكل عبام وافتح لُعبتُي وكل عبام واثنت جميعيا بالفُ هافية وخبر ويا صديقي أستميحك عذرا بعدم حضوري فقد أرهقتني متاعب هذه المهنة ، أو مهنة البحث عن المتاعب ولك الحب والزملاء جميعًا كُلُّ السَّمَادَةُ وعلى الحب ثلثقيني ... ويعيدا عين رئوسس

القتيطرة وتقع محافظة القنيطرة في الجنوب الغربي من القطس العربين

السوري وكلمة القليطرة تصغيرا لكلمة الفطرة لو العسر والتي تعشيتي لمزوز من والى فلسطين والاردن ولينان وسسوريا وتشنتهر المُحافظيُّكُمْ بالمياه المحنية العلاجية وقد سكنت منذ العصر. الحجـري وقد وجنت ثار تدل على ذلك قرب (جسر بنات يعقوب تل عكش) وتزكيَّة الوثانق الاشورية أن تاريخ الجولان مرتبط بالتاريخ العربي كما تؤكية وثَانَقُ ومصادر فرعونية أنه كنان جزءا من الدولية العامورية النَّيَّ تأسست عسام ٢٢٥٠ ق م تُسم توالست عليهما العضسارات الارامينيِّ والاشوزية والكلندانية والفارسية والهلنية وفى عـلم ١٠٦ م لصبحتٍ جزءا من الولاية العربية التي تشكلت فـي العهد الرومـاتي وفـي عبا ٢٣٦ جرت معركة اليرموك التي انهت المحكم البيزنطي التعول البي

فرصة لمهنة المستقيل أكآديمية البتراء الدراسات الفندقية والسياحية

تعلن الاكابيمية عن بدء التسجيل للراغبين في الالتحاق بدوراتها التالية:-

- * فـــن الــطـــهـــي الـــعـــــ * الحلوبات الغربية والشرقي
- * الاستنقيبال والعسلاقيات العيامية.
 - لمستريد من المعلومات . ت ٨٥٧٦٤٨ الصويفيه - مقابل مكتبة الاستقلال - ط (٤)

(دمشـــق)

قمر تحيط به النجوم المضيئة ريف دمشق قد يدهشك وانت تتظر الى عناقيد العنب فتحسبها عذائلاتِي

من اللؤلؤ النضيد الندي او تسركك حمرة ثمار التفاح المدلاة بدلالي على المجارها مثل خدي عاشقة خجلي فلجاها حبيب على غير غرقة وهی تستیم علی مشفاف پزدی فسی ذات سیساح وهواء زیف دمشق ساحر خلاب عجيب نقي عليل قد يسرق من عينيك النوم الطاقة فتخال بلنك أن تنسام ابدا ونست بحاجـة الى ان نتسام لأن العاشق في حقرَةً الجمال والحب لاينام وقد تدغدغ النسانم روحك فتسافر بعيدا فتغلد ألى نوم عميق وكاتك في حضن دافئ لحبيبة انتظرت لقاءها لطويـالليج وهل يوصف ريف معشق

كم أنا أسف وأنا احاول رسم كل هذا الجمال الوحة طبيعية أني غاية الإبداع لبدعها الله على الارض فهل يقدر الانسان علم وصلها ، وهـل توصف الزيداني في الربيع وهل تطاوعك الملطيخ والوانك في بلودان حيث تشعر بقمة المتعة ان تستسلم الجمـال ، وهجيج من يدخل الفردوس لا تسرقه دهشة الرويا .

دمشة

هنا سسن قل مسباح ال

تسفلك الازاهير وتعزف

لعا لا يساد لبدا واغترف

لعنمسة الراسسنة مسن

يساه ، ولسوف يعود اليا

من عيل العيناة هذه دمة

ومناحفيا التي تحتضن ترا ننك منها المتحف الوطنو

ئيما يلي ملخص قامت

الوقود والسولار

تستخدمها فر

الحروقات و (

كما بلغت كميا

(۱۱۲۲۰۷) است

كفاءة طواقمها أل

محطات تعبثة الة

ني كافة الاوقات

واربعين مقطورة ا

تغطية احتياجات

تستطيع الشركة و

الامتياز فان العد

والاقتصاد الوطني

يتفق مع الظروف أ

التي تحققها لها الثا

الاخبرة تجاويا حك

تسغر الاتصبالات ال

نقد تجاويت الشرك

الى حلول مناسية ب

التقرير تحتل مركزا

لموجوداتها تفوق بكة لعماية استثمارات أ.

الغطة المستقبلية ١. رفع طاقة الد البيئة في الد ٢ رفع طاقة محم LE (E . . .)

ان الشرة

واخيرا فؤ

- وټود لن ته رأس المال المعقوع.

٢. اقامة خطويا ا

ا . انشاء وحدة أ

ه. شراء وترکیب

٦ . مشروع انشد

٧. شراء خط لات

والخدمات في

لترات وماكنة

دراسة تحديث

لتر وخمسة أثر

وانظمة الاتعم

* توسيع مشاغل

۱۰. مشروع وعد

١١. رفع طأقة ق

۱۱. شراء وتركيب

۱۲. مشروع ترکید

لاستعمالها في

(٥) لتر وماكثة

اليوم.

٨. تم اعداد مواه

اعمالها .

ولقد تبا

وشنعن

وتعمل ا

ان الشي

برميل اسفلت.

الفلس ، العفل قبل المسورة في فصر العظم والذي يعد الط والعلوم عند العرب لعربي في مبنى العدرسة المنعف شلى الزراعي . لننسر واستقع في كمس العبار وشاهد حركة العيد وشكر بأن هناك مقاء شعبيا لمصمع الأموي وغي مناطق بالعصول على المتعة العقو وتخرفر بالنوجيلة بمتعة اخا غينه السفز والتزحسال لخفع النا بحية مثل حمام نور وحمام الملك الظاهر وسسوا لعانى الآثرية والتآريخية : لعشنى تقف بشموخ وحسلابة للن عيف كان مسعودها في وعنن أبوابها واننت تتجول في ^{فها} لا زالت تسوي **في عو**ا عمسة حتى على تقلبات الز بمليها الوهن فهذا بلب كيد المسلام وبسأب الجابية والبباد الابوال منذ الآف السنين لا أعظم للتعف المعمارية وفن تعبر العظم والذي لآتبعل والز العربي يعتبر نفسه . وفرنوس خاس به ، وما بن

راحي خاص لدمشق أيه نكم

1998

دينار

۲۸۹۷۷۶۸۹

١٤-١٢٨م١٠

1.17,774,1.1

٠٠٠ره ١٤٥ ره ١٥

דודנדוגנססו

110,510,-11

۸ه۱ر ۱۰۰ره۲

۲۷۱ر۲۵۵ر۲

77,799,777

AIT_3VT

££٨ر - ٢٥

77.075

. السنة المنتهية في

31 كانون الأول

۰۳مر۱۷۱ر۱

79-202-17

A-A_0.PA

طلوبات متداولة

دائنون و أرصد دائنة أخرى

مقصص ضريبة النخل

مجموع مطلوبات متداولة

مطلوبات طويلة الأمد:

سلفة وزارة المالية

حقوق الساهمين

(۰۰۰ ر ۶۰۰ر۲

حنياطي اجباري

احتياطي اختياري

مجموع حقوق الساهمين

مخصص تعويض نهاية الخدمة

رأس المال المصرح والمكتتب به والمعفوع كاملاً

سهم بقيمة خمسة دنانير السهم الواحد)

مجموع المطلوبات وحقوق الساهمين

ارياح مقترح توزيعها على المساهمين

1990

دينار

۱۲ مر۲۶۲ر۲۰

۱۵۱ر۱۲۵ر۱۸۲

317, AOF (YP

۸۶۹۷۲۶۲۵۸

17.,949,777

۲۱، ۲۱ د ۱۲۹ د ۱۲۹

YYYLYBPLOY

PRICUTAL

311/177

ETY_VIT

376,377

VIV

742,975

۸۲۵ و۲۷ مر ۲۲۰

مان الأربن **بيان الأرباح والخسائ**ر

1110

ىينار

271,7777,173

27A_777_473

1046737677

۲۷هره۲۱رع

77,709,TM

71,777,17

۱۰ کر۱۶۷ د۳

140م21

۵۲۵ر۲۹۸ر۱۱

۲۱۷ر۵۵۸ر٤

عکمر۲۵۵ر۲

۲۵۸ر۱۲۹ر۱

٠٠٠٠

117,940

117,447

۰۰۰ر۱۲۰ره

37127000

۸۰۸ره۸

ونعن معا ...

ف الوجع مسدادا على الوزق ، حنه الس ه من وجودها وجيدها وجيدها حلى العاديق العاديل للكنمة لها فراد لية البعدة عن الزيف والفاق الاجمام ت المبلي يكبل الروح وينعي لظب للعز م وكيف لا يكونون كنلك أعلام بلكلم م وسيسة المدي علمتنا أبياء بالونك للبس من عبارا بالمعليات على خارطة العد ويعودا عنك المنا احتفالا مستورا بعدبور وبعود مسلم المسلم وعلت برعمد المسلم وعلت برعمد اء قلسه ، وابتدات طقوس لعنقالنا فسن اللين الاسبوعي مع د. مروان العشران

بمالوء كالبنسا عليه ليندا * الهنف * للهال دام الله والدها المسنيق اللطيف الذي يتخذ ألمعب والسلام والابوة العننيسة وبقينانيخ يمع معا وتشاركنا كما عيننك دومادة هت كان الفرح يطو جبيتك ان جمو لجز فلمعل أتشاركنا هذا الفرح السغير ومزار الله المحرير من المكتب ونهرب به بعيان يه معا لنتمم هذا الفرح في مطم (الانتاقية بو اللطيف للغاية والذي بمنحنا لعظائش ٢ قيادنة بعيدا عن متاعب المينة ، ركم تنبِّ له التشاركنا ألهوم الاول من عمر زميلتنالم معا وبرفقتنا الزميلة مهسى الهندي وازبيا . فلكاتبة (ماجده در ويـش) وليشاركنا ليد معدد معدد عيد العليم هذا الاحتقال بعاد مع حيا ومستقا كما عهدناه دنما لذارف لى شاعريته بعنفوان مشاعره المتالقة، ويتم ورا متناسقة كعربون مشاركة منه رهر النر شارك كل أحبته ذلك الحب ولنجلس بهنور طيفة وهو يستنكرك في كل لعظة ويكر معنس الاعبة المنتائرين على الخارطة الإبيا ، لا تفارقنا وكنت لحظتها أحاول أن لغم اد الشديد متجاوز اكل تعليمات الأطباء بعنم أو فكري بعد أن كانت أن تسعقي عبا لمواصل في العمل وحينما عننا لنتبعثر ساء ح أعيائي المرمض فألزمني الفراش فأمثلتم

را جدا أن فنتزم بتحيمات الأطعاء ولالرفع ، كل مناخذ فعلست في فراشي لاكتبرد له ، والمراهق والمكتود حتى هنود الاسترق **ي وقلبي ووجداني** و أقول لكم أحبتي لكم منر

م وانتم أحبتي وكل عام وانت جميعابان استميمك عذرا بعدم مضوري فقد ارتشر 🎘 عِنْةَ البِحِثُ عَنِ المِنَاعِبِ وِلِكِ الْحِبِ وِالْزِمِلْ سي الحمليه للتقسي ... وبعيستا عسن رنيسر



لقتيطرة

ة في الجنوب الغربي من العلم لعرب لصخيرا لكلمة القنطرة لو الجسر والتي نغم والاردن ولبنان وسوريا وتشتير لمعلظة يقد سكنت منذ العصير العجبري وأن وجه ، ﴿ جسر بنات يعقوب تل عكش ﴾ وتوك خ الجولان مرتبط بالتاريخ العربي كما نؤك أته كان جزءا من الدولة العامورية أتم م شم توالست عليهما العضمارات الأراب فلزسسية والهلئية وفى عام ١٠١ م نسبت التي تشكلت في المهد الروماني وأي وك التي انهت الحكم البيزنطي التعول لي

سة لمينة المتعقل ديمية البتراء سات الفندقية والسياحية ود، التسجيل للراغبين في الالتعاق

مغسريسية والشسرفي سال والتعسلاقسات التعسام

سة نسي السطيعيام والتشيراب العملومات - ت ۲۶۲۷۵۸ غابل مكبة الاستقلال - ط (⁴)

. به النجوم المضيئة والت تتظر في عناقيد العنب فلمسلم عالم تسرقك حمرة تسار التفاح المدلاة بالأل

عاشقة خولى فاجاها حبيب على غلايا پردی فسی ذات صبساح و هواء ریف : سردی فسی ذات صبساح و هواء ریف : عليل أد يسرق من عينيك النوم العالقة النا العام يسرق من عينيك النوم العالقة النا ، بعاجة الى أن تتسام لأن العاشق في علا . تتكذخ العسائم روحك فتسافر بعيداً أتنا . تتكذخ العسائم روحك فتسافر بعيداً الحليلاً هنسن دافئ لعبيبة انتظرت لقايما لحويلا

ل رسم كل هذا البصال للوحة لمبيونة في له حلسى الأرمض فهسل يقسلر الإسسان على الزيداني في الربيع وحل تعلوعك الدلا التعمر يقعة الدينة لا يه الاسال، وعل تشمر بقمة المتمة أن تستسلم للبصال ، وعل أقد دعشة ال

رقه دمشة الروياء

شركة مصفاة البترول الأربئية (شركة مساهمة عامة محدودة ذات إمتياز) عمان ـ الأردن الميزانية العامة 21 كانون الأولى



أيما يلي ملقص عن تقرير مجلس الادارة لمام ١٩٩٥ :

قامت الشركة بتكرير (٢١٨٠٤٢٢) طنا من النقط الفام كما استوريت (٩٢١٧٠٢) طنا من زيت الوقود والسولار والغاز بالاضافة الى استيراد الكميات التي تحتاجها من زيوت الاساس والمواد المحسنة التي تستخدمها في مناعة الزيوت المدنية، وقد بلغت كمية البيعات خلال عام ١٩٩٥ (٢٩٨٨٢١٠) اطنان من المحروقات و (٢٠٩٦٩) طنا من الزيون المعنية بالانسافة الى (١٩٩٨٦٣) اسطوانة غلز سعة (١٢٠٥) كفم، كما بُلفت كمية الانتتاج (٢١٠٠٧١٤) مننا من المعروفات و (٢٠٤٩٠) منناً من الزيود المعنية بالاضافة الي (١١٢٢.٧) اسطوانة غاز سائل سعة (١٢.٥) كغم و (٢٢) صهريجاً سعة (١١٨٥٠) جالونا و (١٣٦٠٧)

ولقد قامت الشركة ايضا لاول مرة باستيراد مادة الغاز النسائل عن طريق ميناء العقية وتمكنت بفضل كفاءة طواقمها الفنية من تقريع شحنات هذه البواخر مباشرة في منهازيج النقل التابعة الشركة وشحنها الى مواقع مصطات تعبثة الفاز في كل من الزرقاء وعمان واريد وحتى تتمكن الشركة من جعل هذه المادة في متناول الواطنين في كافة الاوقات فانها قامت ايضًا باستيراد (٥٠٠٠٠) اسطوانة غاز كما طرحت عطاء لتوريد اريدين قاطرة وأريعين مقطورة لتحميل الغاز السائل بحيث تصبيع عمليات للناولة لهذه المادة لكثر يسرا وسهولة.

وضمن سياسة الشركة التخزينية فانها قامت ببناء خزانات اضافية في موقع المسفاة والعقبة من لجل تقطية لحتياجات الملكة من المحروقات القترات اطهل محققة بذاك لطي وفورات ممكنة. وتعمل الشركة على لجراء عملية اعادة الهيكلة والتنظيم الاداري على لسس عمية لتتناسب مع طبيعة

ان الشركة تتطلع في خططها المستقبلية الى تتفيد العديد من المشاريع المبوية ذات الكلفة العالية والتي لا تستطيع الشركة يدونها أن تحافظ على مستوى تقدمها ونموها بالشكل الذي تطمح اليه، وإذا ما تم تعديل انفأقية الامتياز فان العديد من المشاريع الموضوعة على خططها سوف يتم تتفيذها بما يعود بالنقع الكبير على الشركة والاقتصاد الوطني يشكل عام ويتآء عليه فأن الشركة تسعى جاهدة لاجراء بعيلات جوهرية على اتفاقية الامتياز بما يتقق مع التاروف الاقتصادية والاستثمارية السائدة حالياً في للملكة كما أنها تسمى أيضا المحافظة على الكاسب أتى تحققها لها انفاقية الامتيارُ العالية خاصة في مجال الاعتامات الجمركية.

أن الشركة ترى ان مصلحتها ومصلّحة الحكومة تصبان في قتاة واحدة وقد لست الشركة في الاونة الاخيرة تجاويا حكومها مع المساعي التي تبتلها لتعيل اتفاقية الامتياز وايجاد الطول المشاكل المطقة وتأمل أن تسفر الاتصالات الجارية حاليا مع المكومة الى تحقيق نتائج ايجابية تحقق مصلحة الاقتصاد الوطني وبناء على ذلك فقد تجاويت الشركة بطليها تلجيل عملية التحكيم وذلك لاعطاء الفرصة الكافية للمساعي التي تبذل حاليا للتوصل ألى حلول مناسبة بين المكومة والشركة وبواصيل المجلس متابعة هذا التوجه.

واخبرا فإن مجلس الادارة بود أن ببين من خلال البرانية العلمة الشركة والبيانات المالية المثبتة في هذا التقرير تمتل مركزاً متقدما بين الشركات من حيث حسن استخدامها للاموال للتامة لها كما أن القيمة المقيقية لمهجود الله المعالى المستعدة المستعدد السيادة وهذا يعكس وضعاً مالياً مميزا وقوياً وهو ما يعتبر دعامة قوية العملية استثمارات السامعين في هذه الشركة الرائدة.

وَيُونِدُ أَن تعلمكم أَن مَجْلُس الادارة قد أوصى وَيُتُهُ العام بتوزيع ربح على المعاهجين يُسْبِية (١٦٪) من

١. رفع طَاقة المَصناة في الزرقاء باضافة وهدات جنيئة لتلبية احتياجات الملكة من للشنقات النفطية وهماية

لرفع طاقة محطة تعينة اسطوانات الغاز في عمان ويشتمل المشروع على بناء خزانات الغاز تحت ارضية بسعة
(٠٠٠٠) قل تقريبا وخطي تعينة اسطوانات غاز ومكاتب وغيرها.

٣. امَّامَة عُطَوْط انَابِيبَ للنفط الَّخَامِ والمُشتقات النفطية. ٤. انشاء وحدة استخلاص الكبريت من غاز كيريتيد الهيدوجين الجاري حرقه حالياً.

ه. شراء وتركيب غلاية بقار جنيدة وتحسين أنظمة التمكم وأنظمة الاحتراق في غلايات البغار(أ) و(ب).
٢. مشروع انشاء مكاتب جديدة الشركة في عمان وانشامميني يشتمل على مكاتب دولتر الصيانة والعمليات

٧. شَراء خط لاتتَّاج عَبُّوات فارغة سعة ولحد لتر وتعبئتها ومكابس تخريق وتثبيت الرقبة لنهايات جالونات خمسة

لتران وماكنة تعينة عيوات خمسة لترات البلاستيكية وراس درز عدد (٢) لعيوات خمسة لتران المعننية. براسة تحديث خط تصنيع البراميل سعة (٢٠٩) لتر ومدى الحاجة الى جهاز لكبس بقايا حماج عبوات واحد لتر وخمسة لتراتء

٨, تم أعداد مواصفات لعطاء الكمبيوتر على أساس تسليم المنتاح شاملا نظام متكامل من الاجهزة والبرامج وانتلعة الاتعسالات والمشبكات، وقد تم طرح العطاء والشركة بصيد دراسة المروض واسألة العطاء. 4. توسيع مشاغل الصيانة الاولى والثانية.

١٠. مشروع وحدة الغاز الممال المصن. ١١. رفع طاقة وحدة التقطير بالفراغ الثانية الى (٠٠٤٠) طن/اليوم وطاقة وحدة اليونيبون الى (٩٠٠) طن/

 ١٢ ـ شراء وتركيب ماكنات منتوعة لمسنع الزيوت تشتعل على ماكنتي ثني وتلبيس الاغطية مانعة التسرب لعلب
(a) لتر وماكنة تعينة البراميل وماكنة قص طولي إصاح لجسام العلب وفرن تحقيق. ١٢. مشروع تركيب مضحات وخطوط بطول ٢كم لسمب كميات من المياه المعالجة في خرية السعراء الى المعفاة لاستعمالها في حالة حدوث حريق لا سمح الله.

مهجودات مثكاولة: تقد في المستدوق ولدى البنوك مدينون وارصدة مدينة اخرى زيت غام ومشتقات بترواية جاهزة ولوازم مجموع موجودات متداولة موجودات ثابتة: مبائي وألات ومعدات وسيارات...الخ ينزل : الاستهلاك المتراكم صافى الموجودات الثابتة انشاءات قيد الانجاز مجموع موجودات ثابتة سهودات اخرى :

استثمارات في أسهم شركات اقساط مدفوعة لمؤسسة الاسكان ـ صافى مجموع موجودات أخرى التسوية منع الحكومية بعد الاطفاء مجموع الموجودات

اللييعات:

كلفة المبيعات

مجمل الريح من المييعات

ايرادات تشغيلية وأخرى

مصاريف البيع والتوزيع

صافي الريح للسنة

الريح قبل الضريية

التخصيص

احتياطي اجباري

مكافأة اعضاء مجلس الإدارة

الرسوم الاضافية للجامعات

(1198 ملد) ١١٦ (١١٨)

مخمىص دعم البحث العلمي والتدريب

ارياح مقترح توزيعها على المساهمين بنسبة

مجمل الارياح التجارية قبل تتزيل

مصاريف إدارية وعمومية ومالية

اطفاء التسوية مع الحكومة

مخصص ضريبة البخل

منافي ربح السنة القابل للتخصيص

شركة مصفاة البترول الأربنية (شركة مساهمة عامة محدودة ذات إمتياز)

1998

دينسار

276,316,373

۱۲۱ر۷۵۷ره-٤

XYA, Vol, PY

٥١٦ر٢١٧ر٤

۲۲۰٬۷۷۸ و ۲۳

3776

۵-۲ر۸۱۶ر۳

٤٥٥ مر ١٨٥

۱۱۰ر۲۵۲ر۸

۲۰۸ر۲۲۷ر۲

2720777

317,878

٠٠٠ره٦

154,54

YFA, FA

۰۰۰ر کالمر۲

2,927,777

تقرير منققي المسابات

إلى مساهمي شركة مصفاة البترول الأردنية

لقد قمنا بتُدَقِق المِيزائية العامة المرفقة لشركة مصفاة البترول الأردنية (شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز) كما في ٢١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ و. بياني الأرباح و المسائر و التدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. إن هذه البيانات المالية هي مسؤى أية إدارة الشركة و إن مسؤوليتنا هي إبداء الرأي حولها اعتماداً على التَّدقيق الذي نقوم به. هذا و قد حصلنا على للطومات و الإيضاحات التي رأيناها ضرورية لأداء مهمتنا ، باستثناء أننا لم نتسلم تأييداً مباشراً لتثبيت أرصدة حسابات وزارة المالية في نهاية الأعوام ١٩٩٥ ،

و قد أجرينا تنقيقنا و فقاً للقواعد النواية للتنقيق و نتطلب هذه القواعد أن نقوم بتنطيط وإنجاز التدقيق للمصول على تأكيد معقول فيما إذا كانت البيانات المالية غالية من أي خطأ جوهري. و يشمل التعقيق فعصاً على أساس اغتباري البيّنات المؤيدة المبالغ في البيانات المالية و للإقصاح فيها، كما يشمل تقييماً المبادىء المماسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الإدارة وتقييماً للعرض الإجمالي للبيانات المالية، و في اعتقادنا أن تكفيقنا يوفر أساساً معقولاً الرأي الذي

تحتفظ الشركة يسجلات هسابية منظمة بصورة أصواية، و هي متفقة مع البيانات المالية المرفقة و منع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة. تطالب المكومة الشركة بمبلغ ٢٥٧ر٢٦٤ر ٢٠ ميناراً على اعتبار أنه يمثل أرباهاً زائدة عن الفترتين الزمنيتين الأولى من العام ١٩٨١ حتى عام ١٩٨٥ و الثانية من العام ١٩٨٦ هتى العام ١٩٩٠، في حين ترى إدارة الشركة أنه لا يستعق للمكومة أية أرباح زائدة و هناك شارف بين المكومة و الشركة حول هذا الموضوع. و قد أحيل موضوع تفسير و تدقيق المادة (٦) من اتفاقية الامتياز إلى هيئة تحكيم بين الطرفين، هذا مم العلم بأن الفترة الزمنية الثالثة ابتدأت من العام ١٩٩١ و انتبت في العام ١٩٩٥. إن تحديد قيمة أية أرياح زائدة بسجب تفسير الحكومة لاتفاقية

الأمتياز يعتمد على قرار التحكيم النهائي بين الحكومة و الشركة. في رأينا، باستثناء تاثير أية تعديلات كان من المكن أن تظهر فيما لو تسلمنا تأييداً مباشراً لأرمىدة وزارة المالية أو قد تنجم نتيجة لقرار هيئة التحكيم كما ورد في الفقرة السابقة، إن البيانات المالية المرفقة تتلهر بصورة عاملة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي لشركة مصفاة البترول الأردنية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ و نتائج أعمالها و تدفقاتها النقدية السنتين المنتبيتين في التاريخين المنكورين و فقاً لقواعد المعاسبة العولية. و نقترح على الهيئة العامة المساهمين المسائقة على هذه البيانات المالية كما وربت من مجلس الإدارة. ۲۰ نیسان ۱۹۹۲

سأبا و شركاهم

ییـــان (۱)

1992

دينار

۵۱۱ره۷۷ر۱۸۱

٠٠٠ر . ٤٨ر٣

٢٦٢ ٥٨٤ ٢٦

197, . 2 . 2741

٠٥٠ر٦٨٤ر٢

23761762

27,...,..

111,071,37

٧٢٧ر . ١٤٠ ر٢٥

۲۹۰۸ر۰۵۵ر۲۹

11163.1

٣١ كانون الأولى

1990

ىينسار

١٢٢ . ١٥٠ ٢٢٢

٠٠٠ر١٢٠ره

130,01003

٠٨٨٦,٢٤٢

XX3CPF3CY

٠٥٦ر٠.٧٠٧

77,...,

27700776

۵۷۰۲۸۰ م

۸۲۵۷۷۵۲۰

1-12417

دمشق قلب سوريا

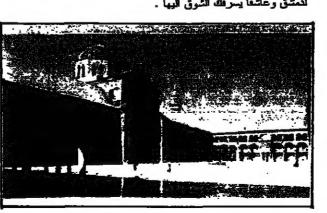
هنا دمشق قل صباح الغير قل مساء الغير يا دمشق وابتهج حيث تستقبك الازاهير وتعزف تك الشلالات والنوافير وأعرض فعصسافير لحنا لا ينساه لبدا واغترف بكفك من ماء الفيجة واشرب حيث تقول، الحكمسة الرئسسخة مسن شهوب مساء عيسن الفيجسة مسستحيل ان ينساها ، ولسوف يعود لليها ليشرب مرة لُخرى ، وكأتما هو يستكى من عين الحياة هذه نمشق فابتسم ، وطف في ربوعها الخضراء ومتاحفها التي تحتضن تراث الخلود فقي دمشق الكثير من المتلحف نذكر منها المتحف الوطني حيث تجلس هناك وتلقط صور خالدة فى الكلب والمعكل قبل للصورة ومتحف النقائيد الشعبية والصناعات اليدريسأ في تصـر العظم والذي يحبّر من أجمل تصـور دمشق التنيمـة ومتحف الطب والعلوم عند للعرب في مبنى الييمارستان النوري ومتعف الغسط العربي في مبنى المدرسة الجقمقية العملوكية ومتحث دمشق الحربسي ومتحف نمشق للزراعي

لجلس واستمع في أشهر المقاهي الشميية الحديثة مقهى محطسة المجاز وشاهد حركة الحياة بكل عنقوقها وجمالها في قلب مشق وتذكر بأن هناك مقاه شعيبة أخرى في نمشق في حسي التوفرة شرقي للجامع الأموي وفي مناطق لغزى مثل للربوة والغوطسة تلبي زغيتك بالعصول على المتعة العليقية ، وأنت ترتشف الشاي الدفنيء النقى وتقرقر بالترجيلة بمتعة أخاذة ، بعد حصام تلقى عن جمعك أبيه كلُّ

عناء السفر والترحال ففي نمشسق العنيث من العمامات القنيسة والتاريخية مثل حمام نور النين في سوق البزورية وحمام الورد وحمام العلك الظاهر وسواها ، وبعد ذلك سر ونينا متعهلا وشاهد المبائي الاثرية والتاريخية كي تكتمل سمانتك في رحلتك فها هي قلعة دمشق تكف يشموخ وصلابة تحنثك حجارتها وأبراجها بصمت عميق بليغ كيف كان صمودها في وجه زحف التدار والصليبيين والمغول وعدد بولها وانت تتجول في العضارة المعاصرة انشاهد العياة كيف تها لا زَلْت تَسَرِي في عروق لَوْقَتِها رغم آلافَ السنين نعشسَ منبئة عصية حتى على تقلبات الزمن وجميلة حسناه فتية تسبي الحقول لا يعسيبها للوهن قهذا بلب كيسان ... وهذا بلب دمشق المشرقي وهذا بلب السلام وباب الجابية والباب الشرقي قرب الكنيسة المريميسة هذه الايوف منذ الاف السنين لا رالت مُعَوْمة لأحبتها وعشاقها وأنظر الى أعظم للتحف للمعمارية وفن العصارة الشرقية لقصور نعشق . فهذاً قصر العظم والذي لا تجعل رؤيته تفوتك . وبيت وقصر النعسان . ولأنَّ للعربي يعتبر تنسبه سلطانًا في بيته حول البيت فسى قصسر وأودوس خاص به . وما أن تنتهي من مشاهدة القصور فيتأتُّ عالم

روحي غلص لنمشق فيه تكبة الملشي الروحية . فهذا العلمع الأموي

بنمشق والذي لا يدخل دمشق زفتر أوساتح أو ضيف الأوعرج على تحقة دمشق ودرتها الجامع الاموي والذي بناه الوايد بن عبد الملك منة ٥٠٥- ٧١٥ والمطل على نهر بردى من المستحيل ان تشاهد لعياء دمشق القديمة ولا تكون صديقما حميمما لدمشق وعاشقا يسرقك الشوق اليها .



دمشق في التاريخ والعصسور

 ◄ تعبر نمشق من النم من التاريخ الأهمية موقعها الجغرافي ففي نهاية الألف الثاني قبل الميلاد أسس فيها القائد السربي الأرامسي ززون مملكته الشهيرة بنفاعها عن المنطقة وتوحيد مسأوف المماليك الأرامية وقيلاتها في عهد ، برحند وحزائيل) فقضى عليهـا الاشـوريون عـام ٢٣٢ ق.م لتشهد بحدها عبود قعرب الكلدانيين ما بين (١٠٥-٢٨٠) ق.م وتعتبر دمشق كما وصفها الجغرافي (أسترابون) بأنها أشهر منن غرب لسيا ، وبقيت كقوة عظمي فسي زمن الاتباط ثلثين جطوا نعشق عنصمة لهم في عهد العارث النَّالَثُ سنة (٨٧-٢٢ ق.م) وللعازث للزابع يمتى تضسى الزوميان على مملكة للعزب الانبساط وأسسوا الولاية العربية وجطوا بصنرى عاصمة لمهم ويعد تنقسام زومسأ أصبحت دمثسق خاضعة للامبروطوريية البيزنطيية حيث تزايد نفوذ العرب النساسة فيها وفي عنام ٦٢٥ حزر العزب المسلمون دمشق من العكم البيزنطي . وفي العصير الأمسوي(٦٦١-٧٤٩) عُنتُ عاصمة العالم العربي والاسلامي . فشهدت عصرها الذهبي ثم عهود العباســـيين والطولونييــن والاخشـــيديون والفـــاطميون . والايوبيـــون

والمماليك والعثمانيون . .

الزيدانسسي

تحيط بدمشق لجمل المصايف والحدائق التنساء الوارفة الظملال والثمار مثل الزبداتي لجمل مصايف سوريا ونقع على بعد ٥٠ كم شمال غرب دمشق وترتفع ١١٧٥ مترا عن سطح البحر وتشرف على سهل الزيداني ..

بلودان

مصيف هام يقع على بعد ٥٥ كيلو متر من نمشق ويرتفع الى حوالي ١٥٠٠ مثر قوق سطح البحر مما يجعل هوامعا منعشا في المسيف وهي منطقة مشهورة سياحها ويحتبر فندق بلودان من السهر

مطولا والتي لا تبعد عن دمشق اكثر من ٢٠ كم والتي لا يزال سكائها يتكلمون اللغة الإرلمية منذ العصور السحيقة وحتى هذه الساعة وتحتبر منيئة سياحية فريئة ومعيزة ففيها (نيــر مــار تقــلا) (ونـيـر مارسركيس) والكهوف الجنائزية ..

صيدناي

المشهورة بابقوتها العجانبية والتي اعجزت الرحالة والباحثين عن تاريخها وجمالها والتسي ترتفع عن سسطح فبعسر ٢١٣م وأبهما (كنيسة صوفيا) الشهيرة ودير الشبرويم وهكذا لتحدث عن جسال پیرود ولا تنسی (قارا) وکنیسة (القدیس مارسرکیس) ودیر ساز يعقرب الضمير التيت تقع على طريق دمشق بغداد أن زيارة دمشق تعني سفر المعياة وسيلعة العمر تترسخ في اعماق الوجدان مهما طال عليها الزمن تبقى وكانها كالامس القريب لأنها لا تنسى ابدا وهل



رغيف الخيست

كثيرا ... ؟ الموافقة حسب الاجابة ..!

• عاد الولد فرحا الى أمه " وتام ابراهيم ماما .. ماما .. اربحت رغيف سخن ● واحد راح يشتري ٢ مندويش .. بدون خبز واحد راح یخطب وحده ... أول سؤال كان أتساكل خيرا

هيلاري تفكر بالتبنى

هيلاري زوجة الرنيس الاميركي بيل كلينتون نتوي ان تتبني طفلا ثننيا هى وزوجها ... وقد صوحت لمجلة تايم قها وزوجها يتحنشان كشير في هذا الموضوع .. وأن اعطاء فرسة لطفل وتقاسم ما نملك مع من أكبر النحم التي تستطيع ان نهبها التفسنا وكذلك للطفل وأوضحت هيلاري :- لننا من اتصسار التبني وعملت كثيرا وبمشقة لمتشجيع التبنى وخاصمة للاطفال الكبار ومن مختلف الاجنس والنين يحتلجون الى رعاية خاصة ، لهيلاري وزوجها ابنة في السانسة عشر

تمنئة وتبريك

مؤسسة تبران الصناعية محمد أزوقة & سمير اليوسف يتقنمون بأحر التهاني والتبريكات الى الصنيق العزيز

مامون نور الدين

بالثقة الملكية السامية بتعيينه مديرا عاما لمدينة الحسين للشباب والى الأمام يا أبا علاء عزيزي القارئ اينما كنت في الوطن العربي الكبير ... هل تريد أن تعرف برجك وما يناسبه من الابراج في حياتك القادمة ... هل تريد أن تعرف تأثير الأبراج عليك اذن عزيزتنا ... عزيزنا ارسل الينا برسالتك علجلا لتنشر في

شريطة أن تحمل في الداخل الاسم والعمر والميلاد باليوم

العنوان اص ب ٧٠ طارق - عمان جريدة " الهدف ا

صفحة استراحة . " الهدف " .

الكليات النقاطعة

والشهر والسنة ونتمنى لك حياة سعيدة .



هل يشعر احدكم أن هذا للذي يشاهده من مسلسلات عربية في التَّافِرُيونَ هو جزء مما يراد لو حتى يسمع عنه في الحياة ؟ لاًا هِامِنْتِي الاجابة بنعم ، فأنا اعتقد وعندي الاسباب ان حياة كهذه تُمثِّل هالة من هالات التخلف الحلِّي ! وإذا جانتني الاجابة بـلا ، فـان ذلك سنفتح الباب امامنا لأن نتامل معا اسباب حالة انفسام الشخصية قْتَي تَعْلَي مَنها قَمسلسلات قَتَلَفْزيونية ، حين تَتَنَاقَمَن أو تَتَمَسلا ، أو تتصالم - في بعض الاحيان - مع الخاصر التي تشكل والمثا. فاتنا حكى هذه اللحظة لا الهم جدوى التسيم التكليدي والعالد للشخصيات في المسلسلات العربية ، والذي تتعبايز هذه الشخصيات بغطه للى (نسلن طيبين) و(نسلن تشوارً) ، خلايمكسن فن يوجد بالمنطق - شر مطلق - كما لا يمكن أن يوجد بالمضرورة خير

الا أن المسلسلات العربية تصرر على نلك وتوكده بطرق تبعث على على الضحك اكثر مما تدعو الى التصديق. أما أن يظهر الرجل الشرير في المسلسل حتى تصلحيه موسيقي غامضة تؤكد شره ، بينما تبرز الكَاميرا شعره الاشعث والندبة العيمة المحقورة على وجهه ، ولا ملتع أن يكون لُعنب تلكيدا للعباملت ، لما الرجل الطيب فينو وجه مشرق ، مستبشر ، يتحنث فيتهدج صوته فرط طيبته ، وهو حنون لا يكتفي بـأن يعنو على زملانـه نبطـال المسلسل ، ولا على المصورين والمؤلف ومساعدي المغرج اقط ، ولكن تعنقه وعطفه يمتدان ليشملا تطط ، الاسترديو وكلاب السكك !! وهذا هو توع من تبسيط للامور يصل الى درجة المسطحية والتشاقش وهناك جانب طيب أخر ريما كان سببا في مجافاة الواقع وهو الاعتقاد الراسخ لدى عباقرة التلفزيون ، بأن المشاهد جاهل رغبي ، ولـذا فهم يهتمون كثيرا يتصير كل شيء بطريقة نفسد الجوانب الفنية في العمل للزامي ، فمثلًا لذا كان البطُّل ذاهبا ليلقى حتفه ، فلا مقع مـن تمهيد بكاني طويل ، يصلحبه صوت ناي حزين ومبحوح ودموع تترقرق في الملكي ، والوق مأثورة من طراز * خلي بالك من العيال يا نفيسـة حتى يعرف الجميع ان هذا البطل بالذات .. دون غيره .. هو الذي سيموت ، واله سيموت في المشهد المقبل او بحده على أقصى تقدير وان عيتيه كانت تتمعل لأن قلبه كان يشنعر بما يتتطره من مصير لكل هذه التمهيدات التصورية تجعلني .. ومعي كاليرين نقد الدهشة تحت وطأة التوقع ، وهو لمز يتنافي مع جوهر الصليسة الفنية ، حيث الدهشة هي اول مراحل الفن عند المبدع أو المشاهد سواء بسواء ا! ولا شك أن المسلسل الكريتي المصدري ، الدي ييشه التافزيدون الاردنى الان خير مثال على هذه الصورة ألسيئة للمسلسلات العربية

لقطات من مهرجان الفحيص

القاشلة التي تصوينا بالغثوان ... فماذا لصاب الدراما العربية .

معركة كلامية بين مسعالية معروفة تكتب في لعد المواتد وانتهت المعركة على خير . أحد شباط الامن في حقلة سيد مكاوي كان يرند الاغلى مع الشيخ سيد مكاوي .

 الشاعر جريس سماوي كان متولجد في المسرح بتلقاتيته ، وخجله المميز الجميل ، وشاعريته المقرطه ، وكلماته المجرة . أسيد ياسر عكروش مدير المهرجان كان شعلة من انشاط والحيوية يتقل من موقع الى موقع يلبي طلبات الجمهور ، ويستمع السي

* السيد مجدى السميرات المسؤول الاعلامي في المهرجان كان خير معين الصحابين وهو حقا الرجل المناسب في المكان المناسب. حفلة الفنان سيد مكاوي حضرها الوزراء سمير تعوار وزير المياه ، ومحمد داوديه وزير الثباب ، وعارف البطايئة وزير الصحة . شوهد الوزير عارف البطاينة وهو يدخن المرجار واكنه كان يتركمه

أحياتا ليصفق للفنان سيد مكاري . الوزير محمد داوديه كان يصفق في حقلة سيد مكاري بالسجام قانان سيد مكاوي وضع شهادة تكريم قمهر جان فوق رأسه دليلا على لمترامه وتقديره المهرجان واعتزاره بهذه الشهادة التقديرية . جريدة المهرجان جريدة جيده يشرف عليها الكاتب القبير السيد نزيه نضال ، كانت وجه مشرق المهرجان ، وتتابع الحدث في كل موقع من موقع المهرجان ... ولكن مع الأسف كانت اعدادها قولة نسبها ولا

تصل للصحفيين دائما . غياب المصدور العبدع يوسف العلان ، وغياب المصدور البارع خليل المزرعاوي عن المهرجان بسبب بحض المشاكل مع المنظمين أو مع المسؤولين عن بوابة الدخول الى المهرجان ، المهم أن هذا الغياب يشكل خسارة كبيرة المهرجان واليس المصور يوسف أو خايل فهما من أعظم المصورين في الأردن .

ا يجب ان يكون هناك نظام وتقدير الصحافة والصحافيين اكثر من ذلك ... ويجب أن تطم لدارة المهرجان أن الصحافة هي الذافذة التي يطل منها المهرجان محليا وعربيا ، وأن الصحافة هي خير دعاية مجانية للمهرجان ، والها ولحدة من أهم وأقصر الطرق لتمسويق المهرجان ، فلا أقل من أن يكون هناك اهتمام بالصحافة وتقدير دورها الفعال في خدمة المهرجان .

 وسن المبحث لغثت بطائمات تحول المهرجان ولكن أم يحسر هولاء المستغيين الذي لفثوا هذه البطاقات لمتابعة المهرجان فما همو

المغرجة التديرة فيكتوريها عميش طاقة وحيوية ونشاط وفن تقوم بلغراج الفعاليات بفن ورهافة لصاس معروفين عنها. ه المغرج الكبير لحمد يوسف كان من العاضرين من التافزيون

لاخراج حقلة سيد مكاوي . ه حقلةٌ كلودا الشمالي قام بتصويرها المضرج العيدع مشهور العنيد ولكن للأسف العقلة لم تكن مسالحة تماما نظر الما حدث أيها من فُومْنى مَنْ الْجِمَاهِيرِ ،

ه كان في المهرجان صحابين يُكِتِسرون بصفة منتظمة ومنهم للمسعفي السيد باسل الرفايعة والاستلأ معمود لسماعيل بنز من الرأي والزميل عبد الرحيم غنام والزميل معمود الداوود سن الاسواق والمستفى الزميل مسالح أسحدمن شيحان والزميلة نظيرة السيد والزميل عماد من لخبار الاسبرع والمسعفي النشيط طلعت شناعة وغيرهم من المسحفيين النين كانوا عيون وأسبوات المهرجان من خلال كتاباتهم المبدعة التي رصنت كل كبيرة وصنيرة في المهرجان كما كان هذاك توليد كبير لجريدة الغد الارنتية .. ولكن هذا التوليد كان في لول حقلة للمطربة كلودا الشمالي واكن الزمال، من جريدة سن مي روا بالي المغلات واعتد أن السبب هر خوفهم مما حيث من فوضى في عقلة كلودا الشمالي .

ه حدثت مشادة كلامية شديد اللهجة بين مراسل عسعفي ، يراسل لعد المجلات اللبنانية وبين لحد اعضاء فرقة سعون جابر ، والسبب ساندويتش "شاورمة" والله عيب

و الراوية الأوليسين في المراجع الله المستدر المشاعد المستدرا المشاعد المستدرات

حوان الف حيان السابح

الامسير المسسن بسن طسلال المعظم ، افتتح مهرجان الفعيص السابع ، الاردن تاريخ وحضارة واستمر المهرجان من تاريخ ٢/٢٨ لى ٤/٧/٢ . ومهرجان القعيص هو لعد اهم

لمهرجانات فني نقام في الاردن

ويأتى ترتيب الثاني بعد مهرجان جرش وهنذا الميرجسان هسو المهرجان السابع الذي يعتبره تطلاقة كبرى نعبو نسن عربسي لصيل اوالمهرجان يقوم على جهود المنظمات التطوعية، وعلى جهود الأشخاص ، وعلى عالق الاقراد المتطوعيين مـن لعـــلي لقعيص لنين يعتضنون الروار بقويهم وأثرعههم ولايعمت لمهرجــُان علــى أي دعــم مـــادي رسمي ، ورغم ثلك ققد استطاع ان يقف على أدميه ويثبت وجوده على الساهة الازنتية وكتلك علي قساحة العربية فهو تواتم المهرجيان الجنادرمة الذي يقام في العملكة العربية السعودية ، فهو يتم بالتراث وبالكافة وقد قدم المهرجسان في مثراته أسابقة الحيد بن المعاليات الغنية والثقافية منها وافرقة الملكية الارتئيسة للقدون للمسميية وفرقسة العيس لأعياء التراث ، وأسرق رقس شعبى مثل فرقة معان للقنون الشعبية ، فرقة الرمثا للقنون الشعبة ، فرقة السلط للقدون الشعبية ، والغان عمودة زيمادات والقنان بشبارة الربطسي، والمطرب العراقي معمود السور والقنان عمر الجدائسلات والفشان

كان لنا هذه الجولات :

السوري شادي جميــل ، واسمامة جيور ، ولطفي بشناق من تونس ، وعلاء زازلي من لبنان ، ووبيع الصافي وغيرهم وفي مجلل الثافة والشعر قنم استيات شعرية للشاعر عبد الولمد عبد البرزاق وعز الدين المناسرة، عبد الله رضوان ، على الفزاع ، سليمان عويس ، موسى الأزرعي ، جريس مملوي ابراهيم تصر الله ، باسل كلوزي ، معمد العمري ، ياسـل رقايعة ، مريد البرغوثي وغيرهم هَذَا بِالْإِسْاقِيةِ لِي السنرجياتِ ومنها مسرحية نظام عالمي جديد ، ومسرحية اهلا مؤتمر أمة عربي ، للقاتين هشام ياتس ونبيل صوالصة .. وفي مهرجان القنيص السابع

بندأت فعالينات المهرجنان القنيسة بالمطرب لمسامة جبور مطبرب الاردن الاول ، وقد تسكن الفسان اسامة جبور كملاتسه وامتسم المضور بأغانيه الوطنية والعاطفية ، والقال اسامة جيور هو واحد من الفناتين القلائل الذين يبتلبون المسأل والبهد والعرق في لفتياز الكلمة الجيدة واللحن الجميل واذلك فنعن نجده ينرع في الحاليه ، أقد تعاون مع الفنان الكبير ملطَّمُ بُركتُكُمُّ ، وتعلون ليضبا مع الفنان وليد توفيك ولختار العاشه مسن كسل بسستان ، وانك جاحت أغنيات متنوعسة ومختلفة أي فها ليست ذات ايقاع ورتم واحد ، ورغم عسوت اسلمه الرخيم الجميس ، ورشناكه علم المسرح ووشبابه وحيويتسه علسى ويما لأن " لا كرامة لنبي في قومه المسرح الآ أن الجمهور كسان كليل . "ريمًا ال

ولحيت النجسة اللبناتيسة كلسودا

الشمالي رابع أيام المهرجان ، وقد

توقد لجمهور لى سلحة لمسرح

بساعداد كبيرة حسى أن عسدد

المشاهدين كمان حوالسي ٨ ألاف

شخص ، وظهرت كلودا على

النسوح وهي تزتني أستأن أؤرق

ئيلى وبنت مثل سمكة جميلة رشيقه

وسط هذا البحر من البشر ، وبدأت

الغناء البناتي الجبلسي الجعيسل

وتجاويت مع العاضرين وركس

لبعض فرحآ والسجاماء وتمخطرت

كلودا في مشيتها وحركتها ويدأت

ترقس رقسا خفيفا أو فلفل لنها

تمسايلت طريسا وانسسجاما

واستعرشت (أي قسامت بعركمات

لستعر لضية) بقرامهما الجميسل

وشعرها الطويل (حلو هذا السجع

) ولكن "على حين غيرة "كمنا

يقول لغوانشا أصحباب العبب

بالإلفاظ ، قديت القوضي ، ققد

أزاح بعض الشباب " المسلجز "

وتخلوا إلى العسرح بالقوة ، ولم

يستطع الأمن السيطرة على هذه

الجشود ، وكتلك لم يستطيع

المنظمين على هذه الجماهير التي

التعمت البواسة الرئيسية ومغلبت

الى ساحة المهرجان لمشاهدة

نجمتهم المفضلة كالمودا الشمالي

التي هـي خلـم العرادتيـن وأمـلُ

لشيوخ ، ومحط لنظار النساء لما

ترتنيه من أحدث خطوط الموضعة

رصرعاتها ، وعددخول مؤلاه

الشياب رهم عند قليل ، ولا شك

قهم مسورة سينة ، أقاموا بعسل

اوضى في السرح مما أدى الى

حدوث اوضى كبيرة ويعد تلك

أطع التهار الكهرساني فتنافست

اللل في المبرح المشاعدة كلودا

كثر مماكن لى ستوط كاميرا

التلياريس ركان علسي منصسة

الكاميرا المعسور البسارع فوزي

شاهين ، ولكن الانسرار كانت

بسيطة قلم يصاب لعند بالمرار لأ

الكلميرا ولا الفنان المصور العساج



القصص ، بمهرجاتها السنوي السايع ، ونب الذعـر والأوطسى نتيجية وتسوع للكساميرا وفقطساع الكهريساء وتخسسول هسؤلاء الشباب ، وهنا شعر المسؤولين أن الأمور قد تسرِّداد مسوء وأن مسن المحتمل جدا تتبجة لهذه العشود ان تقركارثة لو أن لعد هذه الإعمدة الكهربانية وقع على الجماهير ، فتم لنضال كلودا مسن على المسترح وطلب المسؤولين من الجماهير مغادرة قمسرح ولكن قجمساهير كانت تتظر ان تغنى كلودا اكثر من ذلك ، اذلك ظلت تتطر ان تعلى كلودا ، عدد تم القاء كهرباء المسرح ، وبعد أثرة طويلة بدأت البمساهير في الفروج شيئا أشيئا من المسرح . . .

المعترمة التي جاءت لتشهد الدراح

ونعن هذا نوجه ملاحظاتنا التالية للمسؤولين في المهرجان . • يجب ان يكرن عند اقراد الامن لكثر من العدد السابق . * بِجِب أَن تَكُرِنَ الْحَفَالَاتُ لِلْمَاتَالَاتُ حتى لا يحنث مثلماً حـنث مـن

- اذا كان لا بـد من وجود شياب فيجسب أن يكسون هنساتك مكسان مغصص للشياب لايحيدون عضه وان يكونوا بحيدا عن العائلات حكى لا يحدث مثلما يحدث في ثلث

 البحض يقول أن رجود كلودا في المهرجان قند كنان سقوط كينير للمهرجان في تيار المادة والتجارة ، رفنا قول إن كلودا فنلتة شاية إليا مستمعيها من الشباب وهي صموت جنيد ولصول وليس قعيب في كلسودا رلكن لعيب في هــولاء الشـباب الذين تصرفوا بشكل غير الاتق . ركما أن هنك جمهور محن القنان الكبير سيد مكاري مثاق من يعشق لعمد عدرية قكل فقان لب لزئ أ فوري شاهين وتثبية لهذا الغامس.

كانت خشام المهر جان ووفتامها وحضور مصير، وكسانت لغسر سهرات المهرجان الغنية للقنان القنير الشيخ سيد مكاوي أحسد رواد الاغنية العربية الاصيلة ، وقام بتقديم القنان مكاوي الشاعر جريس سماوی بکلمات مجرة منها هذا الشيخ الطاعن فن الموسيقي ، الذي لملم من حواري مصدر وأزقتهما وضمها في عقد جميل من الموسيقي .. وشدا الشيخ سيد مكاوي برانته الوطنية " الأرض بتتكلم عربي " التي حركت العملس في قلوب الجماهير ، وغنسي رحياتك يا حبيبي " رابدع في غداء لوبريت الليلمة الكبيرة ألتي قنمت في السابق على مسرح القساهرة للعراض ، وهي تحكي عن قمولد وعن ما يحدث في المواد "والبسراك وقطاعات مختلفة من الموك " فهسي تَابِلُوه غَنْاتِي هِي .. وانتهى أَلْقُنْانَ سيد مكاوي من الغشاء ، ولكن الجماهر طالبته بالعودة لغناء ر قطه الكاثومية " يما مسهرني ورغم شيخوخته وارهائسه قف عاد الشيخ سيد مكاري وغنى المقطع الأول من اغتية يا مسهرني ". وقلم الفنان سيد مكاري بتقديم تفتة جميلة للمهرجان ، فقد قدم باهداء موشح منن العاقسه ومن كامسات

الإصبلة

بقيادة الفنان مصطفى عبد الحميد .

ليلة طرب عرافيه

وكاتت ثان المقالات الغنائية التي

قتمها المهرجسان للزوار هي ليك

طرب عراقيسة شننا فيهسا فسنرس

الاغنية العرائية الغنان سعنون

جابر قدني اعتذر عن اصابت

بالرشح ولعكان في الطق وقنع

لغه النبد الجميرر على المرض

الذي لمنابه لأنه قد لا يستطيع ان

يقدم الجمهور ما يريد من متعبة

وطرب ، ورغم مرضه والامه نقت

نسي سعون جابر هــــذا الطــرب

الاسيل ، كل لوجاع مرضه

وغنى وابدع رامتع العضور ،

وغني يا طيور الطايرة و حيو

بنت الجيرة " ويعش المواريل منها

ا واللي مطيع ذهب " و " الصنب

موسلقوة وغيرها من الاغتسات

الجميلة اتنى جطت المستمجز

يتسايلون طريا، وكانت حق

. Jan .

الله طرب عراقية اصنِلة .

الشاعر مسلاح جاهين الى فرقة الفحيص الأحياء التراث، هدية منه لها تكديرا لدورها في لعياء لتزاث وللموسيقي للعربية وتتكون فرقة الفان سيد مكاري من تسعة عازفين ومنشدين وهي

عقبال الدكتوراه

با خولس عليسوه ، رسسالة الملجسستير فسي الجامعة الارتنيسة وقسي نهايس المناثشة حصلت على درجة الملجستير وبهذه المناسبه الاهل يهنئون لبنتهم .. وعقبال الدكتسور اه

وحضر الحقل جمهور يقارب للغمسة الإف شخص ، وقد تصابل الحضور طريا مع القنان سيد مكاوي وكـان نلك تليـلا علـى ان الفن الاصيل سيبقى له مستمعيه . قتل ، ومسلم پسیسو ، وزیناد ایو غنومة .. وتستوة هسول الدرامسا العربية واقدع وتطلعات ، ونسنوة تيسير سبول الذي حضرها الناقد اللبنائي محمد تكروب ، وكان منساك تكريسم للهينسات التطوعيسة وقلمت فلسيدة ليلى شرف يتكريم الهيشات القطوعية وتقنيم شبهادات تكريم للمتطوعين . وندوة المرأة وتعنيات المصر كان عنواته ولعنة من الندوات القافية وشارك فيها الكاتبة ليتدا مطر في لبنان والاستلذ نزيه ايسو نضال .. وامسيات فولكلوية لحيتها فرقنة امآتنة عمان الكرى .. وكانت هناك حقلة فنية

الغنان بشار سرحان والغنانة سميرة

أوكان المهرجان شامل يضم العنيد من الفعاليات مثل مسرحية حكوسة خمس نجوم وهي من تمثيل الفنان متمود صايمة ، وحسين مايشات ومعمث للزواهرة ، ونيانا زحمسة رمن لغراج مغك الأبودي وتتعنث المسرحية عن الفماد وعن القورة البيضاء وهي تقد ساخر ولاذع . وكان هناك الامسيات الشعرية للتي ضمت الشعراء .. لبراهيم الخطيب وملجد المجسالي ونبياسة الغطيب ومعمد لاقي ، وبجانب تلك كان هنتك لمسيئت فكالجية وننوفت مثسل حرة المحافة المعارضة " النسي كأن من فرمسانها الكاتبة سهير



الافلام الروائية .. لك المغرج عبد العزيز السكري انسه اللق مع النجم عمر الشريف على ان يَقَدُّم برنامج حقل الاثنتاح للمهرجان القُّومي لَلافـلام الروانيـة للذي وضع تصوره للكامل وخطوطه الرنيسية وسيقام الحفل يوم ٢

يونيو " حزير أن " ويستمر حتى العاشر منه ...

ليلي علوي بـ قميص النو

الاحمرللناس

لجبرت شرفات ميدان قحبة قبل اسبوعين تقريسا لكى يشاهدوا عن

قرب للنجمة ليلى علوي وهي تزندي قميص النوم الاحمر وثمثل احد

وكمان المخرج رأفت العبهي قد اختار شقة قديمة بجانب مطافي

الحبَّة " لكي يصور مشاهد أيلي علوي وهسي في بيتها وتظهر في

قميمن النوم الذي كان لونه لعمر ولا تملك غيره او هذا على الاقل

جاكيت كاظم الساهر وفستان شريهان

منتهى الاتاقة اطلقت عليه اسم " جلكيت كاظم فساهر ..

عرض لعد محلات نصف البلد في القاهرة في واجهته " جاكيت " في

وكان لحد محلات العجوزة الذي قيل ان شقيقة شيريهان تملكه يعرض

منذ منوات فساتين شيريهان وخاصمة الفستان الذي ارتنت في مقدسة

أخر برنامج للفوازير مثلته وقذي كان نيله يزيد على مترين ..

مشاهد " تفلحة " الذي تقوم ببطولته

ما كانت تغترضه لحداث الفيلم .

ناديا الجندي تغرق

* بمعجزة تم تقاذ " نادية الجندي " من الغرق الشاء تصويرها الأخر مشاهد فيلمها " اغتيال في شلالات الفيوم بعد اصر ارها على تصوير هذا المشهد بنفسها ورفضت أن يؤديه " دوبلير " وبمجرد أن القت ينفسها في المياه جرفتها الشلالات بعيدا عن المتفق عليه وصرخت تطلب النجده ولم ينقذها سوى لجادتها للسباحة واستطاعت أن تصل لير السلام - اكتم السر - نجح المخرج ' نادر جلال ' في تصوير هذاً المشهد كاملاً ولم تتولف الكامير ا رغم صراخ ناديا الجندي !

مطلوب للايجار بيوت مستَقلة فارغة - شقق فارغة - شقق مفروشة ومطَّلُوب عُرِفَة نُوم واحده وتوابعها فارغة - عرفَّة نوم واحدة وتوابعها مغروشة منع هاتف في جميع مناطق عمان المراجعه هاتف ٦١٦٨٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم ميك مزارعكم

تعيدات الإسلال الشائكة والشيك ومعرشات العنب وصيانة الإسلال القديمة وعمل السلاسل وغرس الاشجار المثمرة وتعبيد الطرق الزراعية ويناء البيوت الريفية للمزارع وبناء الخرانات الاسمنتية تلفون ٨٣٧٦٥٩

كلت في الوطن العربي الكبير ... و الإوما يللسبه من الإبراج في حبر المدرو الأبراج في حبر المدرو الأبراج في حبر المدرو عليه المدرو المدرو عليه المدرو ا

والعمر والعيلاس أفقين أأك حياة سعيدة الهز عمان جريدة · الهز أ أستراحة . " الهدف

يعمودي :

ن بھيد سند

غبشم معكوسة

ومنار سنمو ومثار سامل ا - غور - نتيج د - للاستغياء - د - علس ? سداهسل — علامة مرسيقية الله عي ألبيعية - علَّهُ الْأَيْسُ مِنْ

المستمن العشوان العدارة سعيد ٢٠ - سنم -- ابو البشر -- يعنان

ع**نوي بـ** قميص النوم ۽ أ الاحمرللناس

ن الحمية قبل اسبوعين تقريب الكي يشاهنوام ري وهي ترتدي قميس النوم الاهمر ونمثل ك و تقوم ببطولته . ته المههي قد اختار شقة قليمة بجانب ملم مشاهد ليلي علوي وهسي في بيتها وتظهرام

ل لمونه لعمر و لا تملك غيره او هذا على الله الساهر وفستان شريهان سف البلد في القاهرة في راجهته " جاكبت ' أم

اليه اسم " جاكيت كاظم الساهر .. وزة الذي قيل ان شقيقة شيريهان تملكه بعرام يهان وخاصمة الفستان الذي ارتنته في مقعة **تَلْتُهُ وَالَّذِي كَانَ نَبِلُهُ يَزِيدُ عَلَى مَثَرِينَ ··**



يف يقدم حفل مهرجان قلام الروانية .. رُ السكري انب تفق سع النجم عمر النرية يقل الاقتتاح للمهرجان القومي للتفكم الرائي كامل وغطوطه ألزنيسية وسيفاء العللبود تمر حتى العاشر منه ...

بيا الجندي تغرق دية الجندي " من الغرق الثناء تصوير بي أند * في شلالات المقيوم بعد اصرار ما على تعزير رفطنت أن يونيه " دوبلير " وبمجرد أن فات ما هد دورد با الثلاث بعيدا عن النتان عليه رسانة ما سوى لهانتهسا تلسباحة واستطاعت ان تعث - نجع المغرج " نادر جلل " في نعوام والم للوقف الكاميرا رغم صراخ نادبا للبندي

كتب التوفيق

الرغة - شَعْقَ فَارِغَة - شَعْقَ مَفْرُونَة القوري وم واحده وتوابعها فارغة - غرفة نوا روشة منع هاتف في جميع مناطق على راجعه هاتف ۱۱۲۸۹۳

بسم الله الرحمن الرحيم

بيك مزارعكم شانكة والشبك ومعرشات العنب وصبانة الإساة وغيرس الاشجار الملمرة وتعبيد العلق الإلهاء مؤارع وبناء المفرانات الإسمنتية تلفون المراهاء

السلاح القتاك

أمين الحوامده

لقد سبق وأن كتبت مقالاً بعنـ وان " أمــام حكومــة الكبــاريتي **(وغيث القبز)" وقلت فيها قبل اصلاح الاقتصاد وتزيية النفس** على الصير والقناعة والرضى بالقليل والاعتساد على الله اولا ثم النفس والعمل الصالح والاكتفاء الذاتي واقتتاج وغيث الكهو ، أهم من دعوة المستثمرين والبحث عـن التمويـل لمثـــاريـع خدماتية وترفيهية ، جعلت المواطن يركن للى الوظيفة ، وأنَّــا القروض التي تستهلك ثمنا للمثهؤ والمواد الغذاتية المستوردة ، حتى العدس مستورد !! والى آخره ٠

نعم وغيث القبر مرة أخرى لأن وغيث الكبر هو السلام الأقوى في تركيع الشعوب وهو السلاح الـذي جعل من الاتصاد السوفييتي دويلات متنازعة وبالرغم من التفوق العسكري الذي سرعان ما انها امام وغيث القبر .

لذلك مستكتب ونطرق أبواب الحكومات ان تعمل على انتساج وغيف العبو قبل أي مشاريع استثمارية .

نحم لارتفاع سعر النبز

إذا مسخر الدعم المخصيص للخبز لدعم المزارع الذي يرزح القمح حتى لا يزند مقولة " القمح ما يجيب همّه " نحم لارتفاع سعر الغيز

حتى يعرف المواطن قيمة اطنان الخبز التي تكب في الحاويـات وأكوام الزياله •

نحم لارتفاع سعر رغيف النبز اذا عملت المكومة على توزيع الاراضى لاستثمارها مجانا لمن

لكننى أود أن ألقت نظر حكومة الكباريتي بأن قرار رفع سعر الخبز إن لم يسبقه تخطيط سيزدي الى خلل لجتماعي خطير وسنتفع الحكومة ثمنا باهضا اذا خسرنا الاتسان الذي هو أغلى ما نملك كما قال القائد •

أن رفع سعر رغيف الخبر جاء في وقبت عصيب ، كان المواطن ينتظر من عملية السلام ان تكون بداية لمهد جديد واقتصاد أقوى

مسين النجار / المغرب العربي

احتفالية اولى

يتشكل الوطن الجميل قسراءة ، فسأرد عن شفتي لهسات البحسر والمسمراء ، ثم فرسم في نفاتري القنيمة رجه من لُمبيت ، كي تتوقف اللغة البنية من حراك الأرض ، تلبسها معا ونجوب أطراف الجزيرة فاتدين على الخطى قرينة الاشعار ، يا سيفي المرابط عن خط التمار ، خذ الافراح جندا بليعوك ، ولا تدع جسدي رهينة عشق ما بين شاطنك الجميل وقارب فأشعر الغريب فقد يطول سفز أمسيدتسي وكذا نكزيسات

احتفالية تانية

كنت لتنظر في قرى تلين لخطوة المتقاسمين ، رسمت نهرا في يدي ، وفي مدى عيني لطلقت العنان لمهرة الاتصار ، قنت لي العساء نجم الروى ونعقد زيجة المنن التي فاضت بها فضاء نيلك والقرات ، رسمت نهرا في يدي وفي طعينيان نخلة موسم يالتي وكنت أما الذي نَادِيتَ قَرَطْبَةً لَلْجِمِيلَةً كَيْ نَتَلَمْ عَلَى فَرَاشَ لَقَلْبُ قَلِلْتُنَّا رَزَى ، ويداك ترتملان كما للجياد الى قرى بينساء ننظها معا متكاسمين هواء قرطية التي فاضنت بها ، قد ضاء نيلك نجلة والفرات .

احتفائية ثالثـــة

حين لعترفت قرقص في قطرقات ، قلت أنا قذي بابحت فارسى الجميل ، رأيته بين الفرات ودجلة يخطب الرؤيا بالادا ثم يقدمها ، مشيت وراءه فرحا بما ملكت يدي ، هم الصدى في الصوت ، قلت الله الذي بايعته ودعوت أهلي كي يرو جمدي يهم الى ملاقاة الجميلة ، أه من عبيرك يا جميلة ، فعنما يتفرق الهو لاكيون تسطع شمس الشرق ، وعلى سريري تستكير هاتيك الجميلة ...

فاير عفاش العدوان عام على رحيلك •

صائف يوم الاربعاء الموافق ٧/١٧ الذكرى الاولى على رحيل المحامي فمايز عفاش العدوان ، فمايز الـذي عرففاك تحمل هم هذا الوطن العربي ، وكنت من طلائع المشاضلين من أجل بناء وطن عربي ديمقراطي ، وأنت من رفع شعار " الوقاء لمن أعطى وآوقي والبلاء لمن نكث وأخفى ' كِلَ الْوَفَاءُ لِكُ فِي نَكْرَى رَحِيلُكُ الْأُولَى وَسَيِيقَى اسْـمَكُ يرفرف عالياً في سماء هذا الوطن •

سيقلم حفل تكريم بمناسبة مرور عجام على رحيل المحلمي قايرُ عَقْاشِ العدوان يوم ٩٦/٧/٢٢ في مجمع النقابات ·



ساعات وللبقية للقراءة والابداع ثم ارجاليني المولد ، كنان ظلك كنانت الراسة الجامعة أسي يتساريخ ٥/١٠/١٩٢٥ فسي بلسدة العاصمة مسادق (لورا) وسافر كورونك دوريد و بمعافظة أياريس مدة عام بعثمة أثيل من العَاصِمةُ (بِيُولِسَ ابِرِسَ) تَصْنَى وَطَلِقَتَهُ تَصَفِياً ٣ مَرَكَ نَتَي تَسَوِياً طفوله سجدة نوعا ما مع موجات عدة سنوات عام ١٩٧٧ عالى من الشعور بالوحدة والسر ينمدر امراضا صحية خطيرة لكنه اصبح من لصول (سيا سكيتة) والسنة لغيرا عالميا .

ناظر معطة سكة حديد في حياته عنصران مهسان شكلا العياة حدر حقيقي وعسى الطغولة : (الطبيعة) و مثل الظل الشجرة (الكنيسة) لكن كان هناك خلامات لكن هناك شيئا مفرطا عَلَيْهُ كَثَيْرَةً ، عَمَلَ لأُولُ مِنْ فَي كِمَا لُو كَانَ يَنْبِغِي لَنْ تَتَفَادَى الْعِياةُ سن الـ (١٨) (امين مكتبة) ويدأ سن الـ (۱۸) (امين مكتبة) ويدا وثبتها مسيرة الشعر ، تزوج في الـ (۲۰ فر ان يلقي النظل بنفسه الى الخلف) اسبح موظفا اشركة بولفر طرد وايس الامام منها فيما بعد وعـاد الأمانــة المكتبــة العرس وجد مثل الجسد مــدة (٢٠) عامــا العمـــل (٤) و اعليانا التذكره العبــد

(شهادات تقدير)

للزملاء عوكل والشسلال من ثقافة

المفرق

منحت مديرية ثقافة محافظة المفرق الزميلان فيصل عوكل ورعد الشلال من أسرة جريدة ' الهدف ' شهادات شكر وتقدير وذلك لمشاركتهما ومساهمتهما الفاعلة في دعم وتنشيط الحركة التقاقية في محافظة المفرق. وطلب السيد زهير طاهات مدير مديرية نقاقة المفرق من الزملاء عوكل والشلال الحضور لاستلام شهادات التقدير من السيد وزير التقاف في لحتفال أعد بهذه المناسبة في قاعة بلدية المفرق .



ے محاسق الامام ٠٠ کر رَاوِلْ صِحفية في مجلس النقابة

بدأت المرأة الاردنية تحتَّل مراكز مسؤولة في المجتمع سواء كان ذلك على النطاق الرسمي أو على النطاق الشعبي ، بعد أن تم تعيين أول قاضية في السلطة الثالثة ، نشاهد من تصعد السلم لتكون أول من يدخل مجلس نقابة الصحفيين في السلطة الرابعة •

أتها الزميلة الصحفية محاسن الامام - رئيسة تحرير جردية قـف الاسـبوعية – والتــى اسـتطاعت بجهدهــا وعطاتهـــا وتصميمها وعلاقاتها المتميزة مع الزملاء أن تكسب حبهم وتأييدهم لمها لتكون أول لمرأة تصل الى مجلس النقابة الـذي كان حكرا على الزملاء الرجال •

أم ثور ، اتها شباب دائم ، وعطَّاء لا ينضب ، تهاتينا وألف ميروك يا أم تور .

تخطیف کنه ، سجارد موکیته ، تخطیف علم للشقق والقال المين خادمات عربيات واجنيات مسطلوب عاماتت بالنظام الشهرري الماقية المختصاتي وادي معقوة /مقابل بلكه الألمة / فخارَّ ابشيتي

الجاردنز 🛣 ۱۸۲۹۹۷ فاکس ۱۸۲۹۹۰

والعلويات: مهلبية، جلو، كشك الفقراء بالفستق الحلبي

مسعيع ان التطور البنيوي فسي والقسانون الايديولوجسي بعمليسة هل (قبنيوية) مدرسة ام حركة

التحليل من أولها الى لخرها ، بل

ان التعليل البنيوي حر وتجده نو

لون يستل على صلحبه فقط وهذا

ينطبق على كل مناحي الانب -

قصة ، قصيدة ، قضية .. النخ ،

ومن هنا يستنتج البلحث أن البنيويــة

تبتعد عن وصفها بالقلسفة بل

تقترب من كونها طريقة اعمال

الإداة مثل عدد من الأطباء

يمارسون عملية طبيسة ليحصلسوا

على نفس التنبية لسكات الألم

وعسودة الوظيفسة العضويسنا

لتخمدم الاطسار الكلسي بنفسس

الكفاءة ، ومن هنا فهمي طريقة

معانية رجودية ، وينحها اصحابها

في هالة لا تخلو من إكبار بأنها

أدأة تتوير أساسي الفكر في علاقاته

العالمية ، وتدفع الفكر من خلال

نبشه في العالم المحيط بالتساولات

قى لخة موقع هام منه ، فهكذا -

كما يقول مويدر البنيرية - بان

البنيويو ليست مهمتها التخيير في

الموضوع المعالج - بفتـح البلام .

كالشعر والنثر وحتى اللغة ولكن

مهمتها تغيير الاداة المعاتبة اي (

اللكر المعاين) ودفعه ليتصول من

سلكن قابل مزيد الي متسائل جدلس

لما في ركن شان فإنشا نجد

قطلاقـــه (دي سومـــير) لغويـــا

ويعده مويدوه في اوروبا وأمريكا

وهذه الانطلالة وصلت باللغة الي

حد العناية بالصورية والشكلية حتى

اسبح هذا لون الفكر البنيوي الذي

اسبسح هسائلا لمسي زمسن كمسيير

للاهتمام للذي لإقاء هذا النوع من

نقاد ومفكرين مزيديسن ومعارضين

، ونظمن في مقياس نبيري معمد

في كل هذا الارث ، أن الناقد

البنيوي لمقولات النفسة - النسس

الابعي مثلا - يضر نلك على الله

صورة ولحدة مكونة من عدد من

النذرات ، فنالنص جملنة كبنزرة

تحتوى جملا لصخر منها - كل من

لجزاء - ، ويكون نلك بواسطة

التمليل حيث ان النائد ربحث

في بنية النص بعد ايجادها ، وذلك

بِفَهِم البنية عبر ثنانية (سوسيرية)

مما يجطه يقهم النص الكلي ،

وكلما كاتت الذهنية أربية من روح

النص كان النجاح في انجاز تحليل

(قلماعدة الاولسي) تقسول بسأن

(البنيسة) هي تمسور تجريسدي

ابداعي ذهني ليس له علاسةً

بخاصيمة الشيء ، ومشل عكما

قواعد بنبويه:

مقنع ناجح.

شمرلي مبدع .

لم منهج ؟ وإذا لم تكن كل هذا فهل

هي مذَّهب في النَّقد ؟ واذا لـم تكن

مذَّهِيا أيضنا فما هي ؟ وما هني

وجهتها وهنفهما الأنسير ؟ ومسادًا

باختصار شدید ما هو شعارها ؟

الاوروبيسون للنيسن علشسوا

الايتولوجيا بكل ما فيها ومالها وما

عليها ارادوا تجساوز هدده

الايوطوجيا وهؤلاء للنين رسموا

هذه (البنيرية) هم الذين يجريون

عن الاستلة فهم يرسمون والعالم

يتقرج وهم بهذا يزيدون تلعالم لن

يكون (البنيويــة) و (السيميانية)

مثلا أن يكون مجرد صدى لرواهم

الباطنية والظاهرية فهم يحقدون ان

العالم تبعا لعظهم لم لمساذ فلنلث

يقول (جان لاكسروا) وزميلسه

الناقد (رولان بارت) بأن البنيويــة

(الیست مدرسة وابست حرکة) و

(نيس هناك مذهب بنيوي) ويما

أن ذلك كذلك فالبنيرية ليست حتى

منهجا کما تری عضد (شنر اوس)

البنيويــون) - لا كــان الترســير

ليفي ، شترلوس ، فركو ، لاكروا

روكان بنرت .. الخ – بأن البنيويــة

هسي (متسروع علمسي ميدلسه

المعرفة بالاتسان) ، لكن نقله

البنيوية يقولسون بسأن مشسروع

البنيويسون هسو رد علسى ازمسة

الايدولوجيا بالانسان وازمة الانسان

بالإيظوجيا والمسألة برمتها حركمة

آلية نفسية ومن هشا فهي مشروع

لشكالي متعدد النزعة والاتجاء ريما

ينفع لأتتاج فلسفة تفكيك الانسان

حسب ما يقوله نقاد البنيوية،

البنيويون يريدون (فكفكة) او (

سلخ) او (نزع) للية الايطوجية

المعركة للاتسان، حيث يتم

رفش تاريخ الانسان قلذي حركته

الايديولوجياً داخل (الزمن) بـ (

التعاقب) والعودة بالانسسان الي

الزمسن أولا والتعساقب بسه دونمسا

اينيوارجيا معركسة ، حيست

الاينيولوجيا ميكروب سام قاتل ،

لكن فصل الإنسان عنها يخى أيضا

موت الاتسان مع صوت الايطوجيا

تذلك فالبنيويون يصاولون ليجاد

الوسيلة لإحياء انسان بلا اينيولوجها

بعد فصلها دونما موت حقيقي وهٰذَا

فسي ركسن مسن المشسروع

البنيوي ينطلسق (رولان بسارت)

راصفًا (التواته) بأتها البنيويـة :--

التمالات المضهوط لمعدد مسن

السليات الذهنية ، انهـا فاعليـة

او اساس فعشروع ،

مثلا وعلية فإن ما يجمع عليه

تريد ان تقول ؟

د. محد رجب سلامة العالم قولا ما ؟ ! هذا المجال اصباب الشكل المسرف كونه يتعامل مسع الصياغة اللغوية

لا مع الكون ، لكن هذا التطـور

تسلل السي مواقسع لخسري ذات

فضاءات رحبة مصا فتح المسادة

النصية على الكون دون المسلس

بالقواعد وهذا ما بينه فيما

بعد (لوکساش) و (لومسیان)

وغيرهما كاشتراكيين غسير

بنيويين ، وهذا ما دفع البعض

للقول بنهوض البنيوية بالانسان من

قلسفة المسوت ، نعسو العطساء

والاسداء و فشيكة التساملات

البحثية القائمة على مفاهيم متطورة

هي طريق الخسروج الانسائي

اللامميت من الايديولوجية ا

المكن بغيض النظر عن الانتماء

سواء لفرديت او لطبقت او

لعينته او مجموعته ، لكسن

الاشتراكيين البنيرييــن - البنيريــة

التكوينية مثلالم يرضوا بدراسة

النبص بمسورة (بارمنينيسة) –

سكونية - بل ارادة نلك بصسورة

جداية (هيفاية) لتبيان

وظيفتها قلم تحد البنيوية هنسا تسكلية

كما حصل عند تلامذة (دي

سوسير) ، ومن هنا نفهم قبسولُ

الاشتراكيين بالكف عن أمسف

البنيوية) واعتلاء سرجها ومن ث

بتوجيههما فهسم يقوأسون بطسرورة

تيني النقد الادبي لمنظور لوسم لا

يسقط التحليل المتلوجسي للنسس ولا

يسقط موضوعية السيرة الذائية

والالية النفسية كادرات مساعدة في

التحليل بل مهم أن يكون الأصر

بإنخال انتاج ضمن (علاقات)

البنيات الاساسية للواقع التاريخي

والاجتماعي ، وهـذا مـا ينتـــابق

وغاية التحليل البنيوي على اسلس

· هل عرفنا ماذا ستقدم تنا البنيوية

وعلى اي امر ستساعد الانسان

المبدع انها تقوم عن نفسها بأنها

طريقة تحرير ثورية للانسان من

الاينيولوجية السامة القاتلة وذلك

بأطلاقها ليبدع دونما قيود ولكن

ضمن قواعد وشبروط فهل علمشا

كم همو اشر الاينيولوجيا على

الانسان في الغرب؟ وكم ينضع

النجاة بحياته منها؟ النظر

لتشكل العسالم الفكسرى المعسامسو

بعد معاولة يتحرر اوروبا الشرقية

(ماركس - هيغن انجلز - لينين

) ؟ هل هي موت الانسان هنمن

فلسفة ام لحياتها ضمسن فلسفة لا

تسمى فلسفة لم أن ذلـك فلســفة

السوير مان الغربي الذي يجب ان

يكون لقوله صدا حينما يقول في

هيظي لا غير .

لمادة الدراسة بشكل جيـد والمنسح ، العمل كسياق وللنية هنا داخل بالقوة لا بالفعل ، والتصوير للنموذج ينفع لأتجاز فتمثيل بنقة للمعسالم النصيسة وذلبك بالتراسسة الواسعة لا بطريقة الصب بالقالب .

(القاعدة الثانية): (البنيوية الا جید ، سب، - بل تبیان او ابراز التركيب النصسي ومعانيسه ضمن عناصره الجزنية عندسا تستركب على ندر معين) ومن هذا يتطم الناقد البنيوي التعليل لا التقييم

(القاعدة الثالثة) : (البنيرية تعتبر العمل سيميانيا - دالا - فالقراعد النعوية ناقصة في شرح العمل ، ويجب تكامل وظيفة المعنى بتكامل وضع كل الكلمات ضمن مكانها المفهرم) ، والتحليل طريق لفتهار ذلك كميكر وسكوب يبين الرحدات البنيوية مع وظانفها وتشابكتها الفاعليــة لأنهــا ليسـت فـــى هـــذا فوضوية بل هي حية ، وايجاد الوهندات يطبي تأسسيس أواعسد الترابط اي الافساح عن مجسل الصورة بعد استدعاتها لتكون كما هي لا كما هو قيميسا ، ويقارب ذلك : الخاتم الذهبي هـ (كذا) غرام نعب وكذا غرام غير ذهب وليس الغاتم الذهبى المكون من كذا غرام ذهب وكذا غرام غير ذهب وصاحب الشكل الكذا يساوي

(القاعدة الرابعة) : (ليس كـال نمن يصلح للتعليل البنيري ، بل النص المتماسك فقط ، والتماسك صورة سيميانية أن جاز التجسير فيو رمـز وعلاقـة رنسـق) فالنـائد البنيري مهمته البحث عن القراعد المتبعة لنسمس ذو النبر ادبسي فسي

تشكيل بنرته لتبيان مطسى جنيدا داخل الكون . تطور البنبويه:

اتجهت (البنيويسة) مؤخرا السي تحرير (النص) من الشوالب خامعة في الاتب - بعد ان اعتبرته . (جباداً) كما بقية الطسوم وإيس مُتَطَعَلًا ، والحكم التقييمي يجب ان يبتعد النبس في الغربلية وفسي الدراسة ، وكذلك بعد اعتبار النحس (متزلمنا) لا متعاقبا ضمسن التسلسل التاريخي وكونسه (تسابلا) للاقتطاع شمن حالات ثبه ثابته تاريغيا لغايات التعليل واعتباره (لغة) معينة في ذاته .

وبهذا فلا تتمكم النظرية والقاعدة نموذج ببينه الناقد عقليا كأداة فهم في اللقاء الأولت صمت صيارع .. قصب،

ساعة اخرى وستجيء .. هكذا قال محمد في قرارة نفسه حين اتفقا على اللقاء الاول ، المكان هذاك والزمان مفتوح هدنة مع الصدفة .. السعل سيجارته العاشرة .. مضت الان خمس نقاقق ! كان يتأمل الناس ، يمرون أمامه ولا يمرون .. مرت من بين من مروا فتاة سوداء فتذكر لياليه الطويلة حين احترف ابجدية السهر وتعلم الف ياء العشق والغرام -

اه لقد تذكرت الان ضياعي وتبكعي في الليل كم لحب المشى .. قال محمد ،

الثواني تمر ببطئ شديد كأنهم اعلنوا يوم القيامة عليه ا صار ينفث نخان سجائره بصعوبة حتى ضاقت اتفاسه ، ما ابعدك يا الساعة المنتظرة ! هل كانت جادة في عرضها .. فلتكن ساعة من مليار ساعة انتظرت مجينها اه ما اصعب الانتظار .. ولنزوى جالسا على طرف الرصيف جلس وخيدا كان يقول في نفسه : بالطول انا امشي بالعرض

> كنب اا لا توجد اي حياة فوق الأرض ..

وضع راحتيه على وجنتيه المرتجفتين . تأمل المارين جميعا حدق بأحديتهم جيدا لا هذا ليس حداؤها هذا يشبه حذازها

رقع عينيه نحو المارة . ضرب كفه بكفه . الحلق انفاسه في الهواء سأتقدم اتنا لأسلم عليها .. لا سأتركها هي تأتي أه

يا ناصيب جرب حظك قال باتع الياناصيب سمع محمد ذلك ناداه بسرعة هل تعرف ان كانت ستأتى !! يا ناصيب يا ناصيب ومضي الباتع . اشعل سيجارة اخرى .. تأمل سيارتها . كاتت نقات قلبه

تخبره انها ستأتى لا بد . تلبنت السماء بالغيوم فكان المطر . الله ! وقف محمد يحي المطر ينتظر عشتار .. سماها هكذا وقال اجل هي حتى اكثر خصبا من عشتار .. الق عينيها كان ينفجر في وجدانه فكان يتألق هو الاخر في وجهها الطيب غرامها الشادي يغمد كل سكاكين عينيها في قلبه راضيا مرضيا . جامت !! الها لله .. فأعلن قلبه النفير وأطلق للارتباك العنان

بش ! تقدمت نحوه حتى خالها لم تصل اليه لبدا ، مدت يدها في الطرية نامت في احضان ينيه الي ان فـار دمـه و غلـي سحبتها بسرعة فصعدا الى الطابق الثالث من البنايه الحديشة مستعرضاً كل بروتوكولات الانب معها لم يتغوه بعد بأيـة . تأمل عينيها العمقتين حتى داخ تكلم ما بك تفترش الصمت بعد كل هذي المنين التي كتمت

هواك عنى قالت له وتنهدت تحدث ما بك صامت هكذا .. تحدث يا .. (لم لا تقل يا حبيبي) اغرورقت عيناه بالدموع فاغرورقت عيناها لكنه لم يسمح لها بالبكاء .

لماذا تبكى قالت له " عيمى الخطيب الم تفهمي الان بعد ومشي يقول

يا الهي التقينا ولكنها لم تجئ ا

يسر مصممة الازياء العالمية وطنات مماوي

الحائزة على على العلم ١٩٩٣ في المهرجان الفرنسي والذي شاركت فيه ٣٦ بولة. والعضو في دائرة اطلون والتحليل الفرنسية C.A.T والمثلة للاربن عالميا من خاتل منتغبه الوطني أن تعلن عن بدء مورثها التعليمية الاول في اكانيميتها العالمية ومستها ١٢ شهرا ﴿ مَانَةٌ تَصَمِيمُ الرَّيَاهُ وَالْخَيَاطَةُ وَالْتَقْسِيلُ وَالشَّارِيزُ وَالشَّكُ وَرَسَمُ الْعَرِير وسناعة الورد وكل ما يتملق والتصميم الازياء. مالاشافة ال تعليم اللفة القرنسية التي سلمرص على يد لفصالين ونوى خبرة وكدرات عالية لان لفة الازياء علية والمسالحات العلبية العالية لتصميم الازياء

غُرِنْسَية وسُيمنَج الطاقبُ شهاداًت مُعسلة من الجهاتُ الرسميّة ﴿ نَهَامُهُ السَّنَّة

من الساعة ٩٠٠٠ صباحاً هتى الساعة ١٣٠٠ كاورا للإناث ومن الساعة ١٠٠٠ يعد الظهر هتى الساعة ٢٠٠٠ يعد الظهر مغتلط (نكور وانكث). ومن الساعة ٢٠٠٠ يعد الظهر هتى الساعة ٢٠٠٠ عساه مغتلط (نكور وانكث). برجى من الطلاب الراغيين بالتسجّيل مراجعتنا فورا. شركة وطفات حجاوي وشريكها

تلاع العلى - شارع وزارة الثقافة - عمارة القاسم تلفون ۲۸٤۲۹ فاکس: ۲۹۸٤۹۰ ص•ب: ۲۵۰۳۵





قهوه، شاي، كاكاو، شاي بالحليب، وكافة انواع المشروبات الساخنة

معلم الإرجيلة ابو شاكر

حِيلِ الحسين – شارع خالد بن الوليد – مقابل كلية الحسين الثانوية– تلفون 1 • 3 \$ 1 1



على ماذا تدك هشة

الانسان ، سياء الوجوه ،،

العيون البنية :-

تصرفاته .

هي رمز الشخص العساطقي العتس

بعب كبير وقدرة كبيرة علي

البغض ايضا ، وهو طيب ومعب

للغنون ومعير لإيقوى على التعكم

بعواطقه كما يجب ولذلك يتأثر بكل

ما يحيط به ويظهر ذلك من

الحواجسب

الحاجبان الرقيعسان

شخص هاديء بطيء ومسامت

الحاجبان السميكان

طبيعة مكثقة محبة ، حاسده يقلقه

الحاجبان الكثيفان

وقعنلتهمسا تسأثيرا ليضسا علسي

الحاجبان المستقيمان:

صاحبها فعثلا :-

النِلس و الاراء .

لماذا يكتنب الانسان ؟ هناك نظريات تفترض وتصاول البرهضة حول المباب الاكتتاب ومن ثم معالجته وذلك كما يلي :-أ- نظرية بيك :

> تقوم النظرية على ٣ معاور أو مفاهيم معرفية هي :-١- الخبرات والمحاولات المعرفية - أشكال التفكير ٢- المخطط المعرفي - الهزام الذات

٣- التشويه المعرفي - الخلط الفاعل [الاكتشاب مرتبط بنمو الافكسار السلبية والسبب هـ و الاتجاهسات المضطربة والمفككة في الخبرات الماضية ويعتبر كل من التوتز والشدة النفسية عوامل نفسية ضاغطة ومشجعة للاكتتاب].

ب- نظريبة ضبط الذات (ريبم):-الاكتتاب نتيجة خلل في ملاحظة او تقييم او تعزيز الذات ، وان التوقعات السلبية أهم عنصر مسؤول عن تطور الاكتتاب وهذا ما نراه لى التشاؤم والمعزن مثلا] ، مثال : المكتتب ينسب المستقبل التجاهات وتوقعات سلبية فيقيم ذاته بشكل غير مرغوب فيكتنب أي يتشامم

ج- نظرية العجز المكتب (عليجمان) وتنشأ من ردود الفعل الانسانية التاليــة ':-

١- الاثراك بعدم القدرة على الشبط في مسألة تقتير الذات . ٢- الاحساس بالفروق 2- الصفات والقوات الذاتية .

(تصبح الصفيات السلبية فعللة في صنبع الاكتشاب عند توقع عدم للقترة على الضبط ونمو اعراض الاكتتاب ذاتبه ثم حدوثها ، وهذا يدل على أن الإكتتاب بتم مع الخلل والضعف الواضع في تقدير الذات) وعليه فعوامل (الذاتيه والداخلية والثابتة) هي المودية للاكتتاب . نقول أحرص على التقييم الصمعيح أذاتك وللأخر وابتعد عن ارتسادات غير المتخصصون تنجو من الاكتناب فهلا عقت ؟ إذا .. هيا بنا

مهند محمد سلامة .

السيارات والعسروق والجسروح

المختلفة ، فلديه دائما الرجرح في

كيف يحب :- لله متخصص بالحد

الصاعق ، فهو يقع مغروما ولكك

لايفهم الالفة الانتمسار فهو

صلاق وتكنه يصاب بخيية ويتصول

الى رماد عندما يتركه المحبوب الله

الرجل الحقيقي يحب شريكة حياته

ويعدها الاأتها ستجده صعب

الانصياع ولا يمكن ان تسيطر عليه

بنفوذها لأتبه عنيد متشبث برليسه

طموح وميال للقتال ، قنه قرجل

الذي هو على حق دائما ، وهـدُه

طريقة ممتازة لك تجربينها اذا

اردت ان تکسبی وده وحبه (الیکـن

دانما على حق) ولتكن حقوقك

مهضومة اذا اردت العيش الدافء

أنسه شسجاع ومغسامر ويحسب

الرحلات وهو ليس نلسك السزوج

الذي يحنب البقاء في البيت ولكتمه

يحب بطبيعة الحال أن يكون سيد

البيت وحين يكبر أولاده يحتمل ان

يختلف معهم في النرأي لأتهم

رجهه ار جنده .



برج الحمل

التحمل كاننا عنيدا أو شجاعا فهو الا يقسر بالخسسارة ولسو صرعتسه ومميزاته الاساسية انسه لايضدع الأغرين وهذه الصراحة التي تجعله سريع فغضب فهبو لا يرضهما الكنب عليه او لغتالس ماله او خناعه ، وهجومه المعلكس عنتما بری نفسه مخدوعا یمکن آن یکون عيفا للخف جزء من طبعته واثناء الغضب الشديد وعند الانتفاع يمكن ان يكون خطرا .

انه ينغل المعركة بشجاعة قليسل الاهتمام بالتقاعد او بالضمان الاجتماعي العمل السياسسي يلفت انتباهه لله بحلجة في هنف ، ذكاره يتمسف بسائتمسور السنريع السذي سمح به باكتساب الرقت والثفرق على الاخريان يتمتع الحمال بديناميكيسة ظساهرة، ويعشسق المخاطرة والسرعة ويحتقر الالم ، الراحية تسبب ليه المنشا فهو بحاجة مستمرة الى اهدار طائت الاسلوب الذي يعيشه في الحياة قليل من الناس يستطيع تحمله ومن هذا تنبع مشكلته ، بعيض الاحيسان يصلب بانهيار فجلني يحطم نفسيته سيشردون علسي سيطرته بسبب

عمان - من ماجدة درويش

أقنام نبادي فبنباء الثورة العربيسة

الكبرى حفلا تكريميا للذين ساهموا

في قجاح الاحتفال الذي نظب

النادي بمناسبة عيد الشورة العربية

ويأتى هذا التكريم من سياسة

النادي المتبعة رمزا للشكر والتقدير

ثم تكريمهم اليوم هم :

573

ويقسوده السي لليبسار مدمسر ، الامراض المنسنية قد تصرعه . تولد في برجه وهو بدرج العمل أ من بين كل الابراج يعسرب الرقم تلك التي تولد في برج الأسد أو في القياسي في الكسور وحسوانت برج القوس.

العربية الكبرى

أالكبرى وللذي شسملته لارعايسة العربيسة للكسيرى تأسسس فسبي

لتلك النفبة التي تسهم تطوعيا في النادي العديد من المساعدات النقدية

الاستاذ والمذيع شاهر الصقور من الندوات التقافيسة المتصيرة والتسي

الاذاعمة الاردنية والمذي كمان تحدث بها نخبة من المفكرين ويضم

السيدة زهــور الربضـــي والســـيد الهاشـمي ، اللجنـة الثقافيـة ، لجنــة

يوسف داغش وغراس سماوي المسرأة ، واللجلسة الرياضيسة

السرحان ، السيدة كوكب هـتر ويقوم اعضاء النادي برحالات

والانسة فادية حبايبه والسيد عصمام متنوعمة منهما تتقيفيمة ورحسلات

سماوي وقد وجه رنيسن فنسادي استكشافية وهذه من ضمن تشاطأت

الاستاذ عرنس الفاعوري كلمة اللجنة الاجتماعية بالاضافة للتعاون

ترحيبية أبيها كمل معاني الشكر مع فريق العون الهاشمية .

إنجاح اهداف النادي والسادة الذين والعينية للاسر المعتاجة .

عريف المعلل في الاحتفال وأسهم النادي عدة لجان هي :-

والسيد هيثم تمعوار والغنسان رانسد والاجتماعية .

في انجاهه لاسلوبه المتميز في اجنـــة الفريــــق الطبـــ

الملكية قسامية في قمركز الثقافي ١٩٩٢/٧/٧ م .

درع النادي وشعاره .

" علما أن تعادي لينساء للشور

وقام النادي بالعديد من النشاطات

منها ثلاثة عشر يوما طبيا مجانيا

في مختلف مناطق المملكة ، وقدم

وأقسام النسادي عددا كبيرا مسن

الهاشمي ، فريق العون الاجتساعي

فك ويقل وتغلف وتركب كافعة المواع

م سے نظیف میجاد ، موکت ،کب ، ویرادی

لنظيف عام للشقق والعالل والعصود

للى قاست لميع الست الأها

طراشة وَد هان

المرأة التهنئة لم الشفقة وذلك لسبب أسعد فتاة لهذا الرجل هي التي وجيسه همو أتسه يتنسازع طبيعتهسا باستمرار عاملان اساسیان ، من جهة تعتبر الحب قضيتها الأولى وسر رجودها ومن جهة تخرى في وسعها لكثر من أي لمرأة لخرى -الاستغفاء عن الرجل استغفاء كاملا حفل تكريم في نادى ابناء الثورة فطبيعتها المستكلة الانفرادية تتيسح

لها الاتكال على نفسها في مختلف الاعمال والولجبات اليومية . والتقدير لكل النيسن شساركو فسي لديها طاقة لحتمال ومقارمة عجيبة أفى استطاعتها مواجهة جيش كامل فی سبیل هدف او انسسان کومـن بــه وكاتت هدية المكرمين عبارة عن وترغب في المصول عليه تستطيع هُذُهُ الانسانة المكتملة الاتوثبة ان تصاور وتعاتب وتداعب وتبكي بحرقة لذا لزم الأمر كما تستطيع القيام بجميع اعسال الرجسل اذا فتضبت الضرورة مسن الضبل صفاتها المسدق والتفساول

والاخسلاص والعسداء والإيمسان بالغد ، يرضيها من الرجل اعتدال العاطفة لا تتمناه باردا كالثلج ولا متيما فالد الكرامة .

تميل لمزأة بزج العمل الى العمل فأن لها عنوان تغراغ والبطالة ومع قها ربة بيت مشارة تجيد جميع الاعسال المنزلية الالتها تعتبر عملها هذا واجبا لا لكثر ، وتعتقد أن هنفها في الحياة يتحى ذلك الى ما هو اتفع وأجدى حالتها الصحية معتازة قلما تشكو النعب أو المرض وان حدث لها شيء تتوقيع من الاخزين وخصوصا زوجها العنايسة والاهتمام وهسي لم مثاليسة تزعسي اولادها وتخى بنظافتهم وراحتهم وتتسسازكهم اللعسب والنزهسسات والاحلنيث ولكنها تقبرض عليهم ألقوانين والانظمة ولا تبللغ بتتليلهم امرأة برج المسل انفعالية تفقد ميطرتها على نفسها وتستعيد هنومها بسبرعة مماثلية لاتبترك

أسعد الرجال .

الحدس في كشف المستقبل وقد استختم هذًا الفن في الشرق منذ قرونِ بعيدة ، وبالرغم من اختلاف الاقه مثل كل أتواع التنجيم يعتمد علسى تساريخ السولادة النساس ملطة من المزايا والقدرات الثابتة ويتخذها اساسا الاستقراء ما يمكن على الشخصية الاسانية لأنب ابتسامتها دائما مشرقة ومتفانلة وان يستبعد التعقيد ويعتبر العنيوان الـذي

كانت سريعة الغضب بسبب صدقها وطبيتها اذا ساعدها المظ ولقيت الرجل الملائم تحولت السي انشي طبية مسالعة وبات زوجها مـن

الصينية :- . .

لمحسة عسن الإبسراج

التلجيم الصيني أن شركي كنيم يعلسل الطبساع البشسرية ويسستخدم التنجيم الصيني عن التنجيم الغربى بالشخص المطلوب ويحدد لله ساقا أن تكون عليه طبيعة هذا الشخص الكامن أيه وخلافًا لما يجري في الغرب أان التنجيم الصيني لا يساخذ العاصفة في نفسها اثرا للمرارة أو بعين الاعتبار تأثير الاقلاك والنجوم النقمة أو الشفقة على النفس ،

تر افق ذلك عوامل اخرى الى جانب طول هذه المنطقة لتجعل العسرء العينان العيشان نسافذة النروح وحسذا حسو الرصف لصحيح لهما ء لهما تدلان على المساسية والشعور

اعدد: بيري لعزازي

للحياة أشخاص ما أن تراهم

حتى تجفل وينتفض قلبك

لمرأهم وقد يكونسون اناسنا

علايين جدا وقسماتهم متنأسقة

ولكنك اقت بالذات لا ترتاح

لكل اتسان شعور داخلى

غريب يجعله الى حد ما غالما

تفسيا أو ملما يعلم الفراسة

ولعل ذلك يأتى للناس بالفطرة

تؤخذ للوهلة الاولسي عسن

ولكن الدراسات التي قام بها

اختصاصيون في علم الهيأة

تدل الى حد بعيد على حقيقة

الشخص وما يخبىء في نفسه

من نوايا ، يهمنا هنا ان

تتعرف الى هذا الانسان بما

فقس عينيسه قصسص وعلسي

مبسمة حكايات وفوق جبينه

نستحكيها لتبلغنا كل شيء .

القسام ١- الجيهـة ٢- طـول

الإنف ٣- المساقة منا بين

قاعدة الإنبف البي الذقين

المتضمنة الشفة العليا والقم

تعليم الأغرين .

وقمد تكسون الفكسرة التسي

اليهم لشيء تجده فيهم .

كثيرا ما يطالعك في

والتصرف لعام والطيع لكل مثسا فهنساك اللسون والحجسم والهرسأة وفترابهما من الانف واللمعية للتي تبرق بهما ، اما فيما يتعلق بالحجم فانكر داتما أن أيس هناك شيء الشخص مخطئة أو مصيبة كبير أو مسغير فكل العيون في ذات الحجم تقريبا ولكن فتعاتبا هي التي تظهرها كبيرة أو مستيرة.

العيون الكبيرة: - ترة الملاحظية وخاصية اذا كياتت مستكيرة توالسة اكثرممسا هسي مفكرة ، يقتع بكل ما يقرأ ، بعض يحكيه لنا وجهه من حكايات. الاحيان استحاب العيسون الكهبيرة يكونون علطنيون بدرجة كبيرة وفي لحيان اخرى قساة بدرجة كبيرة .

كتابات ليس لنا الا ان العيون المتوسطة :-وهي الجيون المألوفة عدمعظم لو أخذنا تسمات ألوجه بطبيعة كثيرة الارتياب وتنزع الى الخداع والاحتيال وتميل الى الشبح تناسب انسامه بعضها الى والاستنثار وإذا كسانت العيسون بعض استطعنا ان نحكم على المسغيرو ثاقبة وتوية النظرات فهى صاحبه فالوجه في علم الهيئة تتل على الفضول وسرعة الغضب يمكن أن يقسم الى ثلاثة

العينان المتباعدتان :-تشير ظی شخص کرينم محبوب ويوثق به ولكنه يصدق كل شيء وغالبا ما يقع في شراك المخادعين

الجبهة الطويلة :- نا العينان المتقاربتان: -كانت مسافة الجبهسة أطول فسان تشير الى شخصية ظنينة لا تشق بشيء او بأحد وتحسب لكل شيء صاحبها تسان ذو عقل راجع ومفكر ، فهو يقكر بالأمور ويتميز حسابه وهي فوق كل شيء متبصرة بسرعة للخاطر والحيوية الفكريسة ،

وهو بعيد للنظر وله قدرة عليي كل شيء في الانسان يطفو على عينيه ، أنه لاًا كان مروشنا ظهر ذلك على عينيه واذا كمان منهمكما الأنف الطويل: - اذا كان في التفكير بدا عليه ذلك من عيتيه الانف هو الاطول فيان ذلك يشير حتبی فنگ تستطیع فن تعرف مسن الى أن الجواتب العملية والقرة هي عينيه ما اذا كان صانقا او كاذب الأهم بالنسبة اليه ، فهو قوي الواله ، ولون العينين ليضا مهم جدا في تمييز الشخص ، وفي حيوي ونشيط فسي الاعمال ولمه الادب الغربي اقوال تصف العيون

المحاة ... في برج

طبيعة توية ووجهات نظر واسعة . منطقة الذقن اطول :-تشير هذه الميزة الى أن الشخص شنيد العزم قوي التعمل ومع ان هذا شيء ثابت الاقسه يجب ان

وهنا قول آخر

العيون الرماديــة جشعه

يتميزون بالرأي السليم . العيون الصغيرة: شير الى الصرامة والمنسف والتركيز تخيل كيف يميل الناس الى اغلاق

عيونهم قليسلا حتسى يفكسرون أو يحسبون ولأن التركيز عظيم فسان الاشياء لكثر ، رقد تكون ذاكرتهم اتهم مستكلون في أرأهم وتصرفاتهم ومتفوقون في الحكم على الاشهاء . العادة فأتت اسام شخص يتميز

ويتميزون عادة بالنجاح . والعبون الغضر الرملاية هيتن

الشخصية أول السنين الصيني

هويرج الفأر، والشوز، النمر

المنزير . سنتحث عن الابراج

جميمها وسنبدأ تباعا ببرج الفأر

الذي تأتى السنين التي تتتمسى للغار

.. PIL YIPL BYPL TYPL

ABPIL 1791 L TYPEL BAPIL

الفار المسائي مقدر ان يعيش حياة

اصعب من زميله النهاري سريع

الانفعال وقسادر لحيانسا علسي

ضيط القمالات، ، يعقد حياة

الأخرين ، يحب العلاقات العامة ،

محب التعاون - يقدر المداقة قادر

على مقاومة المنعوبات ، يعطى

أحسن ما لديه لأصنقانه باستثناء

المال ، مولود الفارليس كريما

وسهل العطاء ينتهي ثريا لعبسه

للمنال صريبح يعبر عمنا ينتور

بضاطره لا يعسافظ على فسراره

واسزار غيره، يجسرح استقائسه

المنزة القرد، الديك، الكلب، نزعة للاتكال بشدة على زوجها

، الير ، التنين ، الحية ، الحصان

بالواتها ولكنها تبدو متميزة فاليك فطفولة حتى ولو نكتمت بها السنين وأصحاب هذه العيون لا يكونون هذه الأقوال :-من ذري الشخصيات الأرية الا اذا العيون الزرقساء تذهس السي كان شعرهم أسود يميل الى العمرة

العيون الرمادية الى الفردوس العيون الخضراء الى الجحيم العيون السوداء في المطهر

والبنية متطلبه والسوداء لا ترف الا استحياء الناس وتظهر الشخص الجميل المعتدل دون ان تكون بــه اخطـــاء بارزة ولصحباب هنذه العيسون

العيون السود :- رسي كالعيون البنية ولكنها زيادة على ذلك تتميز بأتها تحمل سيئات العيون البنية وحسناتها في أقصم أطراقها ۽ رهبي تشبع بالحب والغيرة ولكنها مخلصة لمن تحب انها تىل على شخصية

هؤلاء الأشخاص يرون اشياء اقل من الأشخاص الذين لهم عيون كبيرة واكنهم يتعقبون فسي هذه أقل من أصحاب العيون الكبيرة ولكن قرة الكليل عندهم متفوقة كما اذا كانت ألعيون صغيرة لكاثرمن

وهم عمليون ذاكرتهم ليست جيده العيون الرماديـة :-﴿ أَو ذَاتِ قُلُونَ الْآزِرِقِ الْبُسَاهِتَ } أصحابها نظماميون ويتحكمسون بضبط قنض وواقحيون وينتظمون

طبيعة لطيفة عاطفية ويسراءة

للدرات غير اعتيادية ولكنها قلما ولكن حقيقة الوان العيون هـي تستعمل وبذلك يصبح مسلجها حاد كالأتني :-العيون الزرق :-الحاجبان الرقيقبان تتحكم بضبط النفس ، متفاتلة ، المسطحان : زدة ترية ملينية بالنشاط والحيويسة ، تبصير شخص متفاتل مثاير . وتحسن الحكم علسى الانسياء، لمسعابها يركزون تفكيرهم جيسدا الحاجبان المعتدلان وهم منطقيون ويتصيزون بالأصالة (غير رفيعين أو كليفين) شخصية مُتَرِّنَةً مَعَمَّلَةً ، لِأَنْجِنَاهُ الْحَنَاجِينِ

بالعمل وهم بساردون ومسارمون

لتحلل الراجح والمواهب الكثيرة والطاقات الكبيرة وهب المشاريع وهم مزلجيون وقد ينزعون فلمي

العيون الكستناتية الحاجبان المقوسان :

طبيعة حيوية جذابة الحاجبان المنحنيان الى استقل : قراغ مبر وتهور . الحاجبان المنحنيان الى ا**على :** غموض ني العب -

من تقسى الحقائق . يتبع في العند القائم ا .

بسراحته الرجال الفتران عاشقون

وأصحاب خيسال مجنسح شسغوفون

بالجنس الأخر منطق بأولاده ميال

امرأة برج القار : الله اسراة

أعمال ناجحة وربة بيت معتساز

حياتها كلها مسرح معارك ضارية

وصواع شد للزمن ، العرأة القار

تعشق الحياة الزوجية وهمي تتمسك

باستعزار العياة مع شريكها مهما

الكمنسي ذلك من جهمود ولا تنزلجع

امام التوترات والمصماعب ما يهم

المسرأة الفسار بالدرجسة الاولسي

هوتوفر المال فهي تعتبره الضمان

الأكيد ورغم ميلها الى التخيير فهمي

تتعرض مسن وقست لأخبر تنوي

لسراف علسى بعسض المطساهر

الفارغة فقد تشتري اغراضا باهظة

الثمن وعديمة النفع ثم تهديها الى

المعارف والاصنقاء وزيما ليس

بدائسع الكرم بسل بغيسة الابستزاز

العاطَّفي يوجد لدى هذه المرأة

أرغم مقدرتها الملحوظة على الفعل

والتأثير في أي وضع اجتماعي او

الى زوجها ولأن المرأة ألفأر قلقة

دائماً من لمكانية لضاعة زوجها

فهي تتحدث عن الرجال بشكل

سيء يعكس يأسها منهم ان رغبتها

العيقة بأن ترتبط باي ثمن باحد

الرجال الاقوياء كشيرا ما تشيط

عزيمة الرجال تجاهها ونتيجة لذلك

فأن اغلب نساء هذا البرج يجدن

اتفسين في النهاية مع ازواج سعداء

المرأة الفار رجلاً من هذا القبيل

تبدأ باحتقاره لمحاولاته البانسة في

لعصول على رمضاها لاشك أنها

سيدة منزل مثانية ومضيفة رائعة

وذلت معشر سلمر .

مهنى فهي تهرع عند اي صعوب

لشراء قمون.

اعداد: بشري لعزازي

جمرة كبيرة على التنبـاك •لغذ التنبـاك يحترق ولبو كـايد هو الأخر عندما نهضت مستأذنا بالاتصراف ، قلت لأبو كايد بأن مكتبه القضماني بانتظاره ، وأننا قعنا بزراعة تشبتال الورد التي لمصوها ، وهي بحلجة الى من يعتني بها ، ولا أعتقد أن نجد من هو ككثر خبرة منـه أبي هذا المجال ، كما أخبرته أن الزملاء في الجريدة مشتاقون له ، وأخيراً قلت

تَقَلَعَ لَيُو كَايِدَ عَنْ لَلْجَلُوسَ فِي مَكْتَبَهُ الْقَصْلَتِي ؛ بِدُقُنَا لَلْبِحَـثُ عَلْـهُ فَيْ

جميع الأماكن التي اعتاد الذهاب اليها دون جدوى ، وكمان الخيار

الأخير أن تبحث عنه في المستشفيات كما تمنا بأبلاغ مراكز الأمن عن

بمد أن قطحًا الأمل في الحثور عليه ، وبدأتًا نحَّاد على فراقــه ،

وصلتنا الأغبار أنه اصبح من رواد أحد أندية الثقافة والظنون، وبدا

أنتي است مواظبًا على الذهاب الى النسادي على الرغم من عضويتي

نيه • عقنت العزم على إن أقلجاء هناك ، ربط الأعزمة والطلقت

بالصي سرعة ، صعنت للدرج بتردد ، عظى يصير على أنتى لن

لبده ، وكيف به يهجر مكتبه الفضائي بين الأشجار والورود رهو الذي

لعضر موخرا مجموعة من أشتال الورد ليزرعها في العنيقة ، ليجلس

ما أن وطأت قدمي داخل قاعة النادي فإذا به قليعًا في احدى الزوايا ،

نهض وهو يبتسم وكلمات المترحيب ممزوجة بابتسامته ، طالب

- درختنا عليك ، عندما تريد أن تختفي بهذه الطريقة ، عليك أن تخبرنا

، ألا تعلم بأننا بعثنا عنك في المستشفيات لاعتقلانا أن سيارة شبح ريما

تكون قد مسمنك وأنت سرحان ، وبحثنا عنك ليضا في مراكز الأمن

– قال الله ولا قالك يا زلمه ١ها أنت وجنتني وصحتي عال العال :

التنظر ختى موعد الفعالية ، يوجد اليوم أمسية جميلة في النادي أريدك

قبلت الدَّمُوة بدون تردد ، وبعد أن تبادلنا أطراف الحديث ، ومبع

الترف موعد الأمسية الشعريه ، لكنظ النادي بالجمهور ، طلب أبو

كايد من التلال أن يحضر له نرجيلة ، نظرت آليه باستغراب ، وبدأت

أفكر في هذا التحول عنده بعد أن طور أدوات الكبيف، حيث بدأ بدخان

"قهرشي" تدرج في تنويع سجائره حتى استقريه المقام أخيرا أيجاور

لحضر النائل النرجيلة ، كانت من الحجم المتوسط ، الا أن راسها

المخصص لوضع التنباك عليه كان طويلا ومزودا بواقي كي لا يتطاير

الشرار في أرجاء المكان ، أما البربيش الذي كان طول ما يقارب

المترين ويقطر أتش تقريباً ، حيث وضع في مقتمته قطعية مين

البلاستيك الابيض رفيعة ليكون بمقدور أبو كايد أن يضعها بين أطلال

أسناته التي نجرتها كثرة السجائر التي التهمها منذأن ارادأن يثبت

بانه رجل أبنت الجيران، فالعمر يمضي بينما أساقه تنخر وتتساقط هي

وضع البرييش بين شفيه وأطيق على القطعه البلاستيكيه بأسفاته ، أخلة

تضا عميقا متكررا لتفعل النار فعلها بالتنباك ، كان يتوقف برهة بين

كل "شفطة" ولُخرى ء حتى بدا تأثير التنباك ولضحا على قسمات وجهــه

بعد كل شفطة ، التمعت عيناه بطريقة غريبة ، مال بجمده في الخلف

حتى الصقت مؤخرة رأسه الحائط ، هذا الرأس المثقل بالهموم أراد لمه

أن يستريح بهذا الوضع ، كان الدخان يخرج من فتمتي أتله ومن بين

لْحَدْ أَبُو كَايِد يَتَفَاعَلُ بِقُومٌ مِع الْنَرْجِيلَةِ ، ويدأ النَّيكُونَينِ يَفْعُلُ فَعْلُه ، كنت

أشعر به محلقاً الى ما لا نهاية ، غير من جاسته ، أرخى رأسه على

المنط بلا مبالاته نقل بصره بين الجمهور الموجود في القاعبة وسقف

للقاعة ، فتعات أنف هي الأخرى تجهت الى الأعلى ، بيتما دخان

النرجيلة يتصاعد الى الأعلى وعينيه تتابعاته حتى يتلاشى في أقل

القاعة وتتلاشى معه نظراته التانهة الباحثا عن نفسه بين جزينات

لُمُبِحِثُ ٱلْجِعْرَةُ رَمَادًا ، لُعِمْرِ النَّائِلُ جِمْرَةَ لُمْرِي ، لِمِثْرِقَ النَّبِاكِ ،

ولكن أبو كايد بقى بحاجة الى تجديد " النفر" ، يبحث عن النادل بلهفة

و ليطلب منه أن يحضر له نرجيلة جديدة ليبدأ من جديد ، أنفرد

أساريره عندما شاهد النرجيلية الجديدة في طريقها اليه وقد وضمت

أسناته بعد أن يتركه يستقر في أعماقه نفترة من الوقت .

خوفًا من أن تكون قد شاركت بمشاجرة ما أوصلتك الى الزنزالة •

لْمُتَقَانَهُ وَلَكُنَّهُ وَكُمَّا يَقُولُ الْمُثَّلُ : كُمِّس مَلْحَ وَذُلِبٌّ *

بين أربعة جدران محاطا بالصنب وعبق السجائر

الانضمام اليه ، قال باستغراب :

الأخرى وسجائره نزاداد نتوعا

أيعيد الكرة من جديد

- كيف عرفت أتني هذا ؟

و فتى لا زلت عند وعدي بالتني سوف أشنقك من أصبع قدمك المسغير قد نصبت المشنقة الله بالقرب من مكتبك الغضائي، فارجو أن لا

هز لَمْو كايد رئسه موفقاً ووعدني بالحضور عندما ينتهي

يا هلا ومبروك

عمان - الهدف: الرجل المناسب في المكان يستحقه .. ويناء على قدرار المناسب .. ويهدّه المناسبة مجلس الوزراء . تهنىء ' الهدف ' الشاب .. ويذكر بأن الاستاذ نور مأمون نــور الدين مدير عـام الديــن كــان يشــغل منصـــب مدينة الحسين الشباب . سكرتير رئيس الوزراء في بتعينه في هذا المتصب الذي دار الرئاسة والف ميروك.

نعن الأفضل الآ

تركيب ديكورات القرميد بجميع اشكاله وأنواعه ، صيانة أسقف القرميد ، كَافَة أعمال النجارة والديكور والدهان ، جهاز فني متخصص ، أسعارنا منافسة

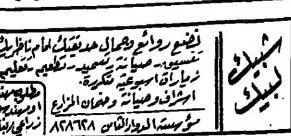
لمزيد من الاستفسار - هاتف ٢١٠٠٠١ (يَقْضَلُ عَرْفُهُ

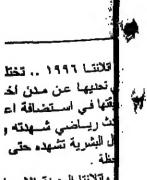
تهنئة وتبريك الوالد والوالدة والأخوة رائد ورؤى

يهنئون الغالية رانيا عيسى عويس بنجاحها الباهر وتفوقها في امتحان



الثانوية العامة الفرع العلمي ألف مبروك يا رانيا مع امنياتنا الك بمستقبل زاهر





. 1.

THE ST

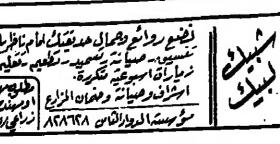
واتلانتا المدينة الامريا مسة لولايسة جورجي رف تبقى حديث الاجد حقة ، ذلك لأنها فتر تشاف - قبل نحمو . ام أولاً ، ولأنهسا مسم لهم الرقم القياسي فسي د ساضيين المشاركين ف تها والمسجل باسم مد طونه الاسسبانية ، الد تضافت الدورة الخامس شرون للألعآب الألميي اربعة اعبوام بمشار ود الاف رياضي ، لا الريساضيين المشارة ې دورة انلانتـــــا هــــ

(۱۰٬۸۰ الات وهو وا سزمان غي الفترة ما بين ١٩ تموز ، * أب الجاري والعقيل سو سز منبشة أتلانتسا ٨٠٠. عني ينتسازون فسي أثماند سيين نوعسا مسن الالعب

س التشير مسن الريسامنه ركير من حالة العلقس في ا à التي يشكل السود . ٧٠ . با ، فهي تمتاز بمعدل حر ترجة منوية وبنسبة رطو الوح ما يين ١٠ و ٨٠ في ال الكفتزة شسير تعوز لا على أن تمسوز يعسد أكا الاعزارة في الأمطار . نن خشية الريساميين تبدد سسات العنظمسسون للعيب عني الاعظم استغدام لجو لوتسر لاعطساء التوقعي ي تبسينل ملسياري. ف والمعيث يكون العتسابا رياضية السيلعة على د عة الريح بمنتهى اللقة وذ









فعاً قريد فن شفتني بهذه الطريقة . عليك أو نو علله في المستشفيات لاعتقالها أن سيرة النع بته سرحان ، وبحثنا عنك أيمه في مركز ال . شار محت بعشاجر ، ما أومسلتك الى الزلزلة ." با زلمه ، ما أنت وجنتني ومسعني عال في ملية ، يوجد اليوم أمسية جميلة في النادي أي

گردد ، وبعد أن تبادلك أطاراف العنيث. ا الشموية ، الكتبط الفادي بالجمهور ، طلباً منو له نوجيلة ، نظرت اليه داستغراب الله هده بعد أن طور انوات الكنيف. حيث بنا

بلك حليه كان طويلا ومزودا بوالي كي لاينار الله م فما البربيش الذي كنان طول مايلاً، للربيسا وحبث ومسع نسي مقتمت تطعام مة أيكون بمقدور ابو كايد أن يضمها بين لللو **لوة السجائر التي التهميه من أن اراد أن إن** أيه فالعمر يمضني بينما أسناته تتخر وتشقاني

فِه ولمليق على القطعه البانستيكيه بلساته النا ل الدار قطها بالنتباك ، كسان بتوقف برهة يزا هتي بدأ مُثَلِّير النَّتِباك و اضحا على نسمك ربيه ك هيئاه بطريقة غربية . مال بجيده في لظفار السه الحلنط ، هذا الرائس المكل بالهموم أودله . • ك**نان ال**مضان بخرج من فتحتى أنفه ومن يزز **تقر أبي أعماقه لمنرة من الوقت . لدَّمَعُ الدَّرِجُهَلُهُ** ، وبدأ النبكوتين يعمل فطه ، كنايًّا الهابية ، غور من جلسته ، ارخى راسه غرا صوره بين الجمهور الموجود في القاعة وقد **ی الأخری انجهت الی الأعلی ، بینماند |** الأهلس وهينيه تتابعانيه حتى يتلاشي فيأذ علواته التانية الباحث عن نف بين جنك فقِسه تقلاشي مع خوبان النضان في فيواه

لخضير النادل جمرة أخرى ، اعترق التبك أ الى تجديد " النفس" ، يبحث عن النادل الله **ر لبه نرجیل**ة جدیدة لیبدأ من جنیث ، ^{فنر.} جهيسة فلجديدة فسي طريقهما الينه وقد رضعنا ، • لَغَدُ الثَّنْهَاكَ يَحْتَرُقَ وَفِيوَ كَايَدُ هُوَ الْأَمْرُ

التصعراف ، قلت لأبو كايد بان مكتبه الفضائح اعة أشتال الورد التي أحضرها ، وهي بعلمة اعتد أن نجد من هو أكثر خبرة منه أي دا الزملاء في الجريدة مشتاقون له ، ولخرا أن

ووعدلي بالعضور عندما ينتهي

ب المذي دار الرئاسة والف مبروك

ندن الأفضل ﴿ ﴿

مَدِد بجميع اشكاله وأنواعه ، صيانة أسة

الما وعشرين توعسا مسن الالعساب تبريك

عويس

ہا فی امتحان

انيا مع امنياتنا لك بمستقبل زاهر

ي يلكي سوف أشتقك من أصبع قنعك لمخز بالقرب من مكتبك الفضائي، فأرجو أنَّ أ

هلا ومبروك

المكان يستحقه .. وبناء على ندار مناسبة مجلس الوزراء. اب .. ويذكر بأن الاستاذنان بر عام الدين كان يشغل منه باب .. سكرتير رئيس الوزراء أم

، النجارة والديكور والدهان ، جهاز قم سمن ، اسمارنا منافسة،

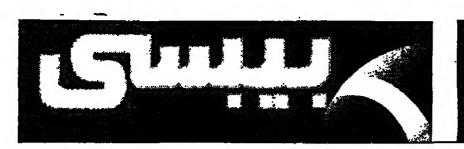




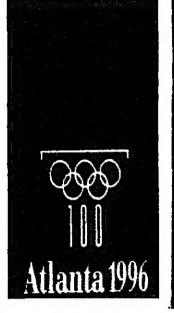
ع روا مع دهمال حديقيك الم باظري يت ميانة تعمد عليم المان لأف وعبيانة وعفان المزاع الأمينة مستكا لدوارالثامي ١٦٢٨٦٨ دراييانان













لعظة ارتقانهم سلم المسبح الذي

يبلغ ارتفاعه عشرة لمتار ، كما

تقوم أجهسزة الكمبيوتسر يسترعيف

المتسابقين فسي زرارق الكسانوي

والكاياك بسرعة العوامسف قبل

وصولها الى مكأن السياق يعدة

وبغضل مسارتن لوشر كينسغ

وشركة كوكيا كولا نجعت فلانتيا

بشرف تتظيم المنورة السانسسة

والعشرون للألعاب الاولمبية على

حساب مدينة البينا اليوناتية فقامت

بتشين الاستاد الاولمبيي (ملتقيي

المتنافسون) والسذي يتكسون مسن

ثلاث طبقات بيضارية الشكل تتسع

وأتلانتا التي تزدحم فاطمعات

السحاب على طرقها وأرضها

تتمتع برفاه التصادي جيد ، وقد

وضعت مبلغ (۱.۷) مليار دولار

ميزاتية للنورة ، وهذا ما سوف

يجعل الأثر الأقمسادي على

ولاية جورجيا مجزيا على المدى

القريب ، فقد توفرت منذ اعملان

اتلانتا مكمان الاولمنيساد السسانس

والمشرون حوالسي ٧٥٠,٠٠٠

فرمعة عمل تشباب الولاية .

• ارقام خياليــة

لما الأستاد الاولمبي فقث

تفسق على الشاته ٢٠٠ مليسون

دولار ، فيما بلغت تكلفة

بناء القرية الاولميية ٤٧ مليون

دولار ، ووضع لوسائل الاتصال

بالمقابل .. فإن النورة سوف تنر

مبالغ منفعة جدا عنها (٥٥٩)

مليسون دولار مسن حقسوق النقسيل

التلفزيونس و (٤٢٢) مئيسون تولاز

أما على المسجد الأمني ققد تم

تجهيز ١٤ ألف تسرطي وعميل

سرى للمعائظة على الامسن :

ووضعت وزارة فنفاع الامريكية

مبلغ (٥٠) مليون دولار لهذه الغلية

• الشعلة الاولمبية

وحتى موعد افتتاح الاولمبياد نسي

التاسع عشر من تعوز فمان الشعلة

الاراميية تكون أند لجنازت ٢٤ الف اليونان .

مبلغ ۲۲۶ مليون دولار -

من الياتمين .

لنحر (٨,٣٠٠) لف مقعد .

مارتن نوتر

اتلانتــا ١٩٩٦ .. تختلــف

في تعنيها عن منن لخرى

حدث رياضي شهدته وما

تزال البشرية تشهده حتى هذه

واتلانتا المدينة الامريكية

التابعــة أولايــة جورجيـــا

سوف تبقى حديث الاجيال

اللاحقة ، نلك لأنها فتيــة

الاكتشاف - قبل نصو ٢٠٠

عسام أولا ، ولأتهما مسوف

تحطم الرقع القياسي في عدد

الريماضيين المشاركين فسى

برشلونه الاسبانية ، النب

زم استضافت الدورة الخامسة

والعشرون للألعاب الألمبيــة

قيل اربعة اعبوام بمشاركة

عشرة الاف رياضي ، لكن

عدد الرياضيين المساركين

فى دورة اتلانتا هسو

(۱۰٬۸۰۰) الآف وهو رقم

قفي الفَرَة ما بين ١٩ تموز -

رحكى ٤ أب الجاري والمقبل سوف

تعتضن مدينة الأنتسا ١٠,٨٠٠

ريساضي يتبسارون فسي تمانيسة

ويغشى الكثبير من الريسامنيين

المشاركين من حالة الطفس في هذه

المدينة التي يشكل السود ٧٠ من

سكانيا ، فهي تمتاز بمعنل حرارة

٢٦ درجة منوية وينسبة رطويسة

تَتَرَاوَحِ مَا بِينَ ١٠ و ٨٠ فَــيَ لَمَــُةً

خلال فترة شهر تموز ، هذا

فضلا على أن تمسوز يعد أكثر

كن خشية الريسانيين تبندها

تطمينسات المنظمسون للمسسئت

لاينسي الاعظم استخدام أجهزة

الكمييوت واعطاء التوقعات

عند أي ترسدل مساريء فسي

الطقس ، حيث يكون المتسابقون

في زياضية السياحة على علم

بسرعة الريخ بمنتهى النقة ونلك

الاشهر غزارة في الامطار .

= السسرمان

قياسي .

الرياضية .

م دورتها والمسجل باسم مدينة

إن سبقتها في استضافة اعظ

كم في ٤٢ ولاية ويوسائل نقل

مختلفة وسوف يتناوب ١٠ الاف

شخص بينهم الرئيس الأمريكس

السابق " جيمي كارتر" على حملً

• رقم قياسي

سوف يشارك بمدورة لتلانشا

الأولمبية (١٠٨٠٠) رياضي بينهم

(۲۷۷۹) امرأة ، ومسوف يغطسي

النورة ١٥ الف اعلامي ، وقدمت

دولار دعما منها الرياضة ، أمسا

عدد میدالیات الدورة فهو (۱۸۲۸)

ميدالية - منها ٢٠٤ نغبية و٢٠٤

فضيمة و ٦٣٠ برونزيسة ، مسوف

توزع على (٢٧١) لقبا في ٣١

الدخول ، فقد تسم طرح ١١ مليون

ولأن لعبة كسرة القسدم

تبقي صاحبة اكبر قساعدة

شجية ، فسوف تعظى بمتابعة

فريقا تــم توزيعهاعلى ؟

مجموعات تعشم الأولى (الرلايسات

المتحده، الارجنتين، البرتفال

وتونس) والثانيسة (فرنسا ،

استرانيا ، اسبانيا والسعودية)

والثقالثة (غاتا ، كوريا الجنوبية

، ايطالياً ، المكسيك) والرابعة (

المبرازيل ، اليابان ، المجر ،

• البارون كويرنان

يرجع القضل في بعث الالعاب

الاولمبية من جنب او الحنيثة

البسى الفرنسسي البسارون دي

كوبرتان ، الني سعى جاهدا الى

اعادة تتظيم الالعاب الاولمبية التسي

كمئن اليونسان القدماء ينظمونهسا

باتتظمام ، وبمالفعل فقسد نجمست

مساعي كوبرتان فسي اطلاق

الاتعاب الارتمبية مجددا ركان تلك

لأول مرة فسي العسام ١٨٩٦ فسي

نيجيريا).

• كـرة القدم

لعداث الدورة الرابعة بمشاركة (۱۹۹۸) ریسانشی و ۳۱ لاعبسة رياشية وخصيص لهنا (١٠٩) ميدانية ذهبيسة وحصمتت لمريكا كالعادة حصمة الاسد من الميداليات الذهبية في العاب القوى (١٢) ميدالية ولعرزت لتجلترا خمس ميداليات ذهبية في مسابقة الملاكمة بأوزانها الغمسة

استضافت العاصمة الإنجليزية لندن

استضافت العاصمة السوينية ستوكهولم لحداث المدورة الاولعيية الخامسة بمشاركة ٣٢٨٢ رياضيا وحصنت الولايات المتمدة على ١١ ميداليــة ذهبيـــة فـــى العـــاب القوى ، فيما تقولت السسويد فـي مسابقات القروسية .

• الدورة السابعة مصن نميتها. (بلجيك (194.

استضافت مدينية انتويسرب للبلجيكية لحداث الدورة الاولمبية السابعة بمشاركة (۲۲۰۷) رياضينا ولأول مسرة نخسل القسم الإولمبي في الدورة وليمنسا تم رف الطم الاولمبي لأول مسرة والسذي سمسه نقس يساعث الألعساد الاولمبية الحديثة الفرنسي كوبرتسان ونلسك فسوق سسارية السستاد

الأولمبي . وتكلمست الميداليات الذهبيسة لألعاب القوى الإمريكيسة في هذه النورة حتى بلغت سبع ميداليات من اصل (۲۲) میدانیـــة وحظیت لعبة كرة القدم بعضور جماهيري كبير وبعضور عندي كبير ليضا (۱٤) فريقا.

• الدورة الثامنية (باریس-۲۴۴) وعلت باريس لتستضيف لعداث النورة الثامنة (١٩٢٤) للمرة لثانيسة وبعسد ٢٤ عامسا مسن استضافتها للسنورة للثانيسة -بعثساركة ٢٠٩٢ ريامنيسا وفسي

المتعدة من الميداليات الذهبية وع ميدقنية وكلامن فرنسا وفنلندنا ١٤ • الدورة التاسعة -ستردام

المصارعة الروماتيسة ثدم فساز

المحصلة كسان نصيب الولايسات

(1978 استضافت مدينسة اسستردام الهولتنينة لعدات النورة الاولمبينا التاسعة بمشاركة ٢٠١٤ رياشيا ورياضية وجمعت للولايات المتحدة ٢٢ ميداليـة ذهبيـة تلتهـا المانيـا بـــ ١١ ميدالية ثم هولندا وفنانسدا ولكل منهما (٨) مودالوات وكان للعرب تصيب من الذهب فقد فاز السيد تصور من مصر بالميدالية الذهبية نى وزن خفيف الكيسل فسي رفسع الأتقال وكالك حمسل المعسري ابراهيم مصطفى علس الميداليسة الذهبية في وزن خفيف التقيل في

• السدورة الثانيسة

واهتمسام عسالمي واعلامسي كبيرين ، ونحن العرب لنا نصيب في المشاركة عبر سفيرا الكرة العربية (السعودية ، تونس) لما نویس- ۱۹۰۴م) عدد الفرق المشاركة فهي ١٦

وفسي السدورة الثالثسة النسي استضأقتها منبئة ساتت لريس الامريكيسة بمشساركة ٤٥٤ ريسانسي ورياضيسة (٤٤٦) ریاضی و (۸) ریاضیات وهشا العدد التَّليل كان سببه بعد المسافة ما بيـن منيئـة سـانت لويس ومنن العالم الاخرى وكنان مفسر الخامسة الدورة الاصلي مدينة شيكاغو ، الا ان المنظمون نظوا مكان السنورة الى مدينة ساتك لويس التي كاتت تحتفل بتنظيم المصرض المالمسي سعيا لمزيد من الادرار المسالي علسى حسساب المنسل والمبسادي الاولمبية ، ومع ذلك ولصل لبطسال امريكا حصد الميداليسات الذعبيسة أيما لعتزرت كندا ميدالية لعبة كرة القتم واليونان ميداليسة رفيع الاتقبال

وكوبا ميدالية المبارزة . (تندن – ۱۹۰۸

اليونان ، وقد اشتملت المدورة على والدراجات ورأمع الانقسال والرمايسة والسباحة والجمياز والمصارعة الرومانية واقتصرت المشاركة فيها على الجنس النكسري ، وفسي المترتيب النهماني المدول جساءت الولايسات المتحسدة الامريكيسة بالمركز الاول وجمعت ١ اميدالية شركة كوكا كولا مبلغ ٤٢ مليون ذهبية فيمسأ حلمت اليونسان بسالمركز الثاني برسيد ١٠ ميداليات ذهبية

النورة الثالثة (سانت

وعلَــى الرغــم مــن تولضـــع عــدد المشـــاركين فـــي الـــدورة (۳۱۱) ریسامتی متهم ۲۳۰ مسن مسابقات فسي العساب القسوي

(بساریس- ۱۹۰۰م

ستضافت العاصمة الفرنسسية باريس لصداث المدورة الاولمبيسة الثاتية بعشاركة ١٠٦٠ رياضي وكذلك شاركت ١١ رياضية لأول مرة وواصل ألامريكيون سيطرتهم على رياضة قعاب القسوى قيمس برزت فجائرا في العاب المضرب

• الدورة الرابعة

المصرى أريد سميكة بالميداليتين الوحينتين في كل التاريخ الاولمبسي في الفطس : الأولى : فضية في السَّلْمِ النَّابِيِّ وَالنَّاتِيةُ : بروازية في

استضافت منيلة لوس تجلوس لحسدات السدورة الرياضيسا الاولميية العاشرة بمشاركة ١٠٤٨ رياضي ، وفاجنت اليابان العمالم برياضيها عبر مسابقات السباحة فحصدت ثمانية ميداليات ذهبية في السباحة وبرزت الهند بلعبة الهوكي

> • الـدورة الحاديــة عشر (برلین ۱۹۳۲) شهنت الدُورة العائية عشسر التي اليمت في العاصمة الالعانية برأين البالا كبيرا في عدد المشاركين - (

> > وحلت السويد في المركز الشائي

() 4 \$ A

1907

٣٢ للأمريكان .

وكستنت دورة طبسورن مناس

للسوقيات للشآر سن الأمريكييـن

بحصدهم ۲۷ مزدانیة ذهبیة– مقابل

• السدورة السسايعة

عشر(روما-۱۹۲۰)

استضافت مديشة رومسا الايطاليسة

لمداث النورة الاولميية بمشاركة

٥٣٤٣ رياضيا ۽ وفي هڏو الدورة

٤٠٦٦) من 23 دولة . • الدورة الرابعـــة عشر (اتجلسترا-

ويسبب العراب العالمية الثانيسة الغيث دورتي طوكيسو ١٤٠ ومسأ بحمسا ١٤٤ ، وأتيمست السنورة فرابعسة عشسر نسي لنطسترا (1977 رياضيسا ، ولمستمرت الولايسات المتحدد في حصد الذهب - فجاعت اولا برسيد ٢٨ ميدالية ذهبية

برصيد ١٧ ميدلية ذهبية . مقابل ٢٣ للامريكان) . • الدورة الخامسة عئىر (ھلسىنكى-

(1904 وفي دورة هاستكي عند النسافر المشير عببر مشبأركة الاتعماد السوأياتي بعث غياب دام أربعة عقود مسن تلزمسن وتسترك فيهسأ 2920 زيلضيا ، وكان النقاض بين الرياضيين الامريكيين والريساضيين السوفيات على أشده ، وفسي النهاية حصنت امريكا ٤٠ مردالية برمسيد ٢٤ ميدالية . ، فيما حصدت روسيا أو الاتصاد

السوفياتي ٢٢ ميدالية نعبية . • الدورة السادسة عشرة (ملبورن-(114.-

استضافت العاصمية الروسيبية والعشيرون بمشياركة ٥٣٢٦ دورة موسكو شبهنت أول مشاركة

ظهر الملاكم العالمي محمد علي كلاي على الحلبة وكأن اسمه وفتها كاسيوس كملاي ونلك قبل اعملان وفجرت يوغسلانيا قنبلسة فليدرة بغوزها بذهبية لعبة كرة القدم . (1978

ولأول مسرة تقسام السنورة الاولمبية في القارة الاسبوية حيث استضافت العاصمسة الياباتيسة طوکیو- بمشارکة ۵۵۵۸ ریاضی وتصدرت الولايسات المتعدة قائمية الستول المشساركة بعصنهسا ٢٦ ميداليسة والاتعساد المسسوفياتي ٣٠

• الدورة التاسعة عثىر (المكسيك-

(1958 استمرت الهيمنسة الامريكيسة على السنورة الاولمبيسة ، بحمسد ذهبها ، حيث نبال ابطالها ٤٥ ميدالية ذهبية ، فيما نال ابطال الاتحاد السرفياتي ٢٩ ميدالية .

• الدورة العشرون • السدورة الثالثسة (ميونـــخ -

جرت هذه العورة في مدينة ميونخ الالماتية بمشاركة نصو ٧٠٠٠ ريسامني ، وفيهسا تفسوق الرياضة السوفياتية على نظيرتها الامريكية (٥٠ ميدالية ذهبيسة -

• السدورة الحاديسة والعشم رون

(مونتريال - ١٩٧٦) أستضافت مدينة مونتريال الكنديسة أحدث الدورة بمشاركة ١٨٧٦ رياضيا وحصلت السوفيات على 21 ميدالية ذهبية والمانيسا الشوانية على ١٠ ميدالية ذهبية فيما جاءت الولايات المتحدة بالمركز الشالث

• السدورة التاتيسة والعشرون (موسكو

موسكو لعبداث السنورة الثانيسة رياضيا ، وتجدر الاشارة هنا أن رياضيا لردنية . وفي النهاية سيطر الاتصاد السوفياتي على معظ ميناليسنت السمورة الذهبيسة (٦٩)

ميدالية ، وخلفر الإلمان بـــ (٢٧) ميدالية ذهبية •



نعاذج عن المبداليات

والعشرون (لسوس أتجلوس - ۱۹۸٤) شبهتت دورة ليسوس أجلسوس مقاطعة الكتَّلة الشَّرقية عسن المشباركة برغيم مشباركة نحسو ٧٤٠٠ ريامين في مسابقاتها ، كما شهدت تغوق رياضي عربس عبر المغاربة - البطل سيث عربطة في العمدر والسذى نسال الميدائيسة

نوال المتوكسل بمسابقة العدو -فحظيت بالذهبية . •السدورة الرابعسة والعشرون (سينول

الذهبية ، وكذلك فطبت مراطنته

(ነባለለ– ازداد العدد في دورة سينول ليمسل التي ١٥٨١ رياضينا من ١٦١ دولة وحل الإتعاد السوفياتي اولا برمست ده ميدايس ذهبيسة . والمانيس الشسرقية ٢٧ ولمركبا ٣٦ ميدالية ذهبية . ولمع المغزبي ابراهيم نوطيب في العبُّدُو فظفسر بذهبيسة ، وحظسي الاردن بشلاث مودالبسات برونزيسة

لبطائشا احسنان أبو شبيخه ومستمر كمال ودراج عائل . • الدورة الخاسسة والعشرون (برشلونه (199Y-

عبر رياضة التايكواندو عن طريق

تجمسع حرائسي علسارة الإف ريسانسي لأول مسرة فسني متينسة برشلونه -الاسبانية التي استضافت لعناث النورة الغامسة والعشرون

عن قصيدة يتقطع عنها الم

عن كرامة تنتحر لجل الــــوداد

عن حروف تلبس ثياب الحسداد

عن رموش حلمها طرد السهــــاد

عن حبيب يشتهي نبح العبـــاد

عن عواطف تشتعل صارت رماد

عن خواطر زونت ليلي ســواد

عن دقايق عشتها حرب وجهاد

عن اماتي ما لها موعد حصاد

عن طريق يشبه دروب الحماد

عن امور نحطها تحت المزاد

وین کنتی تبلها یا شهـرزاد

سلامات ...

المت وعكة صحية بالعزيزة

ونتمنى لعزيزتنا .. عازر

بين طرق التناقس لتتخى وافتديك

الغالية على أسرة الهدف

مؤسسة الخطوط الجوية

الملكية الاردنية " .

الشفاء العلجل أن شاء

عمان - الهدف

عن نفوس تستلذ الإضطهـ

عن غرور يتخذ شكل العنـــ

عن عيون ما جنت غير السهر

عن مشاعر جاوزت فيض البدر

من جفون رافقت دربه دهـــــــ

عن شعور يرفض الميتة قهـ

عن امل حب على ايديك انتح

عن دموع شفّت بوجهي تهـ

ساقرت به فرحتي طول العمـــ

" سامى الياسلي

د. سليمان اليسدور

عميد شؤون الطلبة

د. سايمان البدور .. عميد

أشسؤون الطلبسة بالجامعسة

أالاردنية ... يتابع كل صغيرة

وخل جميع المشاكل البي

يتعرض لها الطلاب ...

إباسلوب علمي متقدم تحياتدا..

الله أوالف مبروك . والله يبعد

أبالجامعة الاردنية

عقبها نقعد قول من القــــ

ويتللذ باغتياله للزء

حبرها خيط من اشعاع القم

عن قلوب بالمحبة تنه





من الماضي الى الماضي

ليس من الممكن ان نضع السيوف في فوهات المداقع لنخوض معركة اندلس ثانية . فلكل عصر ادواته . ولو قدر الله لطارق بن زياد ان يبعث في عصرنا هذا فأن يجلد السيارة الخارجة من مصائع اليابان بالسوط العربي بل سينظر الى مقعدها ويتذكر عرش الاندلس.

الماض ذلك الكهل الذي احدودب ظهره كم هو راتع ومظلوم بالمتوقعين بـ . ويقول لنا أ المي متى تنظرون باعجاب الى خطوات السلحفاة والعالم يتحدث عن سرعة الضوء فلم يعد للرمح تأثير الرصاصة رغم تفوقه حجما

(سيدي القارئ الكريم) لا يمكن أن نرى المستقبل من خلال انبوب قوسي اذلك ومـن خـلال القراءة سـنعرف كـم سنَّة ضوتية تفصلنا عن اهم النجوم المتقدمة . فاقرأ ثم اقر ا واقرأ ثم فكر في الكتابة فالذي لم يقرأ اي شيء ويكتب عن كل شيء سيعود بلا شيء واخيرا تذكر عندما تكتب اندا في عصر لا يبعث الرسائل على ظهور الجمال . وعلى الجديد والخير ملتقي

شلاليات

لو ان الايام ارتدت عن عقيدتها في التقدم كأبو جهل لعرق كثير من النباب كيف يجب ان يعيض ماصيه . (رعد الشلال)

وعلى سموم القيظ انا اطوي عباتى

رعشة شمال البرد تسكن شفاتي

ما عندت احنى قامتى الا فصلات

یا بنت انا فعلی شهوده عداتــــــ

وملكت الارض ورأس مالى عصائس

" الامير بدر بن عبد المحسن

يا واضحة مثل البراءة بالاطفـــــال

يا واعدة مثل السحابة والامال

" سليمان الماتع

" فهد عافت الشمري "

وكاته دهر تيبس فيا في حيات

يا بنت انا للشمس في جلدي حروق

اطرد سراب الملال في مرتع النوق

عاري جسد والليل هتان وبروق

لاجا للربيع لتبت خزاما ورقروق

ان علربوني بعض خلاتك صدوق

انا بدوي ثوبي على المتن مشقوق

ومثل التخيل خلقت اناها متى فوق

الا افتخر بفعال يمناه مخلسوق

آلله جعلني وكلمة الحق بوفسوق

يا قلامة فيها حنان المواويل

يا غامضة لك بالخفا رهبة الليل

سر لکا

AY!

الاجا

يسمع علب بنينا، المذ

، قر

بحاج الإسا

من ا

E ...

SLAN

لتلك انجا-

1333

هذه عقل والثانية روح والاخرى عقل وروح . لكن قفاتهة عقل وروح مع لعسلن عنيق بالرجل وهو يـرى المنسرورة عتمية لنسف كل المقولات المروجة لكتب " قالوا في المرأة " !! في هذه العالمة تنفى الكتب بمساهمة بعض " تجار الكلام " قيمة الرجل وأهميته من جهة ... واحسلس المميزين أو العاديين بالمرأة من جهة أخرى ! الصوت ، اللون ، الوصف ، الازياء وصفات لغرى تضع العرأة أسي ميزان المكم بالجمال ، ويأتم الرجل يدعم من القوات الفضائية وملكات جمالا العالم بتسطيح المراة وتكريس السائد من الوصف في ضرورتها وأهموتها !! حتى النجم يخرج متملقا لأستعواذ الإعجاب الاكبر وهو يصف العرأة بالعفروغ منه كأم لو كسأخت وزوجة وربسة بيت للتصديق على نظرية .. تبكي للمرأة مرأة لمولا المرأة لما كان الرجل !! وأو الرجل لما كان هذا " العصمار الشرعي " في تعديد النسل !! الإشكالية اكبر من ذلك بكثير ! هذه الطقلة تجتر مع رضاعة هذان الام لمنتاد الاخريات !! وهذا الرجل يكتفي باشهار فعولته لها لتوليد الأخرين !! ويبقى القصور والتفور مما في الصيدة .. اذا كانت رجلا فهل جاءت القصيدة الشعبية بوجه أخر للمرأة يفصل بينها وبينهن هذا التشابه ؟!! هذا اذا كانت الاغنية سقيرة للشحر في قلوب النساء والرجال مما . العقبقة إن العادة والتعود فيما نتلقاً بعيونها وقلوبنا وحواسنا من شعر يشعل قينا خوف العثور على طقله تصبح

وحتى نلتقي بها يبقى الخاسر الاكبر الرجل لأنه مساتع هـذا الخـوف ومبعث نفرر المرأة في هذا التشابه هد الاصل !! ولهذا تضحك علينا النساء بوعى وهن يجدن دور النشر قاصرة عن تقديم واقع الرجل في كتب ممثلة الخلفتها براقة وجذابة وممهورة بـ " قالوا عن الرجل " أ وأن يجدن ذلك لأن كل الرقم منسوخة ومفضوهة عتى وأن مثل

> ويل البعيد مز البعد د کل من فارق منیز ؛ وما دام به لول جنود لا بد للعاشق سهر . يعير



واللي شهد يوم المفارق علينـــ وليضا دفنا حب ثمية ومشيت درب فيسه يامسا معين والصخرة اللي قد تحتها لقيف رمز الغرام الني كتبته يديد

وبكيت حب معي تبكيه الايسام حسب توقسي ودفنتسه السنيل

اغاريسد السعودية



جيت المكان اللي جمعنا اول العام واللى دفتا فيه طوات الاحسسلام وكفيت دمع سال بأطراف الاكمساء باقى من الذكرى به اثار الاقدام وباقى علامة حب خطته الاقسلام

وأسيل قلب من عــذابه حزيتــ



حب لجل نكراه يامسا ماشينسسا

دفسن أحسلام



ورجعت منه وحالي اقرب للاعدام

حب رحل ما هو بتزييف وأوهام

الجادل اللي شعرها كان ولحاقسسي قصيدة في جبين البرد مكتوب ينام تلج الاماكن بيننا داف

كل القصايد نجوم رصعت ثويــ

واهدي بقايا ضباب الكاس للتوب

تتفض بقايا القصيد بوجه رعبوب

ونقرا صياح البلبل والشمس مصلوبة ویا زین صبح تعری والبحر غافی

ثلج للاما

الليل عرس القصيدة وثوبه الضاقسي

اشرب سكونه ظلام يلغى اومعافسي

يا ليل أحبك صديق مخلص واقسى

ويا زين (جدة) نقام بحضن محبويــة وكل الاماكن صىراخ يشعل الطراقم

فيها . واشوف الزمن للشمس . العويسه للبحر والقصر واللي بيننا خافي والغندق اللي مكن بقلوبتا نوبسمسة

ويا ليل أحبك قصيد يزرع اكتاقي ورد يعطر حييب العمر وعيوب

ازمة انسان

والشسوق يزحسل السسى المجهسول

منسل الرضيسع اتولسد يبكسي وهسو

للصمينق فسي وقست فيسه الكذب قسال

يدر الحزين

حماد الحاضر

ما دام غربة مشاعرنا بدون أخ

أيسه البحر موجته للجسال منساقسسه

مدري حنين المرافسي لسيه تشتاف

طيسف المسى أيه يأتى تضحك لحداقه

يبكي على المسنق ولا يبكى على الفاقه

من يلس الوجد بي من تصدق اعماقه

لبحث عن اتسان مسادق صوت ميثاقه

طال اغتراب الحنين وحنت لشواقب

لاشك دام الامل كذابة لغلا

يَا عَلَمْسَيْ اللَّي بِكِي فَي لَعَظَّة الراقة

ملينت كسدنب العيس

ياحب خلك غريب يروحي

وانت بريشتك واضع مع الايام عنوانه

تشطب لوحته بيدك وانته كنت فنائب

وانا في مملكة حبك اموت احيا على شاته

بهديلسه لجمسل مشاعير ظمها خاط

على دربك

جنوتي معجم لحلامي على اينيك ققد معنساه

عجب انسان اغريته وعلى دربك رسمت خطاه

يقايا مملكة كسرى تحطم في هواها الشــــاه

للتسور للعسب للميسلاد يسا باك

الجادل اللي شعرها كان لحاقب قصيدة في جبين البرد مكتوب ميسر الشعري

بناله - خاص ب الم قال الرئيس العراقي إنى العالم تنبسء بطوا السياسة الدولية واحتزا واعرب الرئيس في ه العراقية بمناسبة الذكرى عن المله في أن توفي الشعوب تصاغ بمدور أربعس نية ويكون قائم

أانستقلال واحترام السب ا رايما يلي النص الكامل نعتفل ، ونحتفي فيوم ا ينية وعشرين عاماً من المه من لجلها ، أو نفاعل معها ، و الماتوة ، ونحن يملأنا الاحساء نحفل بثورنكم العظيمة الترقية ، المرمنة ، الشباب رعنما نستنكر كل عمليات العرات من معان ومنعطفاه لبنىء خلال هذا الزمن ، سعف لمثورة الإصطلة ، وحد بدتي يضالهم وتطلعهم الصناك ل تورنكم ، أيها العرطون ، و وبلينة بالمكسة ، والثقلة بـ ال الدرة لمظيمة : الرحمن الرح للمنعوض ، فيها طوهون نرزكم على مسارها ، لأذك مجاهد مسيرتها على نفس حد ، وانتهق ، وتدركون معنى فز بضعت عده الاعوام المأضوة إِ صَلَامُهَا . هِي السَّابِعُ عَشْرُ وَاللَّهُ ورغم ما محن عليه فسي ظو

بالقنت والتدلات ، والتغيرات وكعير عن حكمة ونضيج مع وعمكل ما ولجهه ، ويولجها ورقى بأهر ما يسعى أن تقومو ا ، رکسرولیهٔ در بده من دو هها فر س بين أهم ما فعلم به ، يثلاث ، وذلك مي الرحف الكبير في ٥ فأتربه في معارسة دوريكم ومصو ارط لکبر برجه خاص بحال قبير عن الشات على المهاد ليراسلة للعهد نوجه كال الانتسرة لترى غيرها لشعب العراق البيه السروس عبر الثورة المجيد الترار ، وادعاء تهم ، وتخيلات لعلن دوبلا عنواه ، في آب من فطس والمصمينوم السيذي فنه لحيثة ، ولعطنه أمواج يحو وونشات المر واللمحور ودارنت لعنو فعلته السياسية معطة مؤضراته يما أريقه مرزع نه نعكم لى البأس والقنوط والكم كُلِّ عَنْ بِنَعْمِهِم رِجَالَ الدُولَةُ وَأَ ومها وجوجه حاص ، اقتصمانتها ا وتنفل والصدوراء المتناسمية

عاکمت علیه حتی بوم ۱۲/۲ المداد التقييبة ، وكأنه الغيال قلة معامرم الرسالة .. ومود لمدرى ، عن هذا المبيدار ضائی علی ادیم شعب عظیم ، و ا ولمهلا في ساحانه المعاشرة ، وج ورئيس في مبدال البناء عقد توفير ع طريق على الدائل المناسبة أن ا الرة أندر و و في مناسبتكم العظم

فزراء في ۱۹۹۰/۱۲/۲ م عصماً

فلاءرغم فننعراق الحميان 🝙

نص مسوى الكثير من النشاطان

لعز ولنسر معناجها فوطن و لنحل وحه حاص اليها ايشا اعلى مسنوى العلامات الدولية ، أ شرسيوس سسي عي زوح الاسة ليسعى قبية امريكا ، ويعارسو عوم مبدل فسياسة الدولية تحد سَكُرُ وَفُسِتُ عَلَى السِنتُوي الذو اسينسل من توزونا ولمسينا وأمويكا عادوه ف فسياسة الأمويكية ، ال كلُّ هذا هال سيناخر لو لم للبس على قدراق ، وقدموة المعلق في ١١/١/١٢ وفي ا حفوظ لعيص التعيضية وص العسار الجائز واستعراق النفور مرحافة الاصطدام ال ل لمسير ل البيئة في العلا عم لسيسة الدولية ، واحتوام ا لتورد و عداع مواسته بصول 6 4 النفين فنما على التكافؤ والعر المباده وال خون فاعدته ، في كل اعم لقتل هذا المستاق وتزييقه ، يا الميمه فر عصا ولمسوف هذا الط لطرة لصيغة ، والعصالي غيز له فينك وعد دلك نكون الدهوة السا الإسها ، والا ، ويعكس هذا ، ال ولعرضه أوالاستغلال آلذي سليقي بعله ويصعط لسبيه .. لله حاولت أو لابات المتعدة الام ليوله في العام المنصوم ومثلما ي و عول المساومة على المسيادة المهان معروفه عن تتهيد قوال لايه اللوون شروط وصيغ حتى مثله ا م المدارات السينة قد باعث بالله ليتروعه . معز لى كانت الامسود أ المنس من نعشال هذه المحاولات ه

ولسد لتنم مو لتقديد لواهي للأ الطرفي المدالية لها لشناعي .. ابنعا العاجدات .. الملما كما دلمسا للتخبي بوهيك المعتويم علما شنغي بهذا دقعا ولا صعادكم العلم ، وحوادكم : لرهدا على الامة والانسانية بحلجا المرتبط الاستني والمقومي المعظمين اللوم ما فو حق ا والحقيم الإسكار في لحمر في المعلقة ما يعتلجه شعباً المعلقة ما يعتلجه شعباً المعلقة الولية المسعين والمنتقق فهما الاط لنبها المستفاء في العالم .. من لنتوليط في المسينيين الكيساني . التوليط في المسينيين الكيساني . متحول كيف كانت وما زالت وا انوق تسعلولت ونذعو في المعطق

اعد حكم ، وشوغكم بوسو

، وسلامات يا دينا . عنك عيون الحساد ...!

دينًا عازر من كبار موظفي وكبيرة مع طلبتنا بالجامعـة

وأتكسر على أخسر مداها زجاج لا تلم الحطام وخلني منك فيــــــك اتمرد على صحوة ضميرك هيـــاج لو تشوف لحتراقي بالوله ما عليك خُذُنِّي النَّورُ وَلَجِعُلُ مِنْ حَرُوفِي سَرَاجِ دامني في حياتي أو ضميت ارتويك كل عنب غدالي بعد شربك هم مسمعي قبل عيني شد قلبي اليسك

الزعل في يدينك والرضى في يديك

اسيف السعدي

الصفحات الشعبية

تحيتي ما بي وراها جزي___ بالوزد واليشموم والكاد تنس ولخص صفحات الانب بالهديسة --التولها من كـل قلبـي بالاعمـاق في كل راسي اسبوع تطري عليه أنظر صدور اعدادها وسط الاسسواق حيثي عليها دايــم الــــدوم مشت بالحيل اكن الها صداقة قويــة

ما هي صداقة صاحبي طاق طرباق سليم بن زبن العتيبي



لا حنيســـة وَلَّا هـــــى بِالطُّلزِقــة

ثار اقدم من جروح عتيقــــــ لارتخى مأيل عييت اطيق... و أخذك كثبة يم الحقيق عاشق ما وفاء الله عشيقــــــــة تلكي ما نشئنا عن طريق. نترك بمرحنا مليون ظبق كود جمر دعاك الله رفيق ____ة بیست بالہوی وینقی وریقے ۔ لا تذكر بحض ريعية تشوك فهد دوحان

أه واعيره في وسط عينسي كن وجه الزمن بينه ويينسي ودي ائسي طعون الليل فينسي ودي ارمي على وجهك ينيني اطرقي يا دروبي علمينـــــي قولي النا ومن هاك السنيسن كنشا نازأيسن وداهلينسي دايم باللقى متراعديتسي وان قربنا قرينا مبعدنسي وش بقى بالحشا يا مبتليتي حمرة لاهلمي العاشق تزيني والله في مثل هاك العزيني ثم عود على درب السنيــن

حبحة العمل لقومي بحيي ذكرى فانرالعدوات

التلسطني حزه من نضال الامة العربية بخط الاردن استقلاله وعدم ريطه ضد الامتسلام والتعبة وقبرل رئسويق بالمشروع الممييونسي الاميريسالي رتدريس الاقمساد مسن البعيس وللخضوع للصنسانيق لادرأية وأيتساف العروبي الاسلامي رمن لجل رحدة ارتفاع الاسعار خاصة الخبز والمواد الاساسية ومعالجة البطالة ، والقضاء على الصاد ونهب المال العام ، ووقف التعدي علسى الاراضسسي وتطويبهسا لأصحاب النفرذ والتمسدي لسياسية التمدي على حرية وكراسة الانسان وحرينة لعسل البيلسي والكسري وانتاني والاعلامسي والمطالب بالافراج عن جميع المعقلين المواسين ومعتقلي الدراي ، والمطالبة بقاتون لتخابث عسري والغساء قسانون الصرت الرلط ،

- التاخل لمواجهة المشروع الصهيرتى الامبريالي وتصغية غضيأ فلسطين وليستمر الصراع العربي -الصهيوني هتى التحرير والنصر . - انتامناً من لجل الوحدة والحريسة والكرامة رائمة الخز . · انتاضل من لجل فك الحصار عن

العراق والمودان وليبيا . - تحرة لشهداء الأمة . شكرا لكم والسلام عاركم 10

المشاريع المعادية المنتا . ٣- العسل من لجل وحسدة التيسار كقوى لكومية والتيمتز نطيسة والوطنيسة والاسلامية وتوحيد برامجها ونضالاته المواجهسة المشسروع الامبريسالي الصيوني ولجراء الحرر الصعراطي لصياقة لبرنامج المشترك القادر على تجميع كاقمة القوى المناسمة والنقابيمة والاجتماعية والثقافية في لطار وحدوي بقود نضالات شعنا من لجل الفيز

أريمنا ، وتغنسال الشنعب العريسم

وتحقق لعدلة والمساواة والتصدي لمراسات الاستسلام والتطبيع والخال الكيان الصيوني في جدد الإمدة ولغضاع لرطن للمصالح وليبشة الصهيرتية الاميربالية ، وسلخه عن معيطه للعربي ، واستعرار النضال من اجل المساهمة في لجد مسروع البوس العربي .

ولمكرب والكواسة وجميسع عقبوق

٤- استعرار التصدي لسياسة العكومية فى المحالات السوأسة والاقتصاديدة والأعلامية والقالبة وطرح البديل الذي

جرح الهوى

لضحكتنــي كلمتك وين النلول عن هـواك اللــي تقول وتدعــــــي وارتعاش المسوت لاصرتس الدليل الهم والجسم النحيسل النابل الدمع من عيني يسيل يدوم هزيت بوداعث مسمعسسي الثليل الجرح والصمت الطويل بانتظار السك عليسه الدليل في ركبت المتحيال لجل اغير في عيرنك يوم كمل عنش في ظل الظليمال كنت اسافـر وأخـــذ احزانـــي واعبر الننيا كما عابر حبيل شايل جسرح الهسوى بيسن اضلعسي ادري ان الوقت لـ يعطـي بخيـل بـ لمـاول يمكـن انسسى كل هذا وتسألي وين النايــــل عــن هــواي اللــي اقــول وادعــــي اعتذر كلي اسف ما كو دليل النعسي بالعب او لا



سأفوت به فرحني طون العمسير " سنامي الياسلي"

وب العملا

اد، سليمان البين عميد شوون الطب بالجامعة الاردنية د. مسليمان البدور عب ، بالعزيزة شموون الطلبمه بالجام " الهدف الاردنية ... يتابع كل صع ر موظفی اوکبیرة مع طلبتنا للباد وحل جميع المشكل ال

إيتعبرض نها الطالات معارر إياسلوب علمي منفده تحاقة اء الله والف ميروك والمهيد عنك عيون المساد ...ا

سسراج ائتخى وافتديك واتكسس علسى أخسر مداها رطابا نى منك فر___ك المرد على صحوة ضميرك الب-ل بالوله ما عليك خذني النور واجعل من حروفي سرا لو ضمیت ارتویك كل عذب غدالي بعد شربك س شد قلبي اليك لبين شفتك وخليتك على الراس أ و الرضى فى يديك

" سيف السعاي

مقحات الشعبية راها جريسة بالورد واليشموم والكاد تنسب ن الادب بالهديسة --الفولها من كـــل قلبـــى بالاعب الظر صدور اعدادها وسط الاسطا سيوع تطري عليه حيثي عليها دايم الدوم مسل للي وصييسة ما هي هداقة صاحبي طاق طرب منداقة قويسة " سليم بن زبن العليه

المسابقة المخالات المالة فعلنا وأقلام شيئاشل باباء المنادية مرين تمين الاتفان . بيتركافت الأعنار (منت أطار والا ا عند مدر ۱۷۲۵ عند ما الموادية الموادية

والالعالي مند العدد العدد المعالي و المعالي و

بغداد - خاص ب " الهدف " قال الرئيس العراقي صدام حسين ان المتغيرات الجدية في العالم تنبيء بظو أهر نامل أن تتعكس أيجابيا عسى السَّياسة الدولية واحترام القانون الدولي. وأعرب الرئيس في خطاب ينته شبكات الإذاعة والتلفاز العراقية بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لثورة ١٧ تموز عن أمله في أن توفر الظواهر الجديدة سلما حقيقيا الشعوب تصاغ بصورة جماعية أو طبقا لروح الجماعة ويحسن نية ويكون قاتما على الكرامة والحريبة والانصاف

> نحقل ، ونحقي اليوم في عراق الجهاد والبطولة والحرية بمض المائية وحشرين علماً من المجدُّ والانجازات المشرفة بكل ما يعز من ناضلُ من لُجلها ، أو نقاعل معها ، ونطل على العلم التنسع والعشوين من مسوراتها الطَّافرة ، ونعن يمالنًّا الاحساس بالانتخار والتقاول والثقة ، أن شاء الله نعتفل بثورتكم العظيمة ، شورة ١٧-٢٠ تموز الوطنية ، القومية ، الإشتراكية ، المؤمنة ، الشبك ، المجاهدة ، الحكيمة ، الشجاعة ، المضحية . وعندما نستنكر كل عمليات الصعود المحقوقة بمخاطر توازي ما تسجله تلك السادات من معَّانَ ومنعطفات حادة قل نظير ها على طَرَيقُ اللَّبات على لمباديء خلال هذا الزمن ، يعانمنا الاعتزاز والقضر بمعانيها ، فهي كلها سمات الثورة الإصيلة ، وصفات الثوار الاستلاء الذين لا يساومون على

> معاني نضائهم وتطلعهم المسالح شعبهم واستهم .. أن تورتكم ، أيها العراقون ، وأيها المجاهدون والمناضلون في امتنا شباب ، وملينة بالحكمة ، والثقة بالنف ، والشجاعة ، بعد الإتكال على صماحب الدرة العظيمة : الرحمن الرحيم . مصوره مسيسه . موسع موسع . لتكم تعرفون ، أيها العراقيون التنسلمي ، وأيتها السليدات ، معنى أن تبقى تورتكم على معسارها ، لأتكم أصل كـل تفاصيلهــا ، ومعنى أن يبقى

مجاهد مسيرتها على نفس حماس لحظة تطلاقها ، أن لم نقل لعلى من ذلك ، وأعمق ، وتكركون معنى أن تبقى تورتكم شابة ، ومع شبابها حكمة ما نضحت عنه الاعوام الماضوة ، رغم مضي ثمان وعشرين سلة على يومي تطلاقها ، في أسابع عشر والثلاثين من تموز ١٩٦٨ .

ورغم ما نحن عليه في ظروف مجتمع دولي ، وظرف ظلمي يموران بالتقليف والكدلات ، والتغيرات ... وكتعبير من أتثورة عن أمسالة ، وكتعبير عن حكمة ونضج مجاهدي صلوفها المسؤولة ، بل وشجاعتهم لهضا ، قرغم كل ما ولجهه ، ويولجهه العراق من ظرف خاص ، تقد تمثم على النوالي بأهم ما ينبغي أن تقوموا به في هذا الميدان ، كولجب ، وحق نضال ، وكمسؤولية فريدة من نوعها في ظرفها الاتليمي ، بل وقلولي لينسا ، تستم ، من بين أهم ما تمتم به ، بثلاث ممارسات بين تموز عام ١٩٩٥ وتموزنا هذا ، وذَلِكَ في الرّحف الكبير في ١٥/١٠/١٠/١ اوفي انتخابات المجلس الوطني في ١٩٩٦/٢/٢٤ ، ولتخابات مجالس الشعب في ١٩٩٦/٥/٢٠ .. وكأن ما قستم به في معارسة دوركم ومسروايتكم الجهادية الواعية الإصوالة ، في يوم الزحف الكبير بوجه خاص محلة متاردة على الإطالان في تناويخ البشرية ، كتعبير عن الثبات على المباديء ، وصدق البيعة ، ومسترى التصميم ، لمواصلة العهد بوجه كل الاشرار الفاسلين ، والواهمين ، في نسج صورة لخرى غيرها لشعب لعراق البطل .. والوطن الشامخ بالكبرياء وفي العام لمنصوم من عمر الثورة المجيد ، ولجهتم والشلتم القسم الاساس من شـُعارات الأنزار ، ولاعاملتهم ، وتخيلاتهم العريضية التي تطلقت في كامل مداما المعان ، ويلا حياء ، في أب من عام ١٩٩٥ ، وفي ذلك وغير ، قد أضحتم المطسن والمضمسوم السذي حرمسس بتدراتكسم فسأتلهر ريسب النقه الخبيئة ، ولقطته أمواج بحركم الهائج على شوليليها، طعما . ﴿ الْغُرِيانِ * وهائمات البر والبحر *

وُق فرنف لَحَوْ فَطْنَه فَسَيْمُمِيةً والاستخبارية وفصكرية فجبائه، فخلتبة صفحات مؤامراته بما أردفه من نشاطلت وتصريحات ليؤذى اقتصسانكم كمسلآ في دفعكم الى أليأس والقوط ولكن ، وبعد الاتكال على الله ، شمر أبناؤكم في كُلُّ مكان يتخمهم رجال الدولة وابناؤها وماجداتها في اعدادة تكييف الامور ، رمنها ، بوجه خاص ، اقتصالنا الوطني ، لوضعها ضمن مجرى من الاقتدار والقعل والممورة المناسبة لمرحلتها، في ضوء مباديء رسالته الى المجلس الوزراء في ١٩٩٥/١٢/٢ ، فتصاحبتُ وتسيرة التصيّن الملحوظ في اقتصاد عليه ، وكنتيجة لهذا فقد البلاد ، رغم استمرار الحصار على ما هو تَصن مستوى الكثير من النشاطات الانتاجية والخدمية ، وازدانت قيمة الدينار عما كانت عليمه حتى يوم ٢/١٢/١٩٥ ويعده بقليل ، مما يعد في عرف الصابات التقيدية ، ركأته الخيال ، بعد أن قطقا نتاتجه الجديدة خلال السهر

ومرة لغرى ، في هذا فميدان ، مثل عيزه ، برهن فعريحيون بسأ هو لضائي على أنهم شعب عظيم ، وشعب الكار خاص ، لوس في ميدان الكال والجهاد في ساحاته المباشرة ، وجها لرجه ، مند العدر الشرير ، وليس في ميدل البناء عند توفر مسئلزماته فحسب ، والما في مهدان البناء عن طريق خلق قبدتل المناسبة لظرفها بالغ قصموية ، وفي ميدان التنبير

ومرة أخرى ، وفي مناسبتكم العظيمة هذه ، ندعو رجال الدولة الى نخوة في التعل والتبير يطلعها لوطن واشعب ، وندعو طلاتع الشعب ، وندعس الملجات برجه خاص اليها ايضاً .. رعلي مستوى العلاقات الدولية ، قند شهد العالم خلال هذا العام ظواهر كشهرة تَشْرَ بِنْهُوضِ نَسْبِي فِي رُوحِ الْاسْتَقَلَالُ وَلَنْزَعَةُ لَلْتَخْلُصِ مِنْ فَعُومٌ لَّهُمِينَةٌ ، التي تسعى النبها لمربكًا ، ويعارسها بعض عناويتها في الامم العندة ، أو في صوم میدان کسیاسة کلولیة تحت ولعهات او مسعیات لخزی ، بیل ویوز بشكل واضح على المستوى الدولي ، ومن بين ذلك نشاطات وشعارات وسياسات في أوروبا ولمسيا ولمريكا فلاتينية ، تنطلق من قلق وشعور بسالقرف تجاه نزوف السياسة الامريكية ، ونزقها، في الهيمنة والشر والاستحواذ .. وان كل عذا كن سيتلخر لو لم تقورط فريكا وأعوقها ، في العنوان التلاينين على المراق ، والدعوة العدوان المستمر ، وممارسته أعمالا في الرجمين في ١٩٩٧/١/١٧ وفي ١٩٩٣/٢/٢١ على التوالي ، وفي ما سمي بخطوط لعرض البغيضة — على لبواء لعراق في شمطه وجنوبه ، وفي فرض العصار العائز واستعرازه ، بل ومعاولاتها الاخزي لتي كانت في كل

وقت تقترب من حافة الاصطدام العسكري بعراق المجد والبطولة .. ان المتغيرات الجديدة في العالم تنبئ بطراهر سأمل ان تتعكس ليجابيا على السواسة التولية ، والمنزلم القانون التولمي ، بما يوفر مسالما حَقِقِها للشعوب ، تصاغ مواسته بصورة جمعية لو طبقاً لزوح فلعماعة ، ويحمن نيسة ، ويكون كاتما على التكافؤ والحزية ، والاتصاف ، والاستقلال ، واحتزام السيادة ، وإن تكون قاعنته ، في كل الاحبول ، لحقرام ميشاق الامم المتحدة وعدم فقال هذا المبتاق وتزييفه ، بقرارات تسوقها ، أو تسوق ، فوصة أو عصباً وأصوال هذا الطوف التولي أو ذك متعاولًا مع اصعباب النظرة الضيئة ، والمصالح غير المشروعة ، والمكانات هذا ﴿ الطرفُ الاقليمي لم ذلك رعبَدُ ذلك تكرن الدَّعوة السائم لمن يدعو اليها دعوة صائقة ، وسليما في نيتها ، والا ، ويعكس هذا ، نن تكون الدعوة الا عطـاء للبيمنــة ولظلم ، والعبودية ، والاستغلال الذي سنبقى نرفضه ، ونرفع الرفية ضد وتجاء من بحمله ويضغط لتبنيه ..

لله حاولت قولايات المتحدة الامريكية ، ومعها من يرفقها في مواساتها للمقرقة في العام المفصوم ، مثاما في الاعوام السابقة دفع الأمور في العسدام ، فر قبول المساومة على السيادة ، أو الشرف الوطنس من خلال ولجهات معروفة في تتفيذً قراراتها الذي سميت بقرارات مجلس الأمن ، وَلَكُنَّ رِيْقَ شُرُوطٌ وَصِيغٌ حَتَّى تَلَكُ لَتُرَارُ أَنَّ سِينَةٌ الْصِيتَ لَم تَتَضَعَنَهَا ، الا أن تلك المعاولات السيئة قد باحث بالقشل في تعفق الغراضها ، غير المشروعة ، بعد ان كانت الاصور تصل في حد الاصطدام ، وكان السبب الأساس في قشال هذه المحاولات هو صمودكم الراتع وتصميمكم الأكيد على النفاع عن حلكم ، وشرفكم وسيانتكم ، فيها الأملج وأينها المسلحات .. والسبب الناتي هو التقدير الراعي الامور ومجرياتها وتتاتجها من قبل بعض

لِهَا النَّسُمَى .. لِنَهَا الملحدات .. ومثلما كمّا دقعا فتتفسي بوعيكم ، ومسيركم ، وصلابتكم ، ومبنتيتكم والمتحددكم ، فإننا تنتخي بهذا دائما ، وحتى الأمال ما تبقى من المشوار على طريق صمودكم قعظيم ، وجهادكم ، ومضالكم قبة أبن ... ومثلما نحن بعلجة لى هذا ، فأن الامة والانسانية بعلمة في صمودكم ولالسة عظمة فتصاركم وتعوقبتكم الانساني والتومي العظيمين .. وسوف نشيم صلاتنا في هذا العلم فيضاً بأرساط يعينها في المحيط الدولي ، مع دعوة العديد الطوروا مواتهم بالجاء ما هو حقَّ ، ويغدم الاستقرارُ في لمنطقة وفي العالم ، ويأتي رفع العصار في نبقية ما يختلجه سُعِناً النظيم ، ريحتُهُ استَقُرارَ المنطَّلَةُ ، وتُوازِّنَهَا لَمَسِيحٍ ، لِيَتَعَلَّى فِيهَا الْأَلْمُثَانَ عَلَى قَاطِئَهُ لَمَسْعِمَةً لِمِّضًا .

ليها الاصنفاء في العالم .. من معنى العربة والاستقلال والاستثرار المشروع في المجتمع الإنساني . رون می سمبست . رسمنی . تتنکرون کیف کانک وما زقات ، قوی دولیة معروفة ، ومنها ، ترفع شعارات وتدعو في المطن بلدان جلوب الكرة الارمنية التعلور

كاراتها والمكاتلة بالمعوى لغراجها من خانة التخلف والعوز والعرمان ، التطوير ، واموال وعنتما طور فعراق تنزاته وامكانته ووظف هذا النفط في خدمة النتمية ، والنهوض الوطني وفي اعلاة صياغة قدرات الانسسان وتأهيله ، حثد عليه لصحاب نفس العنارين والشعارات التي كانت تظهر عدم الارتياح من تخلف جنوب الكرة الارضية ، وعموم بلدَّن العالم الثالث .. حشدواً ضد قعراق ، تحت لمرة لمريكا ، كل قوى الشر والانف الخبيشة في صنع مساريه رحرابه ليوجهوا البه قابل وصواريخ وجبوش العوان الثلاتيني .. بعد أن كاتوا قد اتخذوا سلسلة من التراوات ضده ، من بينها محاصرته في كل ما تحلمه الحياة في البر والبحر والجو .

ان معركتنا ،فيها الآخوة والاصنفاء في جنوب الكسرة الارضية ، هـ في جانب لسلس منها معركة شعوب جنوب الارض من لجل الحريسة والاستقلال ، والتنمية ، والازدهار .. والتمتع بالحقوق بالعدل . أنْ أَعْرَاقَ قَالُ رَفْعَلُ الَّذِي كَانَ رَمَا زَلْ بِمُنَاء ، بوجه عام كل لحرار ورطنني جنوب فكرة الارضية ، وأيس باستطاعته من لا تعينه طروقه أو قدر لكه ، أن يقوم بذأت الشيء .. ولكي لا تنطلي على أي منكم دعايات من يدعي ، عليكم أن تتذكروا أن امريكا دُعث الى مقاطعة أمر الى تكالوجها في اولال علم ١٩٩٠ الى قبل آب ١٩٩٠ ، ولفت امريكا منقلة الحبوب مسع لعراق في ٢٨/شياط/١٩٩٠ ، وأن هذا التاريخ هو قبل قب ١٩٩٠ ليضا .. أن العراق في جانب أساس من صموده يشكل خطأ نفاعها حقيقها عنكم والمو لم يصمد العراق الأمنكت شهية لمريكا الى العدوان لتعم ارجاء واسعة في قعالم ف كلما قهار امامها جدار غير صلب ازداد طمعها المزيد من تعمير الاسبجة الوطنية رحصون ، او اعشاش الحرية في جنوب الكرة الارضية ،

لقد دعيا بعيض الحكام العرب التي ليتمياح في القياهرة مين غيير قعراق ، حددوا له جدول اعمال في مقدمته الاعتراف الصهورتية مسبقا بما كان أعرب قد رفضوه منذ اغتصاب فلسطين ، او في الاقل كان العرب الرسميون عندما يجتمعون لا يقولون الا ما يكرب او يتقرب من مستوى ما كان رما زل ، يشكل القاعة الراسخة في ضمير الشعب في قطار الرطن

اعربي اكبير . رهكنًا يتكرر أسلوب النهازين لدفع الجماعة الى موقف يتبنون فيه حالات التغرد المستعجلة ، اللجمة عن منطهم تجاء هذه القضية الخطيرة . ومزة لفزى يدعو اصحاب النظرة الضيقة في مشل هذا الموقف ، ليغطوا عورتهم عن طريق دفع الاخرين لتمزيق سترهم ، وليس باستعارة دنار منهم ، ريثُما يتحول المنبعث لي حللة اقتدار ، او تتفتح فرمسة المنسل في مرحلة

مرة لغرى يتكرنا فصحاب هذا لصلوك قداعي في فرتماء فجماعة في الجحيم ، أو في مهاري أسوء بعد أن تكون الحالات الفردية قد سيفتهم اليسه .. وتكرنا بجنب من حالات من كانوا يضعون في السجن ، أو في دور التحقيق فيام التصال السري ولا يملكون ما ينبغي من الرصي ، عندما كانوا يحارلون على الجماعة لتضعف مثلهم ، املا في أن يتسارى الجديم في الرصف السيء بِمَا يَشْعَرِهُمْ بِرَلْحَةُ مَصَمَلَتَحَةً فِي نُوحَ مِنْ الرَّضَا الْمَرْيِفَ .

ولكن قذي تذكره ، قما كان يقع بين صغرف موضلتين عاديين واغلبهم كان في عمر الشَّباب المِنْقع والطبيتهم من بين طبائب المدارس الاعدادية لكليات والمعاهد ، بينُما الخين لجتمعوا في القاهرة في سؤيران 👚 المسلسي ، هم من العلوك أو أوأنياه العهد والرؤسناء في دولَ الطَّارَهم ، ومن عصــر معروف .. وفي هذا الاجتماع دعا من دعاً، بعد ان تكثَّى الاتبارة من وتنظَّن في أنَّ يكفُّ فعرق عن تهديلته لجوفه !! ومرة لغرى يتكرر الموقف الالهج الذي سبق احداث أب ١٩٩٠ وما تلاه من منطلق الحديث عن وصف سلوك الاخرين ، وينسى أن ينظر في نفسه وسلوكه وعورته .. فأ دعا من دعا ليه لى أن يكف للعراق عن عنواتيته واستفزاز ، لمبيرقه العرب

في هذا الوقت تناسى أولتك (الحكماء) كيف يعندى على العراق يوميـا من عَلَيْهِ أَوْ مِنْ قَبْلُ أَسْوَادُهُمْ مِنْ قُواعِدُ لَجَنْبِيةً ثَلْقُلُ قُوطُنْ قَعْرِبِي .. وكيف يموت عشرات الألسوف من الاطفال والشهوخ والنساء بسب العصسار الذي ترروه او تبنوه بعد ان ترره اسیادهم ، وما زال مستسرا ، رینم کنتها ، مقول أ ما سمي في حينه بالحدان على الكريت ، وينسون لوضا كيف تنطاق اطاترات الامريكية والاتجازية برميا من أرض لجد التنتيك الجواء المراق وتسمى خاسئة ، التسيم المراق تحت مسميات الخطوط الوهمية ، التي رسمتها وتشنطن الأجواء العراق بأمل ان تحقق ، خسنت أحالمها الشريرة .

لقد نبهنا في أكثر من مناسبة أن لا تسود بين العرب ، وتحلُّ في علاقتهم معض القوة الغية لتفتح فرصتها، بغض النظر عن المشروع وغير المشروع ، ويغض لنظر عن الحق والباطل ... فاذا ما اعتبد مثل هذا النهج من قبل حامل كيس المال ، أو القائر على خداع وحدد ما يسمى بالمنظمات الدواية ، صد هذا أو ذاك ، مثلا سيفتش المقدر في الرسائل الإخرى عن فرصته ، وعند ذلك تضيع ، أو تغيب قيأسات كليرة ، ويغيب الاستقرار ونوع من الثبات المطمئن في العلاقات العربية ، اذلك ليس افضل من قياس الحق ليظهره على الباطلُ ، ولا من نماذج فضل مــن نمـاذج تــاريخ امتتــا العظيم ، ولا من سند نتهي أغنى من تزائها كتاريخي والمعنساري والروحي ، ويذلك بجد كل مسعى خير طريقه في الخير ، ويغط مسعى اشر في هاويته من غير تدلخل ، أو ادعاه ، او اتكار .

لقد تجتمع بعض الحكام العرب ، من اصحاب الغرض المعبق ، في القاهرة ، ومعهد من جاء اليها من غير غرض سبق ضد شعب العراق بل ولجمع الانتزار عناك ليكونوا ليس مند شعب قعراق غصب ، قما مندكل لعزار العرب وتطلعاتهم ومعاتبهم ، لقد لجنمعوا هناك ، وكل يحمل ضعفه وضغينته لى قدرته وتطلعه ، وبعضهم قد أوح أمن يغزيه بكيس أسوال أراده أمثل هذه قموك المغزية ، أو لموح لمن يخشاها بعصا الاجنبي ، الذي يعتمي هو بعصاد ، او لوح بما يقتضي ليسكت عنه او يقبله مقابل " السكوت ، او قبول ما يهم لخرين ، وكل تلك المساومات ، عندما كانت تجري في لجتماع القاهرة ال قبله لم تكن مصلحة الشعب او الامة من بين اعتبار فيها ، ومع وجود من هم ليسوا من بين اسحاب الغرض السبق شد شعب العراق في ذلك التجمع الأ أن لكل ولحد من المجتمعين خاصيته المعروفة ، ودرجة أستعداد بعينيها ، اذًا ما تطلب الموقف تضحية محددة ايقول الحق ، ويدفع عنه ، وبدلا من أن يبحثوا ويجيبوا على استلة ملحة في حقل وضمير الامة ، ويسهموا في زفع الامة في منا أواد لها قله تتكون استمرا الخاستون طريق مكاندهم ، ضد لعراق الامة وضد شعب البطولة في عراق المجدد والكبريساء والكراسة والمُضَيِّلة ، والذي يمثل اليوم أعلى عنواين الأمة الدالة على جهادها ونضالها ، وروحها ، واقتدارها في التطلع المشروع ، وفي البناء ، وزلموا يغطسون فسي تُنْدَقَ قَدْلُ ، تَحِتُ مسمى السعى في (موقف جماعي لما يقوله البعض لأجبار المتصدرين في ادارة الكيان الصهيوني الان على قبول السلام مع واهمين ، قموقف فمخزية أمن وكفها ، ومن بين ذلك ، الرققة الانفرادية المستعملة لمن وقف ، لو من في نيته لن يقف وقصة الضعف إلاَّلُ تُجاه لَكِيانُ الصيهوني وامريكا .. فكان الموقف الجماعي الذي أراد المغرضون لحكام العرب الأخرين أن يتقوه معهم هو الاقرار باستسلام مسبق ، مع قمطالبة بما يظنون الله يستر العورات ولو جزئها أو مرحلها تجاء مسائل بعينها للتعايش مع الكيان المسهيوني وما اغتصبه من مقسات وأراضى

، وحقوق العرب والمسلمين ، بل المسلمين والمسيحين معا.. وَا كَانِتُ هَذْهُ هِي سَوَاسَتُهُم ، وهِي سَوَاسَةُ اسْتَبْدَالُ الشَّعَارِ أَتْ بَيْسَنُ لَوْلُـةً رضماها بسبب لعجر في المضي لى الامام ، أر بسب النية السيئة المسبقة وتغيير معلني وموقف الشرف بتعويم فإساتهما ، واستبدل الثبات في الموقف بالوان قوس قرّح من غير بهجها ، فلا يشرف أي عربي او اي مسلم أن يصب على هذه لسياسة ومواقعا .. فكف يرضى بها من يمثل شعب العراق العظيم المنتمي الى امنه المجيدة ، حاضرا ، وتاريخا ومستقبلا ، التساء تضال ، وجهلاً، يعرف كل لبناء الامة مستواه ، ونوعه وحجم التضعية من

يا أبناء أمننا المجيدة ...

ليس التمني العالي والعزم الا عناوين في صدور المزمنين واشراقة ابمسانهم ، وتطلع عبرتهم الوائلة ، ويبنى الواقع المعاكس لهذا نتاج والقصور او التردي ، الساقط الى آلهارية بتبعية مهلكة مهينة . في القاعرة ؛ مرة لُتَرى نصحت ما نصحته نفوس من صعفوا - أمسام الفسيم وسُواْمُيْنهم ولسوادهم ، بعد ان تحولوا الى أنتاب تابعين خانعين - وحاسمي لمسحاب النية البريئة من دم المجاهدين مي الامة ودم شسعب العراق العظيم ، ولمهم منا التخدير والمحبة .. لجتمع هناك من لـم يستخدوا من دروس الحنياة ، وما أرحى به سُعب الامة المجيدة في الطارهم من مواقف تجاء العق ، ورغض الباطل خلال المتوات المت المأضية ، فكاتوا كما هم ، لم تتبلور في مدورهم نخوة ، ولم تعمل في ضميرهم صحوة ، ولم تتخلل تفوسهم قدرة

ولم يقيموا وزنا لو أعتبارا لغضب شعب فلسطين الجريح ، ولمة طعف في صميم مبادتها ، بعد أن أتكأت على نصل مسعوم ، بينه لها بعض حكامها في الظهر ، ليترسوا على قبضة الاجتبى فوقه ، لينفرز في ما تعفوا أن يكون قاتلاً للاصال والمعاني العظيمة ، وأكتبم خسنوا ، فأن امنتا واقعة بشبات على طريقها كرمح عظهم ، وجبل اشم ، يعدو خيالها كل معاني ومواقف فرسان الرسالة ، وأوة صاحب القدرة العظمية الرب الرحيم . ضًا شُعِيمَ فِيهَا لَمُنْاصِّلُونَ وَلَمْجَاهِوْنِ لَعَرِبُ فِي لَعَوْقَ ، وَلَقِيلَاءُ ، فَقَدْ ية ١ ، كما تعرفون ، وكما او لا الله لهم ، نطو عاماتهم راية (الله اكبر)

بينون ويطون سُوامح السَّاء ، ويجاهدون ، ويهتقون بالمعالي العالية ، غير

منسين بموقف ضعف لو مساومة ذل ، لا سمح الله ..

ولذلك لم يعضر من يمثل العراق ذلك النجمع الذي اليم في القاهرة ، مع التقيير لمن لوح بالحق هناك ، لو ذاله ، لو هوم باتجاهه .. وكل بدرجة استحقاله ، وإن شعب لعراق العظيم بعرف استحاب النية الحسنة ويعرف تعقيدات الظرف الذي وضعوا فيه .. اسا السلائون ، حيث بنيغس الاقصاح ، فهم في كل الاحوال ليسوا كالراكضين في الشر ، وعناوينه ، ومسالكه ، إن ألم يكونوا عنمن وصف الشيطان الاخرس .. وسيطم النين ظلموا اي منقلب ينقلبون .. والله لكبر .. الله لكبر ..

ونحد الله على ما منطأ من حكمة الرفض لهذا السره .. وقدرة عدم الخنوع لمن يلوحون بالعصما ، ليقله من يقله دليلا ، بعد ان كان مترددا بها الاخوة ...

فيها العرب الأحرار .. لو لجيد النفس كلُّ من الراد لمهذا الانجاء السيء ان يسود في اجتساع المكام لعرب في القاهرة ، متسائل : ملذا سيقول عنهم شعبنا ، شعب "دولهم ، وفِنَاء الْأُمَّةُ لَلِّي يِدْعُونَ الْانتَمَاءُ لَلِهَا ؟ وَمَلَّنَا سَيْقُولُ فِنَاءُ الْاَمَّةُ لَهُمْ بَعَدُ فَن يسمعوا بيلتهم وقولوقهم ، أو بالاحزى القرارات التي أوادتها حكومة والتنطن ؟ أقو كانوا ينتمون أهده الأمة ويخطون مما يفطون ، لما الاموا على ما

ينها الملجدات ..

لمقدراح كسل مسن يعنيسه الامسر هنساك يطسي فامتسه بجمسام الاحسرفر العرب ، ويجعلهم اطفال العراق وشيوخه ، ويما الله اليدوس على كراسة الامة ، وفي ظنه قه ينقي بهذا خطر السيل الجارف والنار الملتيبة تعت قدامه من شعبه ، فوقعوا مرة لخـرى بـالوهم ، ومسلوا مـرة لخـرى ، طريق الصواب ، بعد أن ضلوا طريق الهداية رسا تعنمه النفس العومنة المسادقة القومية من اطمئتان ونقة ، لمن أو اد الله له مكافأة أو الطمأنينة دلخل النفس ، لا تكون الا باختيار طريق الحق والتصف بقياساته واهدافه . ولا اطمئنان مين المحبط الخارجي لا باعتبار الشعب والامة هما تاج الحاكم ، وهنف مسعاء

لى الخير وسنده في العلمات .. ولا ظهر ا قربا بحراب الاجنبي ابدا . وعلى هذا الاساس ، نحن تفهم لماذا نظر العرب ويخاصة العرب المسلمون لى تباريخهم المجرد الى الله والكثرة ، لحياتنا ، أيس على ضاس العدد ، وأَكْتُهُم كَاتُواْ دَائِما يَعْرَقُونَ بَيْنَ قَطَّةً لَمُنَاضَلَةً الْمُجَاهِدَةُ ، التِّي تَمَثَّل الكثرة في مواقفها ، ومعانى مسعاها والقلة الغوية المستأثرة بحصة الكثرة مـن المكامـبّ .. بين اللَّهُ الطَّلْيِعِيَّةِ التي تَنْكُم الصَّغَرف التَّكُونَ نمونْجِها في التضحية ، والمَّلَّة المنزوية في كهوف الليل ، لتمتص دماء الشعب والتشري على حصابه .. بين لَقَلَة لَمَبِدَعَةً ، فَنَي تَمَثَّلُ ضَمَيْرِ فَشُعِبِ وَالْأَمَةِ ، وَفَقَلْـةً فَغُولِـةً ، في الحاكمـة أتي تضع رقاب الشعب ثحث سطوة الاجنبي ، وتضع مقدسات الاسة تحت

بين قلة تذود عن الامة وتكون تموذجها في قعدل ، والاحسان ، والوطنية وقلةً عميلة للاجنبي ، لو خاترة بين الخنادق ماتمة بين الصغوف . وقد غرق المتناصلون والمجاهدون العرب المؤمنون ليضا ، بيس المله المجاهدة ، الواعية ، الثابئة على موقف الحق ، وطريق النصال ، وبيـن كـثرة خاترة ، او حاترة او مترددة ، والذلك فإن قياس العرب المناصلين اليس كم يجتمع من الحكام العرب في هذا المكان لو ذك ، وماذا يصدر عنهم ، في هذا الوقت أو ذك وقما قياسهم من من الحكام العرب يمثل فعالم تسعيه واملته في موقعهم الان وفي الماضي ، وكيف يتناول المستقبل صورة وحالا ، وما اذا كأن سوصدر علهم ما يمثل ضمير الأمة واستحقاقها ، وما هو موقف من يجتمع أو يقول بيانسا ، أو قرارات من مستلزمات الاقتدار لتكون امتنا كما ينبغي .. لمة العبلائ والرسالة والحضارة .. وما هو الموقف من غيراء الاسة ، وأشعب في كل الوطن العربي ، وفي كل تعار على هذة . وما هو العوقف ، وكيف هو من المسبولية الحراقية والسياسة الامريكية الطاعية في نظرتها وقطها تجاه لمة الانبياء والتمي تحتل فراضيهم ومنا هو الموقف من جيوش الاجنبي التي تسوح وترتع في لرمض المقتسات ، وكيف يعيدون المدس والأرمَّن الْمُعْتَصَبَةُ الى أهلها أملاً وليس بقول لا يغني عن شيء ، وغير ذلك مما هو كذير ومعروف ، ولا مجال اليوم لينخدع أبناء لمنتَّا بما كان يخدعهم به بعض الحكام العرب ، الذين استهنوا هذالطريق واسلويه ، بعد ان هانت قضيم تجاء فياطل والاجنبي وقصهرونية .

منسذُ فسترة مسن الزمسن ، لجنساحت الوطسن العربسي والمجتمسع قعربي ، وعششت في عقول ونفوس حكام من أنشار معروفة ، مفاهيم ما أُولَ قُلَّه بِهَا مِن سَلَطُانَ ، مِن بِينِهَا فَتَشْكِكُ فِي قَدْرة فَسْعُوب والامم على الأستقلال ، رحماية الاستقلال في عصر الحيثان الكبيرة في الممحيط الدولي ، وما خططت له مريكا بالذَّات لتخصيع العالم ، مبتنة بالوطن العربي وتُروقه ، ومن بينها لبضا مفاهيم منحرفة عن قللة والكثرة ودورهما "، وتأثيرهما ، واستحقاقهما ، وسلات قنحر قات خطيرة ، نتصور أن الكثرة فتس هي قُشْعب ، أو الامة ، لا معنى لها لعلم قوة الاجنبي وزغباته ، وخططه ، ولَي نَفْسَ الْوقَتَ ؛ تَصَوَرَتَ الْمُكَاتِبَةَ أَنْ تُكُونَ الثَّلَّةُ الْنُوبِيةِ السَّسِئَاتُرَةِ ، الانعزائية ، أو المنعزلة ، بنيلا عن الكثرة ، مساحبة المثل المشروع ، وفي الكثير من الاحيان كان مفهوم الله ، يضعط لو يقسر ، ليكون المساكم وأعوقه أو فقه بديلًا عن الشعب والأمة، ونحن نعرف أن الشاريخ العربي ، في ظروف النصال ، والجهاد ، والنموذج بعمل لنا الكثير من الامثلة بـأعلى

استبيال الثعارات بين ليلة وضحاها..

العالية، وهكذا ، وفي جولت ما يكون عليه التمثيل الاصيل بمعانب نستنا ، قرسل والاسباء ، بالاضافة جوهرية للحياة ، قد مثل جوهر تطلع لى دور التكليف الرسائي الريائي لهم ، وكل سمس مرحلته ، وهكذا مثل الرسول الكريم محمد ، صلى الله عليه وسلم ، لوحده ، ومثل صحبه مجدمين ، ومثل المسيح لبن 💎 مزيم ، عليه السلام ، لوحنه ، ومثل مسجه مجتمعين وكل حسب ﴿ مُرَحَلَتُهُ ، الآمةُ خير تعثيل ، والسوم بمقدور أي مواطن ، أو حاكم في الامة ، أن يمثل الامة جميعها في كل المواقف ، أوبعضها، قا جاء موقَّقه مطابقا لقياسات ومعاني الامة ، ومصلحتها العليا ، ولكن ثمة فرقا جوهريا ، نوعوا ، عظيما بين هذه الامثلة المشرقة ، وما يريده بعض العكام لعرب ، ومعهم من قحرف في طريقهم ، فني لمثلة الضعف وفسوه ارادوا لعلال لقلة ، التي لا تحمل ضمير الامة ومعانبها ، لو الحكام عندما يكونون في حالة صعف وحور محل لشعب والأمة ، وهنك في لطبة الاقتدار والاشراق ، فتي تُشرنا قيها ، ومعيا لمثلة لغرى ، فما يرادُ لن تعشَّل ثقلة ، في ظروف خاصة ، الكارة ، لر الامة لر الشعب ، بعد لل تحمل الظـة معـتـــ وتُطْلَعَانُ لَكُثْرَة ، وتَحمل عنها عب، هلة النموذج في الظرف الصعب ، وما يقع عليه من تضميات • وما يستازم منه من نُميزُ بـُسْمَدَة ق • على كُسـُس النظرة والنية ، والموقف .

وعلى هذا الاساس فيمسا بامكان الحاكم في القاهرة ، أو مواطن مناخل ومجاهد في صنعيد مصر ، أو على أرض نجد والحجاز ، أو في أي بقعة عن ارض الوطَّن العربي الكبير ان يمثل ، أو ينوب عن ، الحاكم ، في أي الطر عربي ، أو حتى يكون بنيلا عنه ، عندما يحجم ، أو ينزند هذا الحاكم عن موقف وطني او قومي مؤمن تجاه امته ، او شعبه ، او عندما بقف بالعند من مصلحة الشعب والامة ، وعلى سباق نفس القياس بكون الصائكم في القاهرة ، وفي لرمن تجد والحجاز غريباً عن شعب الفاهرة ، وشعب بجد والعصار ، ولا يقع موقفه موقع من يمثل الشعب والامة عندما لا يراعي مصالح الاسة والشعب ، لو يقف بالعدد منهما ، أو عندما بكون تحت الطلب أبخدم الاجنبي .. ولم يلغ للعرب في تاريخهم العجيد أيضًا غروقات وحنود العال والوصف بين عنارين للقلة النفوية ، والقلة الطلبعية المجاهدة ، أو لكثرة الشعبية المؤمنــة .. و وقوا ايضا بين لظرف فطاري، وقطلة السنتيمة .. بين التشيل والاحلال .. ولم يجعلوا حالة الظرف النَّخاص ، النِّي تعمَّل بين التعميُّل فيه لَقَةَ ذَكَ الْأَكْدَارُ فَطَلِمِ فِي مَوْقَفَ جَامِسَةً، الْكَثْرَةُ * سَيَانًا تَدْيِلُاعِنَ الْكَثْرُة علاما تكون الاخيرة مي ظرف طبيعي . وهكذا كانت صفت القبادة والقرار ، يترافق فيها ما هر ذاتي من الصفات مع الموضوعي ، مما تستلزمه روح المسؤولية ومعاتبها ، ويترافق كل هذا مع ما ينبعي ، لينبثق دقمة منح النقة للحلكم فو القائد من بيعة الصيلة ورأي مستقل ، وجعلوا دائم حالمة لكُثَّرَةُ ﴿ لَشَّعِيهُ ، وبخاصة النومنة وفياسَتُها قياسًا ثَابِنًا واعم لعشروعية كل العناوين ، بما في ذلك شعارات وعناوين ارساط الثلة .

لما في مرحلتنا العالمية ، فقد حاول بعض الحكام العرب ـ والعبين ، أن يقلوا هذه المفاهيم ، وما سجله التاريخ المجيد الأمنيا ، ليعسوا القلة في مخاها المشيق والاستثناري ، على الكثرة ، وفي طنهم فهم فنترون على أن يعمسوا فيها الكارة ، وبالغرا في الايقال بهذا العيم الخاطيء ، هلى حمل العص منهم نُسم الثَّلَّةُ السما لَتولُّك ، بدلا من لسم الكثرة ومعتبه . أبها الأحرة المؤمنون ...

على قعرب ، حكاما ومناضلين ، لن بتنكروا لن صعت لقيادة - الحقيقية ، والقرَّارُ الْأَصْيَلُ ، كَانْتُ نَتَشَقُ دَلْمَا مِن بِيعَةً لَصَيَّلَةً ، ورأَي مَسْتَقُلُ ، وكَان هذا يحصل عندما يكون الشبب مالك لمغرمت مصيره ، ويكون

الاجنبي ، هو وجيوشه ، ونفوذه ، وامواليه ، وخططه وخبثه، خارج العدود ... وأن لا يكون للمال غير حدوده ، فتي أرادها له مثلك الملك ، وانتهج تبيازه نهجهم المعروف لزاءه ، ومع لن السَّلوك والنظرة النَّاصِرين لمن يعقدُ بامكانية لمالل القلة محل الكثرة ، ولعالل العاكم محل الشعب والأمة ، وُلحَكِّلُ التَّابِينَ مَصَلُ الْمَنَاصَلِينَ والْمَجَاهِدِينَ، لا تَثَلُ عَلَى بعد نظر ، في السِطروسَف لها، فإن العاملين عليها ، بعد أن عاشوا عقدة الرؤية المنعرفة فيهاء عندما عموها ليطمعوا بها عناوين واسماء ومعاني الكثرة موقفا وفعلاه قد أرقعوا أنسهم ، بعد الاستحواذ ، في عقدة الشعور بعدم الاستحقاق ، ليعيشوا تحت سطوة الشعور بالغربة ، والخوف من الحاضر والمستقبل ، الخوف من المعلوم والمجهول معاء ومعه شعور وتنامي بالحسار ، أو تشاكس لأفية ، بعد ال تخلت قدرة الإيمان عنهم عندما تخلوا عن معانيها، واهدافها ، وطريقها ، النائجة عن قدسية الموقف ، ومنه جذوة الإيمان لتي تحققها طاقة المشعور بتعثيل الكثرة ؛ منهجا وموقفا ؛ عـن اسـتحقاق

ان لخطر ما يولجه الامة ألان ، بعد الشعور المسبق بالعجز أو المنعف لمن يشعره ، تجاه صعربات الحياة والنضال ، هو حالة القلة العاملة على أن تحل محل الكثرة من غير استحقاق ، أو تسير في المعاني العالية ، ويأتي بعض الحكام في مقدمتهم .. وأن خطورة التسبك بهذا الانحراف تكمن في مهاو كثيرة ، من بينها أستدعاء الأجنبي كلما نشأت مشكلة بين الحاكم رشعبه، في بين حاكم رحاكم أخر ، وهكذا مبار البعض من غير الحد الانني من الله ، والعياذ الحواه ، يتعاملون مع الاجنبي وكأنه ولي نصتهم قبل بالله ، او كله مالكهم ، بل ومالك شعبهم في او فته ، وقراراته وتكفي نظرة لا تعتاج في تمعن عميق ، لتعرف ما يحصل بين صغوف حكم عرب ، رمن بين ذلك ساوك هذا النصط من الحكام في التجمع الذي حصل لخيرا في القاهرة ، والذي يذكرنا بجانب مما حصل تجاه تطَّلعات الامة . وقواس علاقاتها ، وتجاه العراق في عام ١٩٩٠ .

وهكذا ، ومع الزمن ، وتخليب أسوء على فعل الخير ، أو العجز والشعف في ادارة شؤون الأمور باتجاه المواقف المستبحة ، يصبح من وقع في مهاوي تصور قه يمثل الثلة بعد أن يعجز في كسب الكثرة في مواقعه ، لا يمثل ، في حقيقة الامر ، الا نفسه ... بل بالاحرى لا يمثل الا مصالح اسواده ، الذين ويغض النظر عن المعلن أيس الرب في مصالحهم المشبوهة من الانتياد ودفع الامور الى تغليب هالـة العلمة ، وقلقها ، وضعفهـا الر تسحورها بــالضعف ونظريتها الضيقة ، ومنها مواقف بعض الحكام تجاء مواقف الكثرة من شعوب الارمن ، ومنها شعب امتنا المجيد ، وشعب الاقطار التي ينتمون اليها او

ولأَتْقَاذُ الامة من شرور الوقوع في هذه المهاري ، ليس امام الابناء الغيارى من لمنتا بل وحتى من الحراف ، ولخطأ من الحكام لو بين الصفوف الأخرى ، ولم يوأس بعد من رحمة الله والشعب ، الا العودة الى انبع المساعي في تاريخ امننا المجيد ، ذلك التاريخ الذي البنت من معانيه مسيرة تورة تسوز المجودة ، فحملت الزفية على هذيها ، وفيلت منها حتى أو توت أيمائنا ، ونقة بالنفس ، ويالامة ، والشعب .. ارتوه التدار وشجاعة ايمان ومحبة تتسع من دون حقد لكل الانسانية ، وليس لأبناء امتنا فحسب ، ارتواء شعور وفعل للحاضر والمستقبل ، بعد التوكل على مساحب اقدرة العظيمة ، الرحمين

> ليها المجاهدون والمناضئون .. يا طلاع الأمة وشفق صبحها الطالع ، إن شاء الله ..

أن ولحداً من أهم المعلى العظمية في نضال الامة وجهلاها هو أن تؤمن القلَّةُ الْمَوْمِنَةُ ، الضَّعِيةِ الصَّامِدةِ في الْحَظَّةِ مُواقِهَا ، بأنها على حق ، لانها تمثل الكثرة ، بعد أن تضع نفسها في موقف من تتعكس في ضميره فعلا لا قولا فحسب ، كل تطلعات الكثرة ، وغايلتها ، وأهداقها النبيَّلة ، ولكي تكون على هذا الرصف في الطروف الصعبة ، ينبغي أن تمثل في مبادتها ، وقومها ومعانيها العابا ؛ الكثرة الغانية ؛ في حضور اللحظة ، عن مسرح العمل الصحيح ؛ المصوب ؛ أو العليه ؛ في المذالة ، وهكذا تعمم موافق ومعاني ققلة الدومنة المماددة المضحية ، أو المتقدمة الى أمام في القال ، أو النضال والجهاد أو البناء ، أو التي تتخذ موقعا خلف المتقهقرين ، التعميهم وتذود عنهم نَّى طَرف صعب ، أو اللَّهُ المنتخبة اللَّحة في طَرف لخر ، أو اللَّهُ في النَّهات حيث بقل الموقف عليه ، أو القلة في اعطاء الرأى ، حيث بتبليل الرأى ، أو المَّلَّةُ في السفاء والكرم حين يستوجب الموقف والحال ، أو اللَّهُ في الاقدام ، حد فن تحون الحرة في الاحجام ، في الارتد ، في قد بعد أنْ تكونُ الكثرة في الخبرر أ، ويقلك تكونَ الله نسوذج الكثرة ، وتكون معانيها هي قلمعاني التِّي تقف عليها الكثرة في الخور ، وبذلك تكون القلة نموذج الكثرة ، وتكون معانيها هي المعاني التي تقف عليها الكثرة هي ظرف لاحق عند اعدادها اعدادا صميماً ، أو عندما تعود اليها صحوة ما ينبغس من صحوة ، وعند ذلك لا تكون هنالك فاصلة ولا نصل ، الا فاصلة التمسير بالعش ولموقف والصفات ، بين لقلة والكثرة ، ويصبح شعور الملة في لحظة بيان لرقام شخوصها القليلة ، هو شعور الكثرة في معاها العظيم ، ويصبح شعور الكثرة تجاء القلة ليس شعور كراهية ، والبحث عن فرصة لمانتقام ، وقما شعور المحبة تجاه البافلين والمضحين ، لو تجاه نماذح الابداع

ني ميدته العلمي والغني ، العملي والنظري ... في هذا ندعو فيناه امنتنا ، مبتدئين بالنفس ، فيوم ، مثلما كنا قبل برغدا ، وبعد غد ، في لن يأنن قله بما يانن بـ ، سبحانه ، لأمتنا المجيدة امة الرسالات من حريسة وتحرر واستقلال وعدل وتقدم ، وعند ذلك تسود المحبة ، لتحل محل الكراهية ، وعن طريق هذا الشعور ، تعاون الكشرة الله ، وتعاون القلة الكثرة ، ومن يتقدم نهم على خيره يكون قد نقدم باستحقاق منفاته وقعله ، ليمثل ارادة الجماعة الني بد الله معها .. وعد ذلك نستبدل صنار الامة في الدهالير الخلفية لتكون تضحيات مجيدة هي مردامها ، وحيث بمنوجب الامر لملاقاة أعداتها ، ومن وليهم فشيطان ، أو حين تصطرع الكثرة باستحقاق ، أو القلة الطليعية باستحقاق ، مع من يحكمها ، أو يتحكم ني رقابها من غير استحقاق ، بدلا من أن تضيع دماء ، واسماء ، وعسارين ، في خنادق لا بذكرها التاريخ الا بالسوه ، حين تصمل ع محض الكثرة بالحد سع محمض القلة بالعند أو اللون المعاير ، ومنع أعصال الحيق ، والحيل ، والأنصاف ، في موادينها ، ووفق فإسائها المتعرضة ، يستنقل الأمتزاز ، وأرنجاف فنزلص ، ولخور بالثبات والوشيوح والوعي ، وتستبثل لعنمة

بالتفاول ، والظلام بالاشراق ... والعزلة بالتواصل والنفاعل . ولذلك ندعر اولتك الذين وستخدمون الاجنبي الى ديار العرب ليكون فيه السيد ، بعد ان يهين مخسات الامة ومعانيها العالية ندعوهم ، لأن يستدكروا أمهم هي هذا قما يكتبون سجلهم في خانة فعبيد للاجنبي ، أن لم يكن في خانة من حامرا الشعب ، وخَالُوا الأمالية ، والشرف الوطني والقرمي ، وشرف ومعلي ال سالة الاسلامية .

وعلى من ينشد الاستقرار والطمأنينة ، من الخائفين ، أن ينشدها من رضها شحه ، بعد رمنيا الله ، ومن رمنيا امته ، وليس من رمنيا فأذا رضي الاهنبي عبن يعشون بأسنة حرابه اليوم فأن هذا الرصما ليس الا رضا السود عن عد مطبع بذلة ، وليس له الا فشات ما يتركه الاجبي من والشعب ، والتنازيج ، ف يضلات ماتنته .. والالعنسة لله ، والاسة نيس هنالك من شيء يمكن فن بطمنن الحكام الضالين تجاه شعم واستهم الا ون يجطوا الأجنبي ، جيوشا وحططا ، ونوليا شر ، هارح العشود ، و ويبتعوا عن كل ما يغضب الله والامة ، ويعودوا في الطريق لقويم ، أيمنشوا الكثرة الكاثرة من شعب دولهم ، وابناء امتهم .

واذا حصل لغشائف بين هذا الحاكم او ذك ، داحل الاسة ، ضأن الحل ممكن ، فابقي الاجنبي خارج الحدود ، اسا فا جاء الاجنبي كما هو حاله الان في بعض الانطار العربية ، ليكون بحراب ، وجيوشه وقدارات ، دلحل ارض العرب وسياجهم والمسلمين ، فليس ناتج هذا وناتح نسلله الخبيث في موطن فصمف في النفوس الخائد ، الا مريدا من المذارة والشوث ، والمسعف والثماء التي تراق لبحافظ الاجببي على توازن وهوده ، ومع الزمن تزداد الهوة بين الحاكم والمحكوم بنفوذ او حراب الاجنبي ، من حالل صورة حنكمه المحلى ، فيصبح الشعب المام شعار لم يكن قد نعفاه صبقا ، وقماً لصبح حالة حاكمة ، وقرَّضا لا شيل عبره ، وهو لن الخالص الاحزار ، رئسائسه ، وخبثه ، من حراب الاجنبي وتحكمه في رقاب وتلاعبه بمماثر قشعوب وفارت نطه فشرير ، لايتحقق الا بالخلاص من الحكام بالنيابة ، اولتك الامعات الذين ارتصوا أن يتمرغوا على قدام الاجنبي ، بعد أن يكونا قد المقوا العار الكبير بالشعب ، وعد ذلك بصبح عسل العشر ولعنا ، وكلنا يعرف كيف ينظر العربي السي الصال ، وكيف يتصوف عناصا يصبح شبل فعار ولجبا لا طريق غيره في فكرامة وفعزة ، وفوجه الغيالي

المحد لشهداء لمنتا .. شهداء الاستثلال والحربة والسعي لي الحداة .. لمجد لشهداه مسيرة تعوز ٠٠

ورحمة الله على أمواتنا الدائلين مي هده المسيرة .. ورحمة الله ايض على ابي هيئم ، أحمد حسن البكر ، وحماد شهاب ، وصمالح مهدي عماش ، وسعدول غيدان ، والسكنهم الله ، ان شباء الله ، في رحاب

تحية في يُول بمور وفي حاملي فراية والمبادئ من غير النواء أو تردد على طريق مسيرة تموز العظيمة .. عاش نصل الامة طعربية وكماح جيوشها من اجل فلمطين حرة عربية ... عش نضال شعب فلسطين ، وعاش مجاهدوا فلسطين وصاصلوها .. والسلط المسهورنية ..

وليسقط الضعف والمنتسون في مسفوف استنا .. رقائه اکبر ..

قله تقر رئيمياً لغضون ،

مستمعم من الريوانه والاعتمالية الطبيعية الخالعيم المضال المنها

العسلي والراءموانيء الغادم بالغوعامهانات والهروا دعاماه التني تتفذي الشتم رموسه وملوله وتمذم تبداخطه وتعافيظ عطسه من الربلوية بالفرارة والعرامل

الموية المعقلية وقاح طهون الفقيرة

النيجريم خير برهمان.

Museull

وجريج الجدود وفات فياوة الدأس بشيئل والري بأشراق الإنبرايع مرة

ماد يشام إدم من وجهريم المور ثلاثه أشهر

والمبديران ملى السرع والهيتالي المنطاقهم يقطيلي عدم المنصميالوامي موام

فيحدان اغري موريد المذور

المراسلون والزور الذي يوقران الوثوني ومخاذ من لي مواه بمطوره

مؤسة محمد عليان التحارية

حدل الحسيين دوار فراس فحجمع سخيد

ابو حرر الطابق القاني مقانف ١٦٢٩٣

يطلب من كافة الصبيدليات

وصالونات التبميل





وتبقى الوحدة

أردنيون وان لخطفت المنايت والأصول ، هكذا قالهما الحسين ء قائد المسيرة ، وهكذا يجب الوحدة كمانت عقد الهاشميين

ورثوها متسذ للقسدم ، فتجسد المغفور له جلالة الملك عبد الله ، مزسس المملكة الاردنية التي ورثت رسالة الشورة للعربيسة الكبرى ، صاحب القضيل الأول في ارمساء دعائم أول وحدة عربية شهدتها الامة العربية في التاريخ الحديث بيسن الشعيين الارتني والقلسطيتي •

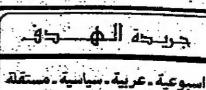
أقد درجت سياسة الهاشميين على القيام بدور تمومي وراتد في حركة التجرر العربى اضافة الى العمل من أجل رآب الصدع ولحياء التضامن العريس ، وما شاهدناه خلال القترة الأخيرة من دور معیز لسلادن فسی هسدا المجال ، وخاصة بعد أن تجاوز الأردن خلافاته مع يعض الدول العزييسة وأرسسى أمسس ثايتسة لعلاقبات عربيسة تبنسى علسى الاحترام المتبسائل ، ولا تتعسى هنا موقف الاردن من العيراق ومن الشبحب العراقسي ومبدى التأثر بايقاء المعسار علسي الشعب العراقي الشقيق لما الاصوات النشاز التي تظهر حياتا قلن يستطيعوا أن يغيروا

شيئا ، فالشعب الاردنسي وحدة متكاملة متكاتف متضامنا عايي اول وحدة فسي تساريخ الوطسن العريسي طعست ارتنيسون وقلسطينيون واستمرت بالرغم مسن الظروف التسى عاشستها المنطقة ويالرغم من النسائس

هذا التموذج من المفهوم القومسي للذي امتازت به القيادة الهاشمية كان جزءا من مجمل أخلافيات ومفاهيم عامة ، وما نشاهده فـي يعمض الاحيان مسن خسروج البعض عن هذه الاخلافيات رخاصة منها ما يكتب في يعض الصحف التي لا تراعي آدايساً ولا قيم لجماعية بقدر ما يكون همها الكسي المادي ، هنده الظياهرة النخلة على مجتمعنا والتسي يصاول أصحابهما مسن استيراد كل ما هو بـدىء ولا أخلاقي يجعلنا فرفع معونتا عاليا بالمطالبة بصخافة رصينة متزنة محافظة على الأداب العامسة الأداب التي حث عليها الدين

من " المدف

للزميلة " البلاد زهدي البدري رئيس تحرير الصمة. " يهنسيُ الاستاذ نايف الطورة تاشر صحيفة السائ يعد أن صندر قبرار البراءة مسن التهمسة التي لم تثبت عليه ، لأن الشمس لا يعطى بغريال ، وظهر الحق وقال القضاء كلمته ، وألف تحية الى القضاء الارتشى التزيه الصادق ، الذي أعاد لنسا التسموخ والكيريساء والوقوف الى جانب المظلوم ، واصدار الاحكام بما يرضي الله ، والق ميروك للزميل



تلفاكس / ٢١-٨٢: ص.ب ٧٠ طارق عمان الاشتراك في الخارج مدا دولار الاعلانات يراجع بشأنها الادارة



يكتبها: قفاش

د. مروان المعشر وزير الاعلام ... ولأول مرة اشوفه زعلان ومنرفز ، على غير عائنه ... والمعروف علمه بالوزير الناعم والدبلوماسي المحنك في أن واحد ...وقال لتناء لقاء الناشرين وأصحاب الصحف الاسبوعيه . - أنا بنقل رسالة من مجلس الوزراء بتطبيق قانن المطبوعات ... وجرائم المطبوعات المنصوص عليها في القولتين الأخرى .

- وقال وصلنا الى حد مش فارقة معنا .. سنطبق القانون ... قانون المطبوعات وقانون العقوبات . - وقال الجو العام .. جو مشحون ، ابتداء من جلالة الملك الحسين ومجلس الوزراء ومجلس النواب .. والشعب

- أن نصبر بعد اليوم على الصحافة . - والمطلوب عدم المساس ١- الوحدة الوطنية. والتجنب بالمساس بالإخلاق العامة . ٣- والحرص على

علاقات الاردن مع الدول العربية. - لا تهاجموا الدول العربية وزعماتها.. لأته ينعكس علينًا ، لأن السعودية أخذت ٣ آلاف من الايدي الاردنية للعمل بالسعودية .. و ٧ ألاف لدول الخليج ' بزنس ' .

- أثناء لقاتنا مع وزير الاعلام ... تمنيت من كل قلبي حتى يرتاح الوزير والرئيس الكباريتي بأن يتم اعتقال المجموعة التي تمثل الناشرين وأصحاب الصحف الاسبوعية ... رغم البعض منهم بريء وكما يقول المثل .. يا ما في السجن

- بعض الصحف .. والتي تسوق صحفها.. عن طريق الأثارة .. والجنس... والفضائح ... تلقت التعليمات .. او تفعيل قاتون المطبوعات وقاتون الجرائم .. بالمرارة .. لأن هذه الصحف .. سيقف سوقها .. ثم تذبل وتسقط ... مثل

- نحن في ' الهدف ' مع الصحافة ... الحرة ... الجريئة .. الملتزمة ... لا مع صحافة الجنس والاثارة ... والخلاعة ..

البقية ص ء ١١

التت مانوط القبرى للافراج والمناسك

على اجمل زبوه تطل وتعلوا بإنية صافوط وعلى بعد كياو متر واحدة عن منطقة صوياح جذب انتباهنا ذائد الصرح الذي فرضت علينا خلاجه توجيد كاميراتا اليه.

* في البداية اعتلامنا أن هذا الصرح هو متحقا لقيم حذيثنا لتخليد تكرى الحينأة الشه جَنَّابُهُ المُنْظُر بِفِعتَ بِنَا لِزِّيارِةً هَنَّا ٱلصرح. وما نحاط بالبنى من الخارج حيث اشجار الصنوب الشاهقة والتي تنزين محيط المبنى. وما ان وصلنا لل موقف السيارات المتظم والذي يحدد شكله خطوطا منتظمة من شجر المنتوبر أيضا. حَقّاً تِسْتَحَقّ هَذَا الأسِم لم بُتَمكن من منع لتفسنا من التوجه الى مسخل الصرح الذي لبدعت

وصالات صناقوط الكبرى للإفراح والمتناسباته الياسمين لندرك ان الصرح متحقا بــالقعل. لكنه اليم لتخليد لجمل واسعد بضبع سناعات من العمس. ويون وعني وجندننا انفسننا فيسألتراس والصيالات الـواسعـة والتـي تتسبع ال ه • ١٨٠ ضيف، في جنو هاديء ونسيتم عليل وبيكورات بِتَيِقَتُهُ وَاصَالُهُ مَنْ الرُّاكُ تُجْمِيلُ جِنَا أَنْ تَجِمِعُ عراقة الماضي وتقنية الحاضر حيث يتجلى القول

ه فقد ليي إن يُغنيبُ عن الانمان اقامت بيت شعر فخرا وعنزا في عاداتنا وتقاليننا والإعراف التى تعلمنا عليها تجد ثلك في القهوة التي تقدم الد

لحياء لحسن وكرم الضباقة العربية ارضام الجميع هذا ما ابلغنا به واقتعنا به مدير الصالات البذي راؤلنا خبلال جولتتنا ليشرح لتنا كيف لختير المكان لاقامة الصالة عليه وكيف تمت نراسة الاسعار. ما اروعه من مكان وينفس الموقت ليقتت تماما بان كل من يحاول ريارة مبالأت ضاقوط الكبرى تلقائيها سيعود اليها اسا

مغري ومناسب، ويتوافق مع مخل الجميع. وخرجنا بقناعة بان كيل من يسخل صالات صافوط الكبرى من المقبلين على





الرَّواجِ لَـنَّ يَحْرِجَ بِنونِ الاِتَعَاقِ مَعْ مَدِيرُ الْصَالَةُ لَحَجَّـزُهَا واقامة حقل زفافه فيها. وان كـانعازفا عن الرَواج سيارجع

صافه ط - الشارع الرنسسي - هاتف ٨٤٠٢٩٥





الرابيان الرأازة ووقف كالقعففاء فاخرا الهي بعدا البشار فالراآني ساليرسا استسفيطينيسا والقبد البداء العففي بتبدالها بعا

طبعت في مطابع الأيستوار

معمد أيو أعمر عيسي الخطيب

بطنب من موسسه العرب للتوزيع تلفون ٩٠١.٩٩

صكذا من الاصل